

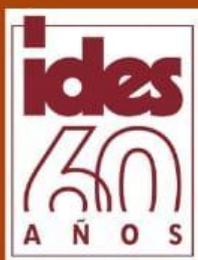
# **XIII JORNADAS SOBRE ETNOGRAFÍA Y PROCESOS EDUCATIVOS**

---

18, 19 y 20 de octubre de 2023

---

Organiza Grupo de Estudio y Trabajo Antropología y  
Educación del Centro de Antropología Social  
CIS-IDES/CONICET



## CUARTA CIRCULAR-PROGRAMA

Las Jornadas son presenciales ([Aráoz 2838, CABA](#)), con opción de participación virtual, la información de sesión de Zoom será enviada a lxs inscriptxs oportunamente.

**Miércoles 18**

### **9:30 a 10:30 Hs. BIENVENIDA y APERTURA**

Presentan:

Dr. Sergio Caggiano (Director del CIS-CONICET/IDES/UNTREF).

Dra. Jimena Caravaca (Presidenta del IDES).

Dra. Rosana Guber (Directora del Centro de Antropología Social – CAS- IDES y del Programa de Antropología Social del CIS-CONICET/IDES/UNTREF).

Dra. Diana Milstein (Coordinadora Académica de las XIII JEPE y del GET “Antropología y Educación” CAS-IDES ).

### **PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

10:30 a 11:10

Título: Saberes docentes implicados en el desarrollo de experiencias educativas significativas en el contexto de la pandemia por COVID-19: el caso de maestras rurales de Antioquia, Colombia.

Autora: Jocelin Venegas Martínez.

Comenta: Jesús Jaramillo.

11:10 a 11:50

Título: Ciclo de formación docente *la enseñanza situada del ambiente en la educación rural: articulando primeros análisis.*

Autora: Patricia García.

Comenta: Eugx Grotz.

11:50 a 12:30 **REUBICAR OTRO DIA**

Título: Enseñar etnografía en un cuatrimestre: aciertos y desafíos en una cátedra de antropología en la carrera de comunicación social.

Autoras: Gretel Schneider y Paola Barzola.

Comenta: Cecilia Carrera.

## **TARDE**

### **15:00 a 18:00 Hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

15:00 a 15:40

Título: Cuando lo común se vuelve problemático: reflexiones sobre realizar una investigación en un escenario conocido.

Autora: Norma Guadalupe Téllez Nolasco.

Comenta: Silvina Fernández.

15:40 a 16:20:

Título: ¿Fotografías peligrosas? Un ejercicio de reflexividad desde la enseñanza de la lengua y la literatura en la escuela secundaria.

Autora: Ana Carou.

Comenta: Diana Milstein.

### **16:20 a 16:40 Café**

16:40 a 17:20

Título: “Porque son mis raíces, la lengua de mi abuela y la de mi mamá”. La clase de idish como espacio para la reconfiguración de lazos étnicos.

Autor: Fernando Fischman.

Comenta: Carolina Gandulfo.

17:20 a 18:00 **AVISÓ NO SE PRESENTA**

Título: **La construcción de saberes socialmente productivos en la Cooperativa Colonia Ferrari.**

Autora: **Manuela González Sánchez.**

Comenta: **Gretel Schneider.**

**Jueves 19**

## **MAÑANA**

### **9:30 a 12:30 Hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

9:30 a 10:10

Título: “Mit Hand und Fuß”: gênero, sexualidade, raça e pertencimento em uma carreira artística entre Brasil e Alemanha.

Autore: Ruby Mascarenhas.

Comenta: Jesus Jaramillo.

10:10 a 10:50

Título: Experiencias escolares en contextos rurales: aportes desde un enfoque histórico-etnográfico.

Autora: Guadalupe Montenegro.

Comenta: Gabriel Scaletta Melo.

### **10:50 a 11:10 Café**

11:10 a 11:50

Título: Coinvestigando la relación violencia(s)/justicia en la escuela: Reflexiones etnográficas desde la experiencia territorial.

Autora: Eliana Rea Rubiano.

Comenta: Silvina Fernández.

11:50 a 12:30

Título: Aprendiendo en torno a la música rap: extrañamiento y familiarización en dos experiencias de campo con jóvenes.

Autores: Agustina Arias y Jesús Jaramillo.

Comenta: Soledad Martínez.

## **TARDE**

### **15:00 a 17:55 Hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

15:00 a 15:40

Título: Enseñanza del guaraní en la Escuela de Policía de Corrientes.

Autoras: Lucía Espínola y Elba Ríos.

Comenta: Linda Khodr.

15:40 a 16:20:

Título: Cuentos lejanos. Literatura de lxs niñxs desde la cuarentena.

Autor: Pablo Pena.

Comenta: Verónica Di Caudo .

### **16:20 a 16:35 Café**

16:35 a 17:15

Título: ¿Colaborar escribiendo sin escribir?: el lugar de los niños y niñas en la investigación etnográfica y las formas de entender procesos colaborativos de escritura.

Autora: Celine Aguilera.

Comenta: Tamara Alegre .

17:15 a 17:55

Título : “Seño: ¿Podés traer la guitarra?”. Procesos de reflexividad a partir de la escritura de notas de campo de una profesora de música en el Nivel Inicial.

Autoras: María Verónica Di Caudo y Denise Finzi.

Comenta: Gretel Schneider.

