

Título

Biodiversidade tropical
Menendez y yo
FUTURO
VIDA
DEMOCRACIA
MENTIRA
CEREBRO
LONGEVIDAD
Lo que resta de Auschwitz
Metafísica de la felicidad real
CIUDADANÍA
RUTAS ARGENTINAS
RENCORES DE PROVINCIA
LA CIUDAD DE LOS LOCOS
AGUAFUERTES CARIOCAS. Crónicas inauditas desde Río-o de Janeiro
PEQUENOS HOMBRES BLANCOS
TRASFONDO
VISTO Y OÍDO
LA HABITACIÓN
PROFANACIONES
CLASE. El despertar de la multitud
GALAXIA KAFKA
LA FELICIDAD, EL EROTISMO Y LA LITERATURA. Ensayos 1944-1961 4ta edición 2015
MITOLOGÍA DE LA SEGURIDAD. La ciudad biopolítica
ALTÍSIMA POBREZA
INFANCIA E HISTORIA 6ta edición 2015
ESTETICA DE LABORATORIO
LA ESTÉTICA NAZI.Un arte de la eternidad
LAS TEORÍAS DEL ARTE 2da edición
CARTAS A THEO 6ta edición 2015
EXTRATERRITORIAL. Ensayos sobre literaturatura
Qué es un dispositivo? 2º ed
Stasis
Qué es la filosofía ?
Una pizca de maldad
MDA. Apuntes para un aprendizaje del arte
Síndrome Praga
¿Que es real?
Humanidad. Solidaridad con los no-humanos
Estado de excepción - 6 edición
El hombre de cristal
Autorretrato en el estudio
Polichinela o divertimento para los muchachos
Quemar el cielo
Metafísica de la felicidad real
En la selva
Ciencias sociales y marxismo latinoamericano
COSMOPOLITISMO (Spanish Edition)
Foucault y la genealogía de los sexos (Castilian Edition)
POLITICAS DEL SENTIDO (Spanish Edition)
POLITICA CRIMINAL DE LA GUERRA (Spanish Edition)
SILENCIO DEL NOMBRE, EL (Spanish Edition)
TRADICION ANALITICA, LA (Serie Filosofia de la religion) (Spanish Edition)
FILOSOFIA DE LA PSICOLOGIA (Spanish Edition)
TECNOLOGIA, CIVILIZACION Y BARBARIE (Pensamiento Critico) (Spanish Edition)

MIGRACIONES: NUEVAS MOVILIDADES EN UN MUNDO EN MOVIMIENTO (Spanish Edition)
NARRACIONES BREVES (Autores, textos y temas) (Spanish Edition)
SONRISA DE SATURNO, LA (Pensamiento critico/pensamiento utopico) (Spanish Edition)
FILOSOFIA DE LA TENSION. REALIDAD, SILENCIO Y CLAROSCURO (Spanish Edition)
RELIGION Y TOLERANCIA (Spanish Edition)
GLOBALIZACION Y CORPORACION (Ciencias Sociales) (Spanish Edition)
La integración sociocultural de las minorías étnicas
La cuestión judía
El clientelismo político
Sentencias político-filosófico-teológicas
El olor del humo
Política mente
La tierra es nuestra, tuya y de aquel
Actividades extractivas en expansión
Filosofía y prácticas del yoga en Buenos Aires
Frente al límite
Trabajar salvando vidas
El indio Blanco
La fabricación plural de la ciudad
Angeles populares
Antropología, violencia y justicia
Christenvolk
Colonizar argetinizando
Construyendo integración al interior del Mercosur
Del paro agrario a las elecciones de 2009
Derecho agrario
Desafíos de la contemporaneidad, Córrea- América Latina
Después de las desnaturalizaciones
El capital de la esperanza
Alimentos, palabras y poder
La Gestión del cariño
Entre la carta y el formulario
Espacios transnacionales de la migración latinoamericana en Europa
Estado y movimientos sociales
Experiencias y narrativas de padecimientos cotidianos
Etnografía de tramas políticas colectivas
Cuando el territorio es la vida
El trabajo por venir
El vapor del diablo
Decencia de la desigualdad, La
Fronteras internas
Hegemonía empresaria y trabajadores del oro negro en el esplendor y ocaso de YPF
Historia, representaciones y prácticas de la etnohistoria
La nación interior
La Pampa y el chat
La revuelta de los suburbios franceses
Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera
Librar el camino
Los negros del congreso
Más allá de la gran división sociologías, economía y etnografía
Microcrédito, relaciones personalizadas, economía y política
Miradas profundas
Constructores de otredad
Narcotráfico y justicia en Argentina
Padecer, cuidar y tratar
Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana

