



**MÉTODOS CUALITATIVOS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CONTEMPORÁNEA: técnicas y claves
en etnografía y análisis del discurso**

Docentes responsables del desarrollo del curso de posgrado

Dirección:

Dra. Miriam Kriger (CIS-CONICET/IDES-UBA)

Coordinación académica:

Dr. Juan Dukuen (CIS-CONICET/IDES-UBA)

Profesores autores:

Dra. Rosana Guber (CIS-CONICET/IDES)

Dra. Diana Milstein (UNLaM/IDES)

Dr. Cristian Secúl Giusti (UNLP)

Dr. Juan Dukuen (CIS-CONICET/IDES-UBA)

Dr. Fernando Balbi.

Kriger, Miriam

Es Dra. En Ciencias Sociales (FLACSO), investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CIS/IDES-CONICET), y docente investigadora de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente dirige proyectos de investigación sobre Jóvenes, cultura y política. Profesora invitada de diversos programas de



posgrado en argentina y en el extranjero y ha dado conferencias en diversos ámbitos académicos nacionales e internacionales. Es autora de diversas publicaciones académicas y sus libros más recientes son: “La tercera invención de la Juventud” (GEU, Bs As, 2016) y “La buena voluntad. El vínculo de jóvenes argentinxs con la política entre dos paradigmas de Estado”. (CLACSO/IDES, Bs As, 2021).

Guber, Rosana

Licenciada en Ciencias Antropológicas (UBA), Magister en Ciencias Sociales (FLACSO-Buenos Aires) y en Antropología (Johns Hopkins University) y PhD en Antropología (Johns Hopkins University, EE.UU.). Investigadora Principal del CONICET (CIS/IDES). Coordina la Maestría en Antropología Social del IDES/IDAES, Universidad Nacional de San Martín. Es profesora de esta maestría y de los postgrados en Antropología de la Universidad de Córdoba, Misiones y Norte de Chile, en temáticas ligadas a los métodos etnográficos, la redacción etnográfica y el proyecto de investigación cualitativo en antropología social. Dirige desde 1994 el Centro de Antropología Social del IDES. Es autora de libros sobre métodos etnográficos como “El salvaje metropolitano” (Paidós, Bs. As, [1991]2004), “La etnografía: método, campo y reflexividad” (Norma, Bs. As, 2001); “La articulación etnográfica” (Biblos, Bs. As, 2013), compiladora de “Prácticas etnográficas. ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo” (Miño y Dávila, Bs. As, 2014), de diversos trabajos en torno a la memoria social y a los sentidos de nación con respecto al conflicto anglo-argentino por las Malvinas e islas del Atlántico Sur (1982), y sobre la historia de la antropología social en la Argentina. Es miembro de la comisión de Ciencias Sociales del FONCYT, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de la SECYT, Argentina.



Milstein, Diana

Es Profesora en Enseñanza Primaria y Expresión Corporal, Magister en Antropología Social (Universidad Nacional de Misiones) y Doctora en Antropología Social (Universidad de Brasilia). Se desempeña como profesora, investigadora y Secretaria de Investigaciones del Departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de La Matanza e investigadora adscripta del Centro de Antropología Social del IDES. Profesora de programas de posgrado de distintas universidades del país. Ha publicado artículos y libros, entre ellos “La escuela en el cuerpo”, “Higiene, autoridad y escuela. Madres, maestras y médicos”, “La nación en la escuela. Viejas y nuevas tensiones políticas”, “Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes. Entre tiempos y espacios compartidos”.

Dukuen, Juan

Doctor en Ciencias Sociales por la Facultad de Cs. Sociales de la UBA. Investigador Adjunto CONICET y docente de la Facultad de Cs. Sociales (UBA). Investiga la socialización moral y política juvenil en colegios de clases altas. Ha sido Investigador visitante del Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín) y de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Ha publicado los libros “Las astucias del poder simbólico” (Koyatún, Bs. As, 2010) y “Habitus y dominación en la antropología de Bourdieu” (Biblos, Bs. As, 2018), así como diversos artículos y ponencias sobre juventudes y política, teoría sociológica, antropología y filosofía.

