

**LAS DERECHAS CONTEMPORÁNEAS EN AMÉRICA LATINA:
PERSPECTIVAS HISTÓRICAS, PROCESOS SOCIO-CULTURALES Y
DISPUTAS MEMORIALES**

Núcleo de Estudios sobre Memoria
(CIS-CONICET/IDES-UNTREF)

1- Dirección:

Dirección: Núcleo de Estudios sobre Memoria

Coordinación general: Valentina Salvi y Cinthia Balé

2- Equipo docente:

Ernesto Bohoslavsky, Valentina Salvi, Cinthia Balé y Analía Goldentul

Los/as docentes de este Curso Virtual son investigadores/as activos/as de gran trayectoria en el campo de estudios sobre derechos, juventudes, memorias sociales e historia reciente. Se desempeñan como docentes de grado y posgrado, tienen investigaciones radicadas en CONICET y en Universidades Nacionales.

Ernesto Bohoslavsky: Doctor en América latina contemporánea (Universidad Complutense de Madrid). Es profesor de la Universidad Nacional de General Sarmiento e investigador independiente del CONICET. Enseñó sobre historia de América latina como profesor invitado en universidades de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Francia, México y Uruguay. Se concentró en el estudio de grupos e ideas derechistas del Cono sur americano usando el enfoque de la historia transnacional y de historia comparada. Es autor de *Historia mínima de las derechas latinoamericanas* (México, 2023). Coordinó el Grupo de Trabajo de CLACSO “Derechas contemporáneas: dictadura y democracia” entre 2016 y 2022

Analía Goldentul: Socióloga y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como becaria postdoctoral de CONICET, con sede en el Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales de la UNICEN. Se desempeña como docente de grado y posgrado en distintas universidades nacionales. Sus líneas de investigación se centran en el activismo de los familiares de personas

condenadas por crímenes de lesa humanidad en Argentina, con especial foco en la figura de los “hijos”. En los últimos años se ha abocado al estudio de los consumos culturales de jóvenes de derecha en Argentina.

Valentina Salvi: Doctora. en Ciencias Sociales e Investigadora Independiente del CONICET con sede en el CIS-CONICET/IDES-UNTREF. Fue directora del Núcleo de Estudios sobre Memoria entre 2015-2021 y es miembro de su Consejo Académico. Profesora Adjunta a cargo de Sociología de la Cultura del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad de Tres Febrero. Dirigió junto a Claudia Feld *Las voces de la represión. Declaraciones de perpetradores de la dictadura argentina*. (Miño y Dávila, Buenos Aires, 2019). Es autora de *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina* (Biblos, Buenos Aires, 2012).

Cinthia Balé: Doctora en Ciencias Sociales (UBA) y Mg. en Ciencia Política (EIDAES/UNSAM). Es becaria posdoctoral de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional San Martín, donde ha coordinado el Núcleo Política, Sociedad y Cultura en la Historia Reciente del Cono Sur. También forma parte del Grupo de Trabajo “Lugares, marcas y territorios de la memoria” en el Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES-UNTREF). Entre otros trabajos ha publicado *Memoria e identidad durante el kirchnerismo: La reparación de legajos laborales de empleados estatales desaparecidos*. (La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Posadas: Universidad Nacional de Misiones; Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018)

3- Fundamentación:

En la última década, el avance y el ascenso al poder de las fuerzas políticas de derecha en América Latina han modificado los términos del debate público y planteado nuevos desafíos para las ciencias sociales. Si bien se trata de un fenómeno que por su irrupción sorpresiva y su intensidad discursiva puede ser considerado novedoso o, incluso, excepcional, entierra sus raíces en procesos históricos de más largo alcance y en contextos socio-culturales cuyas coordenadas se han venido insinuando al menos desde mediados de la década de los dos mil y con más fuerza desde la pandemia del COVID-19. En particular, estos proyectos políticos en ascenso han venido, con sus diferencias nacionales, a cuestionar el rol del Estado, la justicia social, el avance del feminismo, el ambientalismo, los procesos memoriales sobre las dictaduras en la región y la dirigencia política, entre otros aspectos, con modos discursivos y performáticos que radicalizan la polarización política. En efecto, en los últimos años en distintos países de América Latina, las derechas han tendido, tanto en sus versiones más moderadas como extremas,