Perímetros de lo político
Marcel Mauss
Por qué no se cura (todavía) la diabetes?
Porteñologies
Registros del conflicto
Relaciones interculturales
Tramas de la diversidad
Un año en un campamento minero boliviano
Visiones mayas
Política, instituciones y gobierno
Pueblos nómades
Las drogas en cuestion
La diversidad como recurso
La comparacion en antropologi social: problemas y perspectivas
Pequeños juicios
Mana y Tabu
Rusticidad, indígenas en la cárcel y racismo legal
Legítimos policías
Gallina de angola
El último choino
Mujeres guaraiies y procesos de participacion politica en el noroeste argentino
El derecho a la ciudad
Tabacaleros
Junto, tupido y abundante
El trabajo político y sus obras
Lo politico en discusion.
Campos de interlocucion y politicas de reconocimiento indigena en Argentina
Pensar resistencias y protestas
América Latina, la construcción del orden
La larga agonía de la Argentina peronista
Los límites de la voluntad
Peronismo como explicar lo inexplicable
Los Estados Unidos de Trump
Reflexiones dislocadas
Koshmar (Pesadilla)
El baile de la abuela muerta
Antológica
La última palabra
El libro de los signos
REVISTA Palabras de Poeta Nro 1
REVISTA Palabras de Poeta Nro 2
REVISTA Palabras de Poeta Nro 5
Revista Palabras de poeta 7
REVISTA Palabras de Poeta Nro 8
Trilogia
Otros dones
Entre la década ganada y la década perdida
Acerca de la derrota de los vencidos
Archivo americano y espíritu de la prensa del mundo.
El patrimonio lingüístico extranjero en el español del Río de la Plata
El grillo de papel
Ser judío
Retratos filosóficos
Transiciones argentinas
La escuela y la comprensión de la realidad
Los Bordes del cielo

¿Maestro pueblo o maestro gendarme?
El sexo bajo sospecha
La Vuelta de Obligado
Historia argentina
Aportes a la filosofía, acerca del evento
Religión y política
Ciudades relocalizadas
La izquierda argentina que no fue
Desafíos a la Cultura
Cuerpos en movimiento
El poder y la vida
Agresividad y maltrato en el ámbito escolar
Desplegar la mirada
De vencedores a víctimas
Colonizadores colonizados
El poder y la política
La diferencia desquiciada
Desaparecido, memorias de un cautiverio
Cuando las mujeres reinaban
Propiedad privada, ¿derecho natural?
Noventa, Los
Filosofía
Medios, poder y contrapoder
Hannah Arendt
Jürgen Habermas y el proyecto moderno
¡Niñas jugando!
Gilles deleuze y la ciencia
Desnudando el discurso político
Jóvenes en cuestión
Diccionario sudamericano de seguridad y geopolítica
Las grietas del control
Ideas robadas al atardecer
La prensa de la prensa
Entre pipetas, bisturíes y pacientes
Participar o romper
El sexo, el amor y la muerte
La insubordinación fundante
Por una dictadura desarrollista
Los desaparecidos de la Argentina
Habitus y dominación en la antropología de Pierre Bourdieu
¿Fin de la bonanza?
Aborto. Aspectos normativos, jurídicos y discursivos
Función de la filosofía, misión del pensamiento latinoamericano
La agonía del peronismo. Radiografía de una crisis terminal y perspectivas de liberación
Diagnóstico psicopedagógico
Entre la tecnociencia y el deseo
Cine II - Los signos del movimiento y el tiempo
Cine III - Verdad y tiempo. Potencias de lo falso
Cine I - Bergson y las imágenes
Conversaciones con Cezanne
Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia
El cine del diablo
El poder. Curso sobre Foucault. Tomo II
El saber. Curso sobre Foucault. Tomo I
Escritos para el anti-edipo
Fragmento(s) subjetivo(s). Un viaje hacia las islas encantadas nietzscheanas