Secúl Giusti, Cristian

Doctor en Comunicación (UNLP). Posdoctorado en Medios, Cultura y Comunicación (UNLP). Investigador del Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE-UNLP). Docente Titular de Estudios sobre Política y Sociedad II (FPyCS-UNLP). Tutor virtual en Gestión de la Comunicación Digital (Especialización en Edición-UNLP).

Balbi, Fernando.



Doctor en Antropología por la Universidade Federal do Rio de Janeiro. Actualmente se desempeña como Investigador Independiente del CONICET y como Profesor Adjunto del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires. Ha publicado diversos trabajos sobre moral y política desde una perspectiva antropológica; el libro "De leales, desleales y traidores. Valor moral y concepción de política en el peronismo" (Buenos Aires: Editorial Antropofagia, 2007) y "La comparación en Antropología Social: problemas y perspectivas" (Buenos Aires: Editorial Antropofagia, 2017), así como artículos sobre la relación entre teoría y enfoque etnográfico en antropología social.

Duración. Curso de 4 meses y 120 horas cátedra

Fundamentación

Este curso ofrece conocimientos teórico-prácticos para la puesta en acción de un proyecto de investigación en Ciencias Sociales, con eje en el vínculo entre etnografía, educación y análisis del discurso. Nuestra propuesta responde a la creciente necesidad – tanto académica como profesional- de formación multiperspectiva en el campo de los estudios cualitativos, incorporando nuevas orientaciones relativas al impacto del giro lingüístico, el post-estructuralismo y los enfoques narrativistas.

Para cumplir este objetivo, el curso de posgrado “Métodos cualitativos para la investigación social contemporánea: Técnicas y claves en etnografía y análisis del discurso”, brinda herramientas claves para el desarrollo de investigaciones empíricas, centrándose en tres ejes: a) Métodos y técnicas en etnografía, en el cual se desarrollan y problematizan las fases de la investigación etnográfica. b) Etnografía y procesos educativos, en el cual se analiza la puesta en juego del enfoque etnográfico en la investigación educativa y c) Análisis del



discurso e investigación social, donde se abordan las líneas de desarrollo del campo de estudio del Análisis del Discurso aplicado a las ciencias sociales.

En resumen, esta propuesta articula diversas miradas teóricas y enfoques metodológicos presentes en los estudios sociales contemporáneos, con el propósito de acompañar sólidamente el proceso de inicio y realización de las investigaciones de los cursantes.

La experiencia de aprendizaje se realizará a partir de materiales (clases y otros textos) especialmente escritos para este curso por destacados investigadores, que serán trabajadas grupalmente en foros de debate con los docentes tutores, y también en intercambios directos con los autores y especialistas.

Objetivos:

- Brindar formación en metodología cualitativa para la puesta en acción de un proyecto de investigación en Ciencias Sociales
- Promover el desarrollo tanto académico como profesional en el campo de los estudios cualitativos, con eje en etnografía y análisis del discurso.
- Articular diversas miradas teóricas y enfoques metodológicos presentes en los estudios sociales contemporáneos, incorporando nuevas orientaciones relativas al impacto del giro lingüístico, el post-estructuralismo y los enfoques narrativistas.
- Proporcionar herramientas metodológicas teórico-prácticas para el proceso realización de los proyectos de investigación de los cursantes.

Contenidos:

El programa del curso se estructura a partir de tres módulos que presentamos a



continuación, y la selección de contenidos curriculares se ha realizado teniendo en cuenta las necesidades e inquietudes percibidas en docentes y profesionales del ámbito de las ciencias sociales. Los mismos son expuestos en clases originales, escritas exclusivamente para este ámbito por investigadores de destacada trayectoria en su tema, y son complementadas con materiales bibliográficos selectos por ellos.

MODULO 1: Métodos y técnicas etnográficas.

Clase 1: “Explicar y Comprender: apuntes metodológicos en la socio-antropología de Bourdieu”, por Juan Dukuen.