a promover amplias transformaciones vinculadas a la educación, los derechos sexuales y reproductivos y las políticas migratorias y de seguridad, y las luchas de los organismos de derechos humanos, entre otros aspectos que hacen a la vida democrática. Este avance o éxito electoral y cultural de las derechas interroga sobre su profundidad cronológica, su dinámica y sus promotores. En particular dispara la discusión sobre las novedades ideológicas, organizativas y en las prácticas que traen estas derechas moderadas y radicales respecto de aquellas que existieron a lo largo del siglo XX. También abre el interrogante acerca de los repertorios usados por estos actores en las esferas política, mediática, cultural e incluso en el trato interpersonal sobre su carácter local y global.

A partir de la convergencia entre los estudios sobre las derechas y los estudios sobre memorias sociales, este curso se propone dar herramientas conceptuales y metodológicas para abordar, en sus varias dimensiones y complejidades, este fenómeno político y cultural emergente. La articulación de perspectivas históricas, procesos socioculturales y disputas memoriales permitirá problematizar las derechas en relación a sus tradiciones políticas y raíces ideológicas, a los usos del pasado e imaginarios a futuro, así como sus espacios de movilización, lenguajes y performances. Analizar este objeto de estudio específico exige la incorporación de una perspectiva teórico-metodológica que dé cuenta de los léxicos y las prácticas puestas en juego en las instituciones políticas, los entornos digitales, la producción cultural y la calle. A su vez, las disputas por los sentidos del pasado deben considerar en el análisis la comprensión de las tensiones y apropiaciones respecto de la perspectiva humanitaria, las disputas en torno a las figuras de la víctima y el perpetrador, la utilidad de categorías de arraigo en el debate político e historiográfico como *revisiónismo* o *negacionismo* y la reversión y/o actualización de tradiciones autoritarias o reaccionarias que, desde las usinas intelectuales de las derechas, se definen como parte de la “batalla cultural”. En tal sentido, la aproximación al universo de las derechas requiere de un abordaje analítico que permita atender a los procesos de articulación con demandas políticas más amplias y su capacidad para canalizar reclamos provenientes de sectores sociales que trascienden a los propios activismos. De este modo, el curso apunta a proveer herramientas conceptuales y metodológicas para complejizar las interpretaciones sobre los escenarios de disputas, las formas que asumen en cada situación esas confrontaciones, así como el conjunto de estrategias y acciones en el marco de oportunidades específicas en un clima de alta polarización política en la región.

4- Objetivos:

- ✓ Proveer una caja de herramientas que permita comprender las derechas contemporáneas en América Latina, tanto en perspectiva histórica como en sus nuevas emergencias y articulaciones en el presente.

- ✓ Estimular el diálogo y los entrecruzamientos entre el entramado conceptual propio del campo de estudios las derechas y de las memorias para evaluar y enriquecer su capacidad comprensiva, así como hacer foco en la diversidad de lenguajes, prácticas y escenarios que dan marco a la irrupción de este fenómeno y sus implicancias en los debates políticos actuales.
- ✓ Aportar elementos teóricos y metodológicos para el abordaje de objetos de estudio novedosos y complejos que se despliegan tanto a escala global como local y a nivel institucional como social y cultural.
- ✓ Revisar los abordajes teórico-metodológicos más clásicos de los estudios sobre memoria, con miras a ofrecer nuevas perspectivas sobre los modos en que las sociedades latinoamericanas interpretan y reelaboran los pasados de violencia que signaron al continente, en fuertes escenarios de confrontación social y política como los actuales.

5- Destinatarios/as:

Los/as destinatarios/as de este curso son graduados/as universitarios, estudiantes de posgrado y becarios/as interesados en el estudio sobre las derechas, la historia y la memoria que lleven adelante investigaciones sobre las derechas contemporáneas tanto en Argentina como en el resto de América Latina. El curso también se dirige a docentes y profesionales de todas las áreas, funcionarios/as, trabajadores/as e integrantes de ONGs, periodistas que desarrollen actividades vinculadas a derechas, redes sociales, políticas de memorias, juventudes, derechos humanos y estudios de género en distintos países, ya sea de América Latina como de otras regiones.