Imaginación e invención
Semilla de crápula. Consejos para los educadores que quieran cultivarla
Sobre la psicología 1956-1967
Un amor de UIQ
Ensayos de empirismo radical
A la salud de los muertos. Relatos de quienes quedan
Perder la cara
La alteración de los mundos. Versiones de Philip K
Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo
A propósito de Godard
Capitalismo de las plataformas
¿Hay mundo por venir?. Ensayo sobre los miedos y los fines
La filosofía de la generación beat y otros escritos
La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría
La ofensiva sensible. Neoliberalismo, populismo y el reverso de lo político
Después del rock. Psicodelia, postpunk, electrónica y otras revoluciones inconclusas
Fluxus escrito. Actos textuales antes y después de fluxus
Futurabilidad. La era de la impotencia y el horizonte de posibilidad
Jacksonismo. Michael Jackson como síntoma
La sangre se esparce rápidamente. Relatos pulp
Los fantasmas de mi vida. Escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos
Los píxeles de Cézanne y otras impresiones sobre mis afinidades artísticas
Postales de contracultura. Un viaje a la Costa Oeste (1974-1984)
Shanzai. El arte de la falsificación y la deconstrucción en China
Xenofeminsimo. Tecnologías de género y políticas de reproducción
Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?
Los condenados de la pantalla
Vivir una vida feminista
La segunda venida
K - Punk - Volumen 3
La terratransformación
Egreso
El tercer inconsciente
La era del individuo tirano
Sionismo y fascismo
El negocio de la desesperación ¿Qué oculta la tragedia de los refugiados??
La industria en los cuatro peronismos
Ciudad pánico
Atlas de Historia crítica y comparada
Diferencias de sexos
¡Qué emoción! ¿Qué emoción?
Dominación y emancipación
Lo finito y lo infinito
¿Por qué retrocede la izquierda?
El divino desorden
La violencia del mundo
Cómo los ricos destruyen el planeta
El Atlas de la revolución de las mujeres. Las luchas históricas y los desafíos actuales del feminismo
El atlas del peronismo. Historia de una pasión argentina
Explorador Nro 20 Bolivia
La antifilosofía de Wittgenstein
Soledad / Solitude: Común / Common (Spanish Edition)
Hay que saberse alguna poesía de memoria
Neoliberalismo
El viaje más largo
El atlas de las ciudades

La economía argentina en el siglo XXI
Historia de una desobediencia
Laborismo. El partido de los trabajadores
¿Qué quiere la clase media?
La economía argentina en el siglo XXI
La guerra contra el planeta
Explorador 1 Cuba
Explorador 2 Colombia
Explorador 3 Venezuela
El Atlas de la Argentina
La nueva columna vertebral. Como nacieron, crecieron y se desarrollaron los movimientos sociales
La vida del agua
¡Dinero! ¿Para qué sirve?
El futuro de la vida en la tierra
Medio oriente, lugar comun
Por que cayo la Union Sovietica
Devorando el planeta
Historia de la deuda externa argentina
Un comisario belga en la pampa gringa
Libertarias Mujeres que dejan huellas
La comunicacion mediatizada
Pobreza. Un glosario internacional
La compañera Evita
Lisandro de la Torre
Perón
Historia conjetural del periodismo
semblanza de un intelectual comprometido
Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores
Las reglas del método sociológico
Historia de los trabajadores
La infamia
La inquisicion neoliberal
El antagonismo argentino
Hay otro camino
Noticias de Macrilandia
Demanda contra demanda: Magnetto vs. Victor Hugo
Recuerdos del peronismo (1943-1956)
Cristina Fernández de Kirchner. Una politica exterior soberana
Mujeres bravas. Al frente de movimientos sociales
Los devoradores de la infancia
Libros en vuelo
Identidades políticas en tiempos de afrodescendencia
Cómo cambiar el mundo
Gente poco corriente
La era de la revolución
Naciones y nacionalismos desde 1780
Los cañones del atardecer
Un escritor en guerra. Vasili Grossman en el ejército rojo, 1941-1945
París después de la liberación: 1944-1949
La batalla de Creta
La guerra secreta
En nuestros corazones éramos gigantes
Como hacer de verdad cosas con palabras
Cine latinoamericano
Las políticas, las palabras y la plaza
Las aventuras de Guille y Belinda y el enigmatico significado de sus sueños