Bourdieu: de la filosofía a la socio-antropología - Condiciones sociales de producción de las investigaciones de Bourdieu en Argelia – La realización de un trabajo de campo - Explicar y comprender - Las trampas del etnocentrismo: Socioanálisis, antropología reflexiva y objetivación participante.

Clase 2.a. y 2.b.: “La articulación etnográfica”, por Rosana Guber.

Un/a investigador/a, una investigación – Primera pregunta: ¿Qué dice que descubrió? – Segunda pregunta: ¿Realmente descubrió lo que dice haber descubierto? – Tercera pregunta: ¿Cómo organizó su evidencia? – Cuarta pregunta: ¿Qué hizo una antropóloga mujer, blanca, sola (sin marido) y extranjera para obtener la evidencia de un sistema de control social sobrenatural?

MODULO 2: Etnografía y procesos educativos

Clases 3: “La etnografía como enfoque para el tratamiento de procesos educativos”, por Diana Milstein.

¿Qué es y qué no es etnografía en educación? Temas y problemas en investigación educativa: un recorrido por la producción de la etnografía de procesos en educativos -



Procesos educativos, trabajo de campo etnográfico y el/la investigador/a de campo. Extrañamiento y familiarización. -La reflexividad en la vida social y escolar. Su papel en el proceso de conocimiento. La reflexividad en la investigación etnográfica de procesos educativos.

MODULO 3: Análisis del discurso e investigación social

Clases 4.a. y 4.b: Análisis del discurso: enfoques, herramientas y repertorios para la investigación, por Cristian Secul Giusti

El análisis del discurso como caja de herramientas y campo de estudio integral e interdisciplinario. Enfoque teórico y metodológico para la investigación. Algunas delimitaciones preliminares conceptuales básicas. Líneas y perspectivas.

Género discursivo y contexto. Discurso social y repertorios. Teoría de la enunciación, subjetividad e inscripciones en el lenguaje. Análisis crítico del discurso y estrategias de lectura. Discurso político, aspectos retóricos y narrativas. Exposición de categorías analíticas y esquemas discursivos. Constitución de corpus, definición de marcos y exposición de objetos de estudios distintivos.

Actividad de cierre:

Foro debate con el Dr. Fernando Balbi sobre teoría y etnografía.

Modalidad de cursada y evaluación:

El curso utiliza diversas estrategias didácticas, básicamente ofrece clases y material didáctico, y espacios de trabajo grupal y discusión de los mismos, coordinados por un profesor tutor, así como también espacios de intercambio directo para dudas personales específicas, con los autores de las clases. Este curso tiene un formato virtual, y por lo tanto



ofrece una serie de ventajas específicas; entre ellas:

- Ofrece la posibilidad de capacitación de posgrado en una institución altamente reconocida y con un staff docente de excelencia, a colegas de todos los puntos de la Argentina y del continente, especialmente a quienes están lejos de los centros urbanos o cuentan con poca oferta académica presencial.
- Brinda a quienes trabajan en horarios difíciles de conciliar con una formación presencial de posgrado, la posibilidad de hacerlo sin traslados y con una amplia flexibilidad para organizar, de acuerdo a sus necesidades, los tiempos de lectura y participación en el curso.
- Invita a construir una experiencia común con colegas de diferentes ámbitos y disciplinas de las ciencias sociales, y también de distintas ciudades, regiones y países; que estimula la diversidad de perspectivas y la creación de nuevos lazos personales y profesionales.
- Crear oportunidades de contacto directo con investigadores de destacada trayectoria, que son autores de las clases y responderán a las consultas de los cursantes en foros de intercambio.
- Proporciona a los participantes una valiosa y original biblioteca, compuesta por materiales originales realizados exclusivamente para este curso por los profesores autores, y por bibliografías digitalizadas.

Teniendo en cuenta estas posibilidades, hemos diseñado una propuesta didáctica orientada a que el curso de posgrado sea una verdadera experiencia de aprendizaje para cada uno de los participantes, y también de una enriquecedora interacción con colegas, docentes e investigadores. En pos de ello, se dispone de una serie de herramientas y recursos en cuyo uso se entrenará a los cursantes durante la primera semana de clases, aunque principalmente la interacción gira en torno a los siguientes ámbitos y actividades:



-*La cartelera*: Es el primer espacio que verán al ingresar al campus, donde se publican las novedades del curso y se informa sobre las actividades que se realizan, brindando instrucciones y orientaciones cuando es necesario.

