

XIV Seminario Internacional Políticas de la Memoria:

"Democracia 40 años: debates y reflexiones desde el presente"

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

28, 29 y 30 de septiembre de 2023

Mesa 17: "Lugares, marcas y territorios de la memoria a 40 años de la recuperación democrática"

Coordinadoras: Dra. Florencia Larralde Armas y Dra. Agustina Cinto

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Sesión 1: Temporalidades en diálogo. Géneros y juventudes en los trabajos de la memoria

14 a 16hs

Comentaristas: Soledad Catoggio y Gabriel Margiotta

Rebeca Zalazar. De los Rastros del pasado a los Rostros del presente.

Caio Vargas Jatene, Mariana Ramos Crivelente y Nair Yumiko Kobashi. Lugares de Memoria desde una perspectiva de género: la lucha por la memoria de las mujeres frente a las Dictaduras Cívico-Militares del Cono Sur

Isabel Cristina Bernal Vinasco. Memorias en movimiento: el caso de Organización Femenina Popular y la Casa Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de las Mujeres en el Magdalena Medio- Colombia.

Sesión 2: Los lugares de memoria entre los públicos, las curadurías y los/as visitantes

16 a 18hs

Comentaristas: Florencia Larralde Armas y Agustina Cinto

Maia Grinspun y Julieta Pachano. La construcción de públicos en los espacios memoriales sobre el terrorismo de Estado en Argentina: en quiénes pensamos cuando transmitimos memorias.

María Cecilia Luz Domínguez. El sentido de la visita a un sitio de memoria: representaciones sociales de los visitantes de la casa Mariani-Teruggi de la ciudad de La Plata.

Omar Sagredo Mazuela. Perpetradores en sitios de memoria: una controversia política, ética y estética en la construcción de relatos y soportes. La experiencia del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Myriam Graciela Diez. Proyectos de Memoria en Fosas de Enterramiento Clandestinas: Pozo de Vargas

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

Sesión 2. Geografías locales, memorias y resistencias

9.30 a 11.30hs

Comentaristas: Valeria Durán y Valentina Salvi

Daniela Aredes. Huellas (Y de cómo las multiplicamos)

Liliana V. Pierucci. El Centro Cívico como espacio de memoria: tensiones y resignificaciones. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

Héctor Velásquez. Lugares de memoria: el caso de la “Plaza de los Pañuelos y Kultrunes” en la ciudad de San Carlos de Bariloche

Vera Grimmer. “¿están diciendo que soñemos mejor?” Algunas reflexiones sobre el Museo de la Memoria de Rosario y el Pucará de Tilcara a cuarenta años de la recuperación de la democracia.

Sesión 4. Fotografías y narrativas testimoniales en la reconstrucción de las memorias

11.30 a 13.30hs

Comentaristas: Claudia Feld y Julieta Lampasona

Gabriel Margiotta. “Aquí torturaban y asesinaban”: Fotografías de prensa sobre el CCD “Mansión Seré” en los primeros años del retorno de la democracia

Agustina Cinto. *Bajar al Pozo o recorrer el Servicio:* rupturas y continuidades a través de dos dispositivos de mediación en un lugar de memoria (Rosario, Argentina)

Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé. Reconstrucción Arquitectónica Integral de la Séptima Batería de la Base Naval de Infantería de Marina Baterías: una representación espacial y cartográfica

Carolina Montero. 1907 / 1976: Marcas de la memoria en el puerto de Ingeniero White

Nidia Elena Ortiz. Los marcos temporales y espaciales del proceso de memorialización en la Comunidad de Paz de San José de Apartadó. Un estudio de caso en Colombia

PAUSA PARA EL ALMUERZO: 13.30 a 14.30hs

Sesión 5. Actores estatales y extraestatales en la construcción de las memorias

14.30 a 16.30hs

Comentaristas: Dolores San Julián y Florencia Larralde Armas

Rafael Tepec. Fuimos entrando y nos quedamos: la apropiación del ex cuartel militar por parte de Familiares de personas detenidas desaparecidas en Atoyac, Guerrero, México.

Karent Santana. Memorar un país. La formulación y construcción del Museo de Memoria de Colombia.

María Coronel. Pensar la gestión de los Espacios para la Memoria desde lo posible y lo imposible, que ¿sólo tarda un poco más? Reflexiones a 40 años de democracia y 12 años de la Ley Nacional de Sitios de Memoria.

Marcelo Moreno. Sobrevivir a la desaparición.