Alem
Atrapados por la imagen
Arturo Illia, un sueño breve
Breviario de ética
Buenos Aires
Seguridad y ciudadanía
Contrapunto
La aventura de los bustos de Eva
Peronismo y democracia
Tragedia moderna
El lugar común
El costo social del ajuste II
Historias de la inmigración en la Argentina
Como empezamos la democracia
Impresiones porteñas
Jardines secretos, legitimaciones públicas
La prensa obrera
La república desolada
La revolución de la píldora
INDEC, una destrucción con el sello de los Kirchner
La negación de la realidad
Perla, La
La revolución en bicicleta
Los saberes del Estado
Poder, Estado y política
Historias desconocidas de la argentina indígena
Historia de la provincia de Buenos Aires
Tiempo de canallas
En brazos del enemigo
Nación y diversidad
Pasiones nacionales
Las batallas económicas del kirchnerismo
Los cuatro peronismos
BAILE DE NATACHA UNA HISTORIA CULTURAL RUSA
El cielo de los animales
El guardián entre el centeno
El ultimo reino
Cristianismo y revolución. El origen de montoneros
REVOLUCION RUSA, LA. ENSAYO HIS
La mesa está servida
Chaco For Ever
Repúblicas y monarquías
El país que estalló
Alguien llama a la ventana. Antología del cuento gótico
El eslabon perdido
La cena de Electra
Filosofía al paso
Teoría general del olvido
Un hombre bueno
Democracia, republica, oligarquía
Historia de la provincia de Buenos Aires
Historia del ejército argentino
Historia de la provincia de Buenos Aires
Historia de la provincia de Buenos Aires
El miedo te come el alma
La escual de Satán

Estimado Dr Freud
Los buitres
El costo social del ajuste I
Cables secretos
Del cambio de época al fin del ciclo
El siglo de perón. Ensayo sobre las democracias hegemónicas
Muerte, política y sociedad en la Argentina
Nacionalismos y liberalismos económicos en Argentina 1860-1880
Historia de la provincia de Buenos Aires
Historia de la provincia de Buenos Aires
La industria peronista
La vida no es tan corta
Represalias
Crónicas de tango y milonga
Makemba
Muertos de amor y de miedo
Los duendes de las letras
Ojos de mirar y ver
Lorenzo. y la escalera misteriosa
Libertad o sumisión
La política en la caverna
German Gárgano
EL SURREALISMO DE HOY
Correspondencia Auerbach Benjamin 1935-1937
La risa
Estrés y libertad
El fin de las pequeñas historias
Un genero culpable
1917
La política del modernismo
Arte, Literatura y Revolución
La obra de arte en la época de su reproductividad técnica
Tecnología, guerra y fascismo
La crisis global
El ganado y lo perdido
Manos anonimas
Mal de amor
Robespierre
La vieja guardia sindical y Perón
Cirujas, cartoneros y empresarios
Espontaneidad y acción
Genealogía de una tragedia
La procesion va por dentro
Viviendo la catástrofe. Inseguridad, capitalismo y política
Transformaciones contemporaneas de la democracia
De la Terra Australis a la Antartida
Los desarrollos latinoamericanos y sus controversias
La guerra de Guerrillas
El factor Borges (Spanish Edition)
Fuera de campo. Literatura y arte argentinos despues de Duchamp (Spanish Edition)
Las reglas del arte
Chinaski. Cartero factótum mujeres
Soñando la guerra
En el borde del mundo
Cartas a un joven disidente
El Dios de las pequeñas cosas

Calle Este- Oeste
Carceles y exilios
La cocina de la escritura (Argumentos) (Spanish Edition)
La marca del editor
Librerías (Spanish Edition)
La ciudad ausente
La literatura y los dioses
La lucha por la dignidad
Problemas en el paraíso
Los exiliados románticos
El arte del asesinato político
Nunca me abandones
MONOLOGOS (Textos y documentos) (Spanish Edition)
Dialogos en Ciencia, tecnología y sociedad
Modernidad conservadora y cultura política
Metodología del trabajo científico
Es la diversidad, idiota
Lula El gobierno en imágenes
Qué queda de los cuatro peronismos
ALCA La batalla que Estados Unidos perdió en Mar del Plata
Un traje a medida
Teocracia. El auge evangelista en América Latina
Todos somos Milagro
Sobre el sacrificio, el heroísmo y la violencia
Combatir para comprender
Latinoamérica piensa
1918 La reforma universitaria y nuestra América
Bienvenido Mr. President
Pantriste. La historia del trágico caso que visibilizó el bullying en la Argentina
Afiches y carteles peronistas 1955 - 2015
Historia oral de la política exterior argentina (1966 - 2016)
De piedra, tacuara y palabras
Los derechos humanos en la Argentina
Lecturas heterodoxas
El costo de la obediencia
La investigación científica argentina en dictadura
Filosofía de las constituciones en América Latina
Interculturalismo y territorio
Mendoza monumental
El éxodo galés a la Patagonia
América Latina pensada desde Mendoza
San Martín: su Patria chica y su Patria Grande
La educación ¿tras las rejas?
Forjadores del poder
Nosotros cuando decimos...
(Re) leer literatura argentina y latinoamericana
Tiempos Disruptivos
El mito de los dos demonios
Feminismo, género e instituciones
Mujeres, género y sexualidad
Cultura, género y homosexualidad
Quién te financia?
Unos pocos peligros sensatos
Participación ciudadana
Truculencias
Naturaleza jurídica de las cooperadoras