-*El foro de bienvenida*: Es el primer ámbito de diálogo del curso, y está destinado a la primera semana, para que los participantes se conozcan y hagan su propia presentación frente a sus colegas.

-*La clase*: Es un texto que podrán leer directamente desde el campus, online, y también bajar a su pc e imprimir; se trata del material básico de trabajo del módulo, en torno al cual se organizan las demás actividades. Cada clase es publicada en el campus de acuerdo al cronograma del curso, y se cuenta con una semana para su lectura individual, que es una actividad obligatoria. Las clases son materiales originales escritos exclusivamente para este curso por docentes investigadores destacados y de reconocida filiación institucional en cada tema. Están editadas bajo supervisión didáctica, y con la incorporación de recursos multimedia y paratextuales (profundizaciones temáticas, información complementaria, actividades, fotografías y gráficos, enlaces a otras páginas web, como bibliotecas ONGS, foros, periódicos, etc.). Se presentan como textos expositivo-explicativos que consisten en una presentación del tema y el estado de la cuestión, un marco teórico o conceptual, un desarrollo del tema a tratar, un análisis de caso o investigación en curso, y unas conclusiones y perspectivas. Están escritas en un registro óptimo para ser comprendido por no especialistas, teniendo como objetivo el perfeccionamiento disciplinar y también el estímulo de una actitud crítica fundamentada, que pueda ser llevada a los ámbitos de desempeño de los docentes y asistentes al curso en general. La relación entre las clases de un mismo módulo es orgánica, ya que conforman una perspectiva disciplinar del tema tratado. La relación temática entre los módulos no es sin embargo inmediata o correlativa, dado que ofrecen perspectivas temáticas y disciplinares independientes. Precisamente, la riqueza del curso consiste en construir, a través del trabajo realizado conjunto y grupal, una mirada multiperspectiva y multidisciplinar de los grandes temas, que se hilvanarán a



través de la discusión, la reflexión, y el trabajo en el campus. Las clases están además acompañadas de materiales bibliográficos que profundizan o amplían las temáticas, brindado también itinerarios en la Web, a través de links o enlaces. Hay bibliografía de carácter recomendado y opcional, la primera es brindada a los alumnos para su lectura *on line* y para bajar a su pc y disponer de ella cuando lo deseen. Los recursos paratextuales utilizados en las clases son: profundizaciones temáticas, información complementaria, actividades, fotografías y gráficos, links o enlaces a otras páginas web (a bibliotecas ONGS, foros, periódicos, etc.).

-Foro de clase: Es el ámbito donde se discute y se trabaja grupalmente el contenido de las cada clase (hay tantos foros como clases), en grupos de no más de 30 alumnos, y con la coordinación del profesor tutor. Tiene una duración de una semana y es obligatoria la participación en el 60% de los foros de clase. Son el espacio de participación e interacción central del curso, o el “aula”. Se realiza un foro de discusión para cada lectura o clase, con una frecuencia quincenal (luego de la publicación de la clase, se da una semana para lectura, y la siguiente se discute en el foro). El objetivo del foro es brindar una comprensión compleja y completa de los contenidos de cada clase a través de su trabajo grupal, proponiendo consignas elaboradas por la dirección y coordinación del curso. El foro está orientado además a brindar una articulación significativa entre los materiales teóricos y las prácticas docentes, académicas y profesionales de los asistentes, fomentando una mirada crítica y plural. Es por ello que se convierte en un ámbito de interacción entre colegas de diversos contextos, que comparten sus experiencias y se enriquecen mutuamente con el intercambio, propiciando el encuentro entre profesionales de distintas regiones del país y el continente, y una mirada multiperspectiva de las problemáticas tratadas. La coordinación del foro está a cargo de un profesor tutor.