6- Extensión:

El curso tendrá una duración de 16 semanas, y será dictado en 4 clases virtuales correspondientes a 4 módulos consecutivos, con 4 Foros de Debate y dos encuentros virtuales sincrónicos.

120 horas reloj

Inicio: 12 de agosto

Finalización 10 de diciembre

7- Contenidos:

Módulo 1: Las derechas en América latina: discusiones	Los problemas conceptuales: ¿qué es la derecha? Los mínimos comunes ideológicos (autoridad, jerarquía,
--	--

<p>generales</p> <p>Dr. Ernesto Bohoslavsky</p>	<p>desigualdad). Las definiciones antropológicas de derecha. Los enfoques relacionales y contextualistas. Superposiciones entre derechas y clases dominantes en los acercamientos sociológicos y politológicos. Límites y posibilidades para el estudio de los discursos de derechas. Ideas e intereses materiales. Las representaciones del orden deseable y la contingencia de la política. Rasgos específicos de las derechas latinoamericanas en los siglos XX y XXI. Vínculos y tensiones con las Fuerzas Armadas, la Iglesia católica y el empresariado.</p>
<p>Módulo 2: Las derechas y los debates públicos sobre pasados violentos en contextos de polarización política</p> <p>Dra. Valentina Salvi</p>	<p>Derechas del siglo XXI y disputas de memorias por el pasado. Versiones, narraciones y reinterpretaciones de pasados violentos y dictatoriales en América Latina. Revisionismo histórico y usos públicos del pasado: la historia movilizada. El negacionismo como categoría política y académica. Estrategias argumentativas en la lucha por el sentido del pasado: justificación, banalización, reivindicación o negación de los crímenes. Los debates públicos sobre el pasado y la violencia en contextos de polarización política.</p>
<p>Módulo 3: Las derechas y los derechos humanos: entre lo global y lo local</p> <p>Dra. Cinthia Balé</p>	<p>El paradigma de los derechos humanos en entredicho: auge y crisis del cosmopolitismo de la memoria... El problema de la vernacularización de los derechos humanos y las apropiaciones locales de la narrativa humanitaria por parte de las derechas en América Latina. La actualización de la noción de “terrorismo” y la construcción de nuevos/viejos “enemigos internos”. La apelación a las emociones y la crisis de la democracia.</p>
<p>Módulo 4: Las derechas y los jóvenes como objeto de estudio</p> <p>Dra. Analía Goldentul</p>	<p>Desafíos metodológicos y éticos de la investigación. Perspectivas y herramientas conceptuales para el abordaje de este actor. Espacios que intervienen en la construcción de los jóvenes de derecha: el mercado editorial y la sociabilidad en torno a los libros, el activismo en redes sociales, las instituciones confesionales, la calle y la militancia político partidaria.</p>

	La batalla cultural como categoría polisémica. Prácticas, rituales y narrativas en torno al feminismo, la “ideología de género” y los pasados de violencia en América Latina.
--	---

8- Metodología y evaluación

Para aprobar el curso, los/as cursantes deben cumplimentar las siguientes actividades:

- 1) Lectura de los contenidos de los 4 módulos y de la bibliografía obligatoria correspondiente.
- 2) Participación en los Foros de Debate organizados para cada uno de los módulos.
- 3) Realización de un trabajo escrito al final de la cursada. El trabajo reunirá consignas específicas elaboradas por las profesoras responsables de los módulos.

La nota final del curso dependerá del trabajo final y de la participación en los foros de debate.

9- Bibliografía completa:

Bibliografía obligatoria:

Campos, Esteban (2021). Las historias sobre Montoneros, entre el revisionismo conservador y el progresismo intelectual, *Contenciosa*, (11), e0005.

Cannon, Barry.(2016). *The Right in Latin America. Elite Power, Hegemony and the Struggle for the State*. New York y Londres: Routledge.

Goldentul, Analía y Saferstein, Ezequiel (2020) El ‘diálogo’ como filosofía y como praxis: la circulación de ideas alternativas sobre el pasado reciente y su recepción en la agrupación Puentes para la Legalidad, *Sociohistórica*, 45.