Indisciplinados
Aprender de las dos ciencias
Árboles autótonos de Santiago del Estero
Cuentos inadaptados
1958, estación Gombrowicz
Alimentos, saberes y sabores
Morir en el monte
Montón de zocos
Por un arte de la visión. Escritos esenciales
Imágenes de América latina
Escenarios de integración
Trayectorias singulares, voces plurales
Migraciones, disciplinamiento y control global
Problemáticas contemporáneas
Tecnología y estado. Los derechos sociales en la Argentina 2003-2015
Migraciones en el arte contemporáneo
El tiempo de los humillados
Modelos de simulación para la planificación de políticas educativas
Perón presidente - Las elecciones del 24 de febrero de 1946
Horacio Quiroga - Una obra de experiencia y riesgo
Las cooperativas sociales en la prestación de servicios asistenciales
El conflicto que perdura
La juventud maravillosa - La peronización y los orígenes
La escritura filmica de la historia
Capitales británicos, sector financiero y gobierno en la Argentina
Cine expandido
Americanización, Estados Unidos y América Latina en el siglo XX
Crack wars. Literatura, adicción, manía
Derrota y construcción. El radicalismo tucumano frente al peronismo
El ambientalista científico
El movimiento nacional popular. Gino Germani y el peronismo
El pensamiento moderno en el siglo XXI
Episodios críticos de la modernidad latinoamericana
Hacia un estado sin trámites. Plan estratégico para el gobierno digital
Otras miradas y otras voces. Visiones críticas de las relaciones internacionales
Políticas públicas regionales
Análisis situacional de las organizaciones
Aspectos legales del periodismo, la obra audiovisual y el documental periodístico
Historia de la ciencia Argentina 2
Vida, libertad, propiedad
Ali Kazma. Lugares Subterráneos
Género y trabajo
Actores, representaciones e imaginarios
Economía y hermenéutica
Las migraciones actuales en Argentina
La comuna organizada
Huellas y legados de la esclavitud en las Américas
Inclusión digital y calidad educativa
Planeta Híper
Régimen de jornada y descansos en América Latina
Sufragio femenino
Políticas del exilio
Teoría de la novela
Voces polifónicas
Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social
Hacia un proyecto cultural argentino

El arte de la retórica
Masas, pueblo, multitud en cine y televisión
Lita Stantic
Dos millones de ojos
Clases sociales y otras confusiones en la investigación social
Exactas exiliada
La creditocracia y los argumentos para resistirse al pago de las deudas
Entre marcas
Otro mapa de la violencia
Crisis y reestructuración de deuda soberana
Racionalidad. acción y opacidad
La organización académica en la universidad
Marge de error
Hannah Arendt, el relato sobre Rahel Varnhagen
Filosofía e historia
Ciudad, sociedad y justicia
De la letra a la imagen
Por la vida y el territorio. Disputas políticas y culturales en Norpatagonia
De cercanías y distancias
Cuentos brasileños
Las garras del niño inútil
Lila
Cuentos a la carta
Cuentos artificiales
Cuentos de terror
Cuentos inteligentes modernos
Torrente y otras aventuras
Bailacadabra
Veneno para hormigas
Cuentos Latinoamericanos
Escritura creativa
Hacia la extincion
Pensar la reforma universitaria: Pasado, presente y futuro
Halperin Donghi y sus mundos
Números públicos
Más de una lengua
Los grandes libros para los mas pequeños
Democracia, hora cero
Música, dictadura, resistencia
Política de competencia - Teoría y practica
Vivir con lo nuestro
Amia: La ciudadanía cuestionada
El libro nos une
Las editoriales universitarias hacia el Bicentenario
Comunicación, tecnología y desarrollo = Comunicação, tecnologia e desenvolvimento
El libro universitario argentino
Arteba 2016
Vienen por el oro, vienen por todo
El purgatorio que no fue
Caminos de hierro
La fiesta y la vida
Aportes, sujetos y miradas del conflicto agrario argentino 1910-2010
Agro y política en Argentina
Economía urbana y ciudades intermedias
Convivir con la incertidumbre
Transformaciones del empleo en Argentina