-Foro de intercambio con profesor: Es un espacio de intercambio con el profesor autor, que



se realiza siempre al final de cada módulo. Su objeto es brindar a los cursantes la oportunidad de realizar consultas específicas directamente al investigador en su tema. Tiene una duración de una semana y es una actividad opcional (no obligatoria). Este es un espacio muy valioso del curso, ya que brinda una posibilidad diferencial y muy poco común en los cursos presenciales, que es el intercambio directo con los autores de los materiales y con investigadores de primera línea en los temas planteados. Cada curso tiene una cantidad de autores convocados, todos ellos investigadores en curso y de destacada trayectoria, que son quienes tienen a cargo la redacción de las clases, pero también la respuesta de consultas relacionadas con ellas, en el foro de intercambio, que se realiza luego del foro de discusión grupal. El foro de intercambio ofrece a los cursantes la posibilidad de contacto y también la de formular preguntas específicas a los investigadores, orientadas a sus propios intereses y dudas personales.

-Foro de tutoría: Es un espacio de apoyo y orientación para la realización de trabajo escrito final (evaluación obligatoria única). Es coordinado por el profesor tutor y dura un mes entero, a partir de la finalización de la cursada. Es una actividad opcional (no obligatoria).

Café: Es el espacio de encuentro informal entre los colegas del curso, ideal para afianzar relaciones personales y profesionales. Es una actividad opcional.

Evaluación de los alumnos por el curso:

A lo largo de las unidades que integran el curso se realizarán actividades relacionadas al mismo. Al finalizar el curso, si se cumplieron las actividades solicitadas, se solicitará para la aprobación final del curso la realización de una monografía final, según premisas acordadas previamente desde la dirección del curso. Además los alumnos deberán defender su trabajo en una instancia oral, previéndose para ello la realización de una jornada



presencial en la cual, como en un encuentro académico, los alumnos expondrán sus trabajos como ponencias en mesas temáticas coordinadas por los profesores del curso.

Aprobarán el curso quienes hayan participado de al menos el 60% de los foros de discusión del curso, quienes demuestren un correcto manejo de las herramientas conceptuales estudiadas y logren articular de forma original las herramientas conceptuales provistas por el curso en el análisis de una problemática específica en el campo de la historia reciente.

Evaluación del curso por los alumnos

Se pedirá a los alumnos que al final del curso completen la planilla de evaluación on-line.

Bibliografía completa

MODULO 1: Métodos y técnicas etnográficas.

Clase 1: Dukuen Juan “Explicar y Comprender: apuntes metodológicos en la socio-antropología de Bourdieu”. Disponible en el campus.

Baranger, Denis (2004) *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Bs. As. Prometeo.

Bourdieu, Pierre (1980) *Le sens pratique*, Paris, Minuit.

(1987) “Fieldwork in Philosophy” Choses dites, Paris, Minuit.

(1993) *La misère du monde*, Paris, Seuil.

(2003) “Participant objectivation”. The Journal of the Royal Anthropological Institute. Vol. 9, nº 2, june 2003, pp. 281 a 294.

y Jean Claude Chamboredon, Jean Claude Passeron (1973) *Le métier de sociologue*, París, Mouton/Bordas.

Dukuen, J. (2018) *Habitus y dominación en la antropología de Bourdieu*, Bs, As: Biblos.



Malinowski B. (2001) “Introducción” Los argonautas del pacifico occidental, Barcelona, Península.

Martín Criado, Enrique (2006) “Estudio introductorio: las dos Argelias de Pierre Bourdieu” En Bourdieu P. Sociología de Argelia y Tres estudios de etnología cabilia. Madrid, CEI-BOE.

Ricoeur, Paul (2001) “¿Qué es un texto?” en Del texto a la acción, Bs. As, FCE.

Wacquant, Loïc. (1992) “Introduction” en Bourdieu P. Wacquant, L. Réponses, París, Seuil.

Lectura opcional:

Bourdieu P. (2001) Science de la science et réflexivité, París, Raisons d’agir.

(2004) Esquisse pour une auto-analyse, París, Raisons d'agir.

Clifford J. ([1983]1995) “Sobre la autoridad etnográfica”. En Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte desde la perspectiva posmoderna. México, Gedisa.