Illouz, Eva (2023). *La vida emocional del populismo. Cómo el miedo, el asco, el resentimiento y el amor socavan la democracia*. Buenos Aires: Katz Editores.

Lvovich, Daniel, & Grinchpun, Matias (2022). Banalización, relativización, negacionismo. Un escenario en los campos de batalla por la memoria del pasado argentino reciente, *Contenciosa*, (12), e0014.

Mc Gee Deutsch, Sandra (2005). *Las derechas. La extrema derecha en la Argentina, el Brasil y Chile 1890-1939*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Nemer, David (2023). “De las fake news a la radicalización en línea: el caso del auge de la extrema derecha en Brasil”. En Sanahuja, J.A. y Stefanoni, P. (eds.): *Extremas derechas y democracia: perspectivas iberoamericanas*. Madrid: Fundación Carolina.

Pisanty, Valentina (2022) *Los guardianes de la memoria. El retorno de las derechas xenófobas*. Valencia: Universitat de Valencia.

Saferstein, Ezequiel y Stefanoni, Pablo (2023) Edición y reacción. Cómo la batalla cultural antiprogresista argentina se despliega (también) en los libros, *Estudios Iberoamericanos*, 49 (1), e44045.

Salvi, Valentina (2019) Derechos humanos y memoria entre los familiares de represores en la Argentina, *Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research*, 2, 1-14.

Salvi, Valentina y Messina, Luciana (2024) Reconfiguraciones memoriales sobre el terrorismo de Estado durante los años de ascenso de las derechas en Argentina (2008 - 2019), *Política y Sociedad*, 61(1).

Traverso, Enzo (2014). *El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador*. Buenos Aires: FCE.

Bibliografía optativa:

Balé, Cinthia (2023). Dimensiones, actores y sentidos del posicionamiento de Cambiemos frente al pasado reciente en la Argentina (2015-2019). *Estudios Sociales Del Estado*, 9(18).

Barros, Mercedes (2017). “Cambiemos pasado por futuro: los derechos humanos bajo el gobierno de Mauricio Macri”, en M. T. Piñero y M. Bonetto, eds., *Tensiones en la democracia argentina: Rupturas y continuidades en torno al neoliberalismo*, Córdoba: CEA.

Bohoslavsky, Ernesto (2023). *Historia mínima de las derechas latinoamericanas*. México: El Colegio de México.

Campos, Esteban (2011). “Una crítica a la ideología de la “memoria completa”, a propósito de Juan Bautista Yofre y la narrativa histórica en ‘Volver a matar’”. *Conflicto Social*, 4 (6).

Caramani, Daniele y Manucci, Luca (2019). National past and populism: the re-elaboration of fascism and its impact on right-wing populism in Western Europe. *West European Politics*, 42(6), 1159–1187.

Coto, Joaquín (2023). “Entre la pureza y el barro. La protección de las ideas de la libertad en la política”. En Balbi, F.A., Gaztañaga, J. y Gugliemucci, A (comps.). *La productividad social de los procesos políticos. Miradas antropológicas*. Buenos Aires: Antropofagia.

Luna, Juan Pablo y Rovira Kaltwasser, Cristóbal (2014) “Introduction”, en *The Resilience of the Latin American Right*, Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Morresi, Sergio (2015). “Acá somos todos democráticos. El PRO y las relaciones entre la derecha y la democracia en Argentina”. En G. Vommaro & S. Morresi, *Hagamos equipo. PRO y la construcción de la nueva derecha en Argentina* (pp. 163–201). Los Polvorines: UNGS.

Salvi, Valentina (2012). *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en Argentina*. Buenos Aires: Biblos

Semán, Pablo (2023). *Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde llega la extrema derecha que no vimos venir?*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Stefanoni, Pablo (2021). *¿La rebeldía se volvió de derecha? Cómo el antiprogresismo y la anticorrección política están construyendo un nuevo sentido común (y por qué la izquierda debería tomarlos en serio)*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Vázquez, Melina (2023). “Ahora es nuestro tiempo”. Activismos juveniles en las nuevas derechas durante la pandemia (Argentina, 2020-2022)”, *Iberoamericana*, 23 (82).