Agricultura familiar en Latinoamerica
Nuevas formas de contratación en el trabajo agrario
Sistema educativo y educación agraria
Caminos Cualitativos
La política cultural en debate
El asesinato del capitán Laurent
Política turística y turismo social
Fallidos liberales y relatos nacionales
La infancia y sus derechos en el contexto actual
El imaginario y la simbología en los sistemas de dominacion
Ideologías lingüísticas en transformacion - La migracion boliviana a Buenos Aires
De muros y puentes - Dialectica de los conflictos contemporaneos
Parando en todas
Entrelazando procesos de resistencia y ternura en el territorio
Tecnología y sociedad. Una filosofía política
¿Exclusión o reconocimiento? La economía popular argentina en la Revolución 4.0
Empresas recuperadas de Argentina
Del micrófono a la calle
La murga porteña
América latina en perspectiva
Epigramas
Feminista en falta
Los trabajos de la memoria
La revolución de la libertad
Nietzsche (De) construido
Los disidentes Filósofos feministas excluidos de la memoria
Darwin, una historia de Malvinas
Historias de la adolescencia
En La Frontera (Spanish Edition)
Topografía del mundo social. Teoria y practica de la inv. mediante encuestas
Repensar America Latina/ Rethinking Latin America: Con Una Entrevista a Celso Furtado/ an Interview
La tentación de ser felices
PSICOPOLITICA - HERDER
El aroma del tiempo
Topología de la violencia
Sobre el poder
La expulsión de lo distinto
Filosofía del budismo zen
La agonía del Eros
Hipericulturalidad
El hombre en busca de sentido
Bullying blando, bullying duro y cyberbullying
Autismo infantil
El cuerpo cuenta
TIC y educación inicial
La centralidad del juego en la educación inicial
Educación inicial y territorio
Prácticas pedagógicas de evaluación en el nivel inicial
Proyectos Tecnológicos en el aula
Compromiso docente, escuela pública y educación en contexto de pobreza
Los derechos humanos en la educación y la cultura
Dos Argentinas
Democracias en busca de estado
Para abordar el malestar en las prácticas socioeducativas
El mundo moderno
Educación para la salud y género

La vida en las escuelas
Vocabulario Arendt
Mentiras y verdades sobre el capital de los pobres
Agustín Tosco : la clase revolucionaria
Obra Diego Perrota
Proyecto de sistemas de alcantarillado
Violencia Familiar e identidad femenina
El primer gobierno de la alternacion en mexico: saldos y retrocesos
Los intelectuales y el poder
La maldición de Jacinta Pichimahuida
Región
Historias de hotel
Títeres de pies ligeros
La caja
Panorama interzona
Gongue
Deshielo
Lastima
Quieto en la orilla
El poder del relato
De pies a cabeza
Del vino y del hachís
Desasosiegos
El banquero anarquista
Sonetos completos
Los pichiciegos
Frío. Subte
Mensajes
Epistolario
Off!
El guardador de rebaños
El demonio es parco
Plural de nadie
La conjura de los necios
Sólo lo inútil es placentero
Una cena muy original
Hobbes entre líneas
Con el sudor de tu frente
La fauna divina
Los reportajes de Félix Chaneton
teleshakespeare
conspiracion en el pais de tata batata
Perros héroes
La mala sangre
La apropiación
Azul
Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires
Micronesia
Stine
La seducccion de lo diverso
El arte de producir efectos sin causa
El pescador y su alma
Memorias encontradas en una bañera
Acá el tiempo es otra cosa
Tacticas de superacion personal
Poeta de las cenizas