Martínez, Ana Teresa (2007) Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica. Bs. As. Manantial.

Moreno Pestaña, José Luis (2011) “Estudio preliminar” en Passeron J. C. ([1991]2011) El razonamiento sociológico. El espacio comparativo de las pruebas históricas. Madrid, Siglo XXI.

Clase 2.a. y 2.b.: Guber Rosana, “La articulación etnográfica”, clase disponible en el campus.

Guber, Rosana (2001) La etnografía: método, campo y reflexividad, Bogota, Norma

(2012) La articulación etnográfica. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Hermitte, María Esther (1970/2004) Poder sobrenatural y control social. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

<http://cas.ides.org.ar/biblioteca-y-archivo>



Lectura opcional:

Briggs, Charles (1987) *Learning How to Ask*. Cambridge (US), Cambridge University Press.

Guber, Rosana (2005) *El salvaje metropolitano*, Bs. As. Paidós

Hermitte, María Esther (2007) *Chiapas en las notas de campo de Esther Hermitte*. San Cristóbal de las Casas, México – Buenos Aires, Argentina: Universidad Intercultural de Chiapas y Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social.

MODULO 2: Etnografía y procesos educativos

Clases 3: Diana Milstein, “La etnografía como enfoque para el tratamiento de procesos educativos”, clase disponible en el campus.

Delamont S y Atkinson P. 1980 “The Two Traditions in Educational Ethnography: sociology and anthropology compare” *British Journal of Sociology of Education*, 1: 2, 139 — 152.

Guber, R. 2001 *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma

Guber, R. Milstein, D. y Schiavonne, L. 2014 “La reflexividad o el análisis de datos. Tres antropólogas de campo” En Guber comp. *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*. Buenos Aires: Miño y Dávila (en prensa)

Milstein, D. Clemente, A., Dantas, M, Guerrero, A y Higgins, M. 2011 “Introducción” en Milstein y otros eds. *Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes. Entre espacios y tiempos compartidos*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 15-25.



Milstein, D. Pujó, M. y Jaramillo, J. 2011. “‘A mí no me lo cuentan, lo veo’. Experiencia y reflexividad en una etnografía con niñ@s.” Ponencia presentada en el II Simposio de Etnografía con niños y adolescentes, Bogotá, Colombia.

Rockwell E. 1980, “Etnografía y teoría en la investigación educativa” En: Revista Dialogando, Red Escolar Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la realidad escolar, Sgo. de Chile, 1980, pp. 29-45.

Vessuri, H. 1978, “La explotación agrícola familiar en el contexto de un sistema de plantación: Un caso de la provincia de Tucumán”. En: Revista del IDES, N° 58, Vol. 5, Buenos Aires, Argentina. Pp.: 106-123.

Lectura opcional:

Bartolomé, L. 1968, “Cursos de capacitación para la juventud rural: Evaluación y Análisis”. Publicaciones del INTA. Centro Regional Chaqueño. Chaco, Argentina.

Bruner, E. 1986 “Experience and its expressions” En BRUNER y TURNER eds. The Anthropology of Experience Urbana: University of Illinois Press pp 3-32

Cruz, J. 1967, “Vida y Aislamiento. Un enfoque antropológico del ciclo vital en Laguna Blanca, Catamarca”. En: Revista del Museo de La Plata ; Tomo VI, Antropología N° 35, La Plata. Argentina.

De la Torre, R. 1997 “La comunicación intersubjetiva como fundamento de objetivación etnográfica” en Comunicación y Sociedad 30 Septiembre 149-173 OECSU, Universidad de Guadalajara.

Glaser, B. y Strauss, A. 1967. The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. New York: Aldine Publishing Company.

Hastrup, K. y Hervik, P. 1994 “Introduction” en Hastrup & Hervik (eds) Social experience and anthropological knowledge. New York: Routledge. (Pp. 1-12)



Hermitte, E. y Klein, H. 1972, “Crecimiento y estructura de una comunidad provinciana de tejedores de ponchos: Belén, 1678–1869”. Instituto Torcuato Di Tella. Documento de trabajo N° 78.