### **18:00 a 19:00 Hs PRESENTACIÓN DEL LIBRO:**

***La Etnografía es también cosa de chicos. Trabajo de campo y publicación de resultados de etnografías con niñas, niños y jóvenes.***

**Compiladora: Diana Milstein.**

Panel integrado por autorxs académicos y no académicos de los capítulos que componen este libro.

### **19:00 BRINDIS**

## Viernes 20

### MAÑANA

**9:30 a 9:50** Café

**9:50 a 12:30 Hs. SESIÓN PLENARIA**

Título: Las Jornadas de Etnografía y Procesos Educativos como espacio de formación académica.

Coordina: Diana Milstein.

**12:30 a 15:00 Hs. CORTE**

### TARDE

**15:00 a 17:30 Hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

15:00 a 15:40:

Título: El “cuidado” como concepto-símbolo de orientación teórico-político desde una experiencia de política pública para la primera infancia, en el conurbano bonaerense.

Autora: Paula Colonna.

Comenta: Laura Celia.

15:40 a 16:20:

Título: Metodologías colaborativas para la producción de narrativas museográficas con perspectiva de género.

Autora: Emilia Ghiglione.

Comenta: Stella Maris García.

**16:20 a 17:30 Hs. PLENARIO FINAL y DESPEDIDA.**

Coordina: Diana Milstein.

## Dinámica de trabajo

La dinámica de trabajo prevé que se presenten hasta 15 trabajos, a fin de dar lugar a que todxs –expositorxs y asistentes- presencien y participen activamente en todas las presentaciones. Lxs autorxs expondrán en 10 minutos su ponencia, seguida por 5 minutos de comentario de unx colega y 25 minutos de debate -con todxs lxs participantes- que versará sobre la temática propuesta por cada ponente. Asimismo, como en años anteriores, organizaremos un espacio de Sesión Plenaria destinado a trabajar colectiva y colaborativamente sobre un tema coyuntural de interés compartido, a partir de la presentación de documentos y/o notas de campo. Con el propósito de favorecer la discusión y la construcción de conocimiento en forma colectiva, la dinámica de trabajo requiere que autorxs y asistentes concurren a las sesiones con la lectura previa de los trabajos a ser presentados. Por tal motivo, los trabajos completos se difundirán con suficiente antelación. Para ello, contamos con el compromiso imprescindible de lxs autorxs para respetar los plazos de entrega de trabajos completos.

## Inscripción y aranceles

La inscripción a las Jornadas se realizará en forma exclusiva a través del siguiente [Formulario](#).

Dado que la participación requiere anticipar la lectura de los trabajos que se expondrán, la inscripción es obligatoria. Dichos trabajos serán enviados, vía correo electrónico, junto a la agenda definitiva de las Jornadas.

Las XIII Jornadas sobre Etnografía y Procesos Educativos son una actividad arancelada tanto para ponentes como asistentes. **Quedan exentxs estudiantes de grado (terciario y universitario)**

Inscripción	Pago antes del 3 de octubre
PONENTES	\$3000 Socios del IDES \$2000
ASISTENTES	\$ 2000

	<b>Socios del IDES \$ 1500</b>
--	--------------------------------

Inscripción	Desde el 4 de octubre
<b>PONENTES</b>	<b>\$6000</b> <b>Socios del IDES \$4200</b>
<b>ASISTENTES</b>	<b>\$ 4000</b> <b>Socios del IDES \$ 2200</b>

**El pago anticipado podrá realizarse a través de:**

- PayPerTic: botones de pago disponibles en la web:  
<https://idesjornadasevento.paypertic.com.ar/>

En caso de no poder abonar por PayPer Tic, puede realizarse transferencia o depósito bancario, a la siguiente cuenta:

**Banco Credicoop**

**CBU: 1910001855000105419446**

**I.V.A.: Exento**

**C.U.I.T.: 30-54187908-7**

**-Desde el exterior: Pago vía PAGO TIC.** Es necesario, previamente, generar el pedido o link de pago escribiendo a [repcion@ides.org.ar](mailto:repcion@ides.org.ar) indicando si es Ponente 20 dólares; Asistente 15 dólares; Socios IDES 10 dólares.

En todos los medios de pago remitir comprobante de depósito a [jornadasetnografia@gmail.com](mailto:jornadasetnografia@gmail.com), indicando en el asunto que se envía comprobante de pago y detallando en el interior del correo nombre y apellido o institución de quien paga.

**EN CASO DE NECESITAR FACTURA CON DATOS ESPECÍFICOS, INDICARLO EN EL CORREO INCLUYENDO TODA LA INFORMACIÓN QUE LA FACTURA DEBERÁ CONTENER.**

**Para consultas escribir a:**

[jornadasetnografia@gmail.com](mailto:jornadasetnografia@gmail.com)

**COORDINACIÓN ACADÉMICA:**

DIANA MILSTEIN

**COMITÉ ACADÉMICO Y ORGANIZADOR:**

◆Cecilia Carrera ◆Stella Maris García ◆Laura Celia ◆Linda Khodr

◆Jesús Jaramillo ◆Verónica Di Caudó ◆Silvina Fernández ◆Gabriel Scaletta Melo

◆Eugx Grotz ◆Gretel Schneider ◆Carolina Gandulfo ◆Soledad Martinez

<https://www.facebook.com/Jornadasetnografiayeducacion>

<https://twitter.com/etnografiayeduc>

[jornadasetnografia@gmail.com](mailto:jornadasetnografia@gmail.com)