Hamlet
Historias inverosímiles, en general
Micromonólogos
El barrio
Las tres muertes de K
45 días y 30 marineros
Contra los poetas
Diario de un loco
Planet
Un chino en bicicleta
Otra parte/ Duración
Los desterrados
La maquina de proyectar sueños
La libertad de corker
Bug-Jargal
El Cencerro De Cristal
La estética del oprimido
Cómo paga sus deudas un genio
Ritmo etc.
La inteligencia
Elogio de la perdida
Noviembre
El pie de Clive
Verdad /consecuencia
Carnets
Hacer el amor con música
Enamorarse
Gravedad
La cabeza de goliath
Radiografía de la pampa
Versos sencillos
La maravillosa historia de Peter Schlemihl
El origen de la danza
Brilla por ausencia
Elogios del amor
La risa
Kaspar Hauser
La obra maestra desconocida
La verdadera vida
El sistema de las estrellas
Himnos a la noche
Magia
El caso Anne
La maquina de hacer paraguayitos
Marta Riquelme
Los perros de la nacion
Sonetos
Revolucion en America del Sur
Los muertos del riachuelo
El campito
Prosa Canibal
Un septimo hombre
El hombre de la pampa
El defensor
Una carta
Amo

Rectangulo de San Andres
Recuerdos, apuntes y pensamientos intimos
Tercera fuente
Mas micromonologos
La carcel del fin del mundo
Operación Masotta
Cómo funciona el mundo
Robinson
Poéticas para la infancia
¿Un Sujeto?
Producciones imaginales
Inquisiciones figurativas
Como elaborar reportajes en radio
La radio en Internet
Habia otra vez la infancia...
La programación televisiva en guerra
Enseñar comunicación
Transformaciones del espacio público
Auditoría de comunicacion
Ambientalizar el currículo escolar
Casos concretos
Después del fin
Internet en código femenino
Periodismo disruptivo
Escuela secundaria y educación popular: cartografía de una experiencia
La marca país en América Latina
La caja de Pandora
Campañas electorales para mujeres
Trelew Una ardiente memoria
Como un pájaro ardiente
Perón mediante
Gráfica política de izquierdas
Diccionario teórico y estético de cine
Sobre el guión
Sobre el tiempo
Estética del cine
Estéticas del audiovisual
Diseño indígena argentino, El
El pasaje
Grupos, movimientos y tendencias del arte contemporáneo desde 1945
La balsa
Cinéfilos y cinefilias
Comprender el cine y las imágenes
Introducción al análisis de la imagen
Jameson Posmodernismo. Vol 2
El desnivel
Para una filosofía de la fotografía
El cine-ensayo
Mitos y leyendas de Sudamérica
Pre-cine y Post-cine
Guión de documentales
Posmodernismo Vol III
Inédito
Sonido y sentido
Aportes a la estética. Desde el arte y la ciencia del S XX
La sombra y el tiempo la fotografía como arte

Escrito en el aire
La guerra y la paz en la aldea global
Sobre el comercio de los pensamientos
Incidentes
Micrologías
La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica
Proyecto re
El oso
Clic! Fotografía y Sociedad
Clic! Fotografía y Percepción
Buenos Aires By the way
Clic! Fotografía y Estética
Manual de edición guía para estos tiempos revueltos
Nora y el pequeño conejo azul
Canción de Alicia en el país
Mandalas precolombinos para colorear
Banksy
Mariposa teñicólor
Sabor Italiano
El anillo del capitán Beto
Kafka
1968 The fire of ideas
Cuentos al cuadrado
El libro de barro. Como hacer pasteles
Bartleby, el escribiente
Memorias de un cineasta bolchevique
Ciudadano Welles
Psychobook.
La audiovisión
El arte contemporáneo
Curacionismo
La experiencia estética
¿Que es el arte?
Mi perro es dinamita
Cleopatra. La reina del twist
Yo vivo en esta ciudad
El presidente del mundo
El sonido
¡Que historia!
La leyenda del hada y el mago
La Argentina partida en dos
Salida de Emergencia
Atrapame si puedes
El Humanismo Helénico seguido de El Humanismo Semita
Problemas de filosofía moral
EXPLORADOR 2 BRASIL Avances y Contra
Explorador: Turquía
Tres libros de cuentos
SELA 2010- Inseguridad, democracia y derecho
SELA 2009- Derecho y sexualidades
Justicia, género y reproducción
Justicia, género y violencia
Justicia, género y trabajo
BEN : FILIACION Y MISTICISMO JUDIO
DISCURSO SOBRE LA SERVIDUMBRE VOLUNTARIA
ESTETICA ANARQUISTA ,LA