Hernández, I. 1973. “La Discriminación Étnica en la Escuela. Propositiones para un nuevo sistema educativo indígena. En: Revista de Ciencias de la Educación N° 12. Buenos Aires. Pp.: 51-56

Hervik, P 1994 “Shared reasoning in the field: reflexivity beyond the author” en Hastrup & Hervik (eds) Social experience and anthropological knowledge. New York: Routledge. Pp 78-100.

Krotz, E. 1994 “Alteridad y pregunta antropológica” En Alteridades (8) Pp.5-11.

Lave, J. y Wenger, E. 2008. Situated learning. Legitimate peripheral participation. New York, Cambridge University Press.

MODULO 3: Análisis del discurso e investigación social

Clases 4.a. y 4.b: Secul Giusti, Cristian “Análisis del discurso: enfoques, herramientas y repertorios para la investigación, clase disponible en el campus.

- Angenot, M. (2010). *El discurso social. Los límites de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

- Bajtín, M. (1997). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI Editores.

- Bajtín, M. y Voloshinov V. (1998). *¿Qué es el lenguaje? La construcción de la enunciación. Ensayo sobre Freíd*. Buenos Aires: Almagesto.

- Benveniste, E. (1997). *Problemas de lingüística general II*. España: Siglo XXI Editores.

- Charaudeau, P. (2004). “La problemática de los géneros: De la situación a la construcción textual”. En *Revista signos*, 37(56), 23-39



- Dagatti, M. (2012). “Aportes para el estudio del discurso político en las sociedades contemporáneas. El caso del kirchnerismo”. De signos y sentidos. Configuraciones del discurso y prácticas sociales.
- Jakobson, R. (1960). “Lingüística y Poética”. En *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1983). *La connotación*. Buenos Aires: Editorial Hachette.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación*. Buenos Aires: Editorial Hachette.
- Laclau, E. (2005). *La razón populista*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Levinson, S. (1983). *Pragmática*. Barcelona: Teide.
- Maingueneau, D., & Castro, L. (1980). *Introducción a los métodos de análisis del discurso: problemas y perspectivas*. Buenos Aires: Hachette.
- Maingueneau, D., & Charaudeau, P. (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Maingueneau, D. (2010) *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Marafioti, R. (1998). *Signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires: Eudeba.
- Narvaja de Arnoux, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.
- Parret, H. (1983). *Semiótica y Pragmática. Una comparación evaluativa de marcos conceptuales*. Buenos Aires: Gedisa.
- Perelman, C. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.



- Secul Giusti, C. E. (2017). *Rompiendo el silencio: la construcción discursiva de la libertad en las líricas de rock-pop argentino durante el período 1982-1989*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de La Plata.
- Secul Giusti, C. E. (2020). “Alberto Fernández: apertura, citas y señales”. En *Revista Primera Generación*. Recuperado de: <https://primerageneracion.net/2020/03/01/alberto-fernandez-apertura-citas-y-senales/>
- Todorov T. y Ducrot O. (1984). *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Van Dijk, T. (2001). *El análisis crítico del discurso y el pensamiento social*. Universidad Pompeu Fabra: Editorial Atenea Digital.
- Van Dijk, T. (2004). “Discurso y dominación”. En *Grandes conferencias*. Facultad de Ciencias Humanas, 4, 5-28.
- Wodak R. y Meyer M. (2003) “Métodos de análisis crítico del discurso”, en Van Dijk. T. (Coord). *La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad*. Teun Van Dijk. Barcelona: Editorial Gedisa.

Lectura opcional:

Charadeau P. (2003) *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.

Ducrot, O. (1984) *El decir y lo dicho*. Buenos Aires, Hachette.

- Halliday, M y Ch. Mathiessen. (2004). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold.

Wittgenstein, L. (1988) *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Crítica-Grijalbo.

Actividad de cierre: Foro debate con el Dr. Fernando Balbi sobre teoría y etnografía.



Balbi, F. (2020): “La inversión de la teoría en la etnografía en antropología social”. *Revista del Museo de Antropología*, 13(2), 203-214.