FRAGMENTOS SAGRADOS
IDENTIDADES JUDIAS MODERNIDAD Y GLOBALIZACION
IDEOLOGIA ANARQUISTA ,LA
REVOLUCION ,LA
UN GOLPE BIBLICO EN LA FILOSOFIA
En el cafe. Conversaciones sobre anarquismo
La pasion de Sacco y Vanzetti
Marxismo y mercados
Historia de la Universidad de Buenos Aires
Aby Warburg y la imagen en movimiento
La mediacion cultural
Levinas: lectura de un palimpsesto
Levinas y Buber: diálogo y diferencias
Antisemitismo: el odio genérico
Encuentros culturales de judíos, paganos, cristianos y musulmanes. Vol II
Encuentros culturales de judíos, paganos, cristianos y musulmanes. Vol I
Campo de mayo
Los indeseables
A partir de ahora el combate
Por que volvias cada verano
Ficciones lesbianas. Literatura y afectos en la cultura argentina
El Siglo
La vanguardia en el cine
La trastienda de la investigación
Globalizar la democracia
Las cárceles de la miseria
Segundo manifiesto por la filosofía
Sociologías y religión
Inhumano, Lo
La legitimidad democrática
Brecht y el método
Elecciones presidenciales y giro político en América Latina
Lógicas de los mundos
La fatiga de las elites
Las coacciones del deseo
Ciudadanos y política en los albores del siglo XXI
La arrogancia del presente
Cine y digital
El buen gobierno
Formación de las elites
Repensar la economía política
Pensar el cine 1
Cine contra espectáculo seguido de técnica e ideología (1971- 1972)
Un momento historiografico
La traición a la ilustración
Historia de la homosexualidad en la Argentina
Cómo enterrar a un padre desaparecido
Abuela
La intemperie y lo intempestivo
Cuba libre
¿Dónde está Miguel?
La noche de Tlatelolco
Padre Cadaje
Y un día Nico se fue. Ed especial
El fin del armario
El palabrista Borges visto y oído

Jesus para todos
Cabeza de tigre
Diez días que estremecieron al mundo
Mitos de la luz
Los viajes del Che por Sudamerica
La biblia segun yo
Milagro
Cuadernos del camino
Los atrevidos. Cronicas intimas de la Argentina
Seamos felices mientras estamos aqui.
El aguante
Pasen musica
Los dos demonios (recargados)
El manco Paz
Lopez Jordan
Tropa de elite
¡Que sea ley!
La cabeza de Mariano Rosas
Raul Alfonsin. El hombre que hizo falta
Los niños escondidos. Del holocausto a Buenos Aires
Primera persona
Bolsonaro - La democracia de Brasil en peligro
Tucumantes - Relatos para vencer al silencio
Los jueves de redencion
ATR. Adolescentes a todo ritmo. Drogas y alcohol en las clases medias altas.
Al gran pueblo argentino
Naufragio en Bibbona
Las mil y una noches
Ciudades a pie
El sentido comun visual
Encuentros etnograficos con niñ@s y adolescentes
Antropologias Contemporaneas
Género y sexualidades entre estudiantes secundarios
Los actos escolares
El Suicidio
Política y seguridad social en la Argentina de los 90
Políticas de infancia
Temas de metodología de la investigación
Argentina en la posconvertibilidad: ¿ Desarrollo o crecimiento industrial ?
Autonomía del arte y autonomía estética
Avatares de los aprendizajes
Conducción educativa y calidad de la enseñanza media
Conocimiento escolar y cultura institucional
Cultura popular y educación. Imagenes espejadas
Defensa de la escuela
Educación de adultos: investigación, participación desafíos y contradicciones
Afectos políticos
Género es más que una palabra
Género y docencia Reflexiones, experiencias y un testimonio
La memoria colectiva
Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y educación.
Espacios de desaparicion
Restos humanos e identificación
Itinerarios de la Psicología
El secundario vale
Masculinidades al andar

Genero y nacionalidad en la cotidianidad de la politica
Salario desiguales: entre la valoracion del capital y la accion sindical
¿Es posible concertar las politicas educativas?
En busca de los desaparecidos
La muerte del verdugo
Las voces de la represion
Las migraciones como campo de batallas
Practicas etnograficas
Una escuela hospitalaria
Crinfil
Arquetipos
Como gallinas sin cabeza
Practicas laborales juveniles y fragmentacion social
Gaza y Jericó
Por qué no van a trabajar?
Ramón L. Falcón
La entrevista de la revolución
El estado y la revolución
Tierra y educación en el campesinado de Santiago del Estero
Acerca de los sindicatos
Cómo juzgar al kirchnerismo?
El sexo del azúcar
Marici weu
El pensamiento pedagógico del Che
El decimotavo brumario de Luis Bonaparte
Ernesto Che Guevara el viaje definitivo
¿Qué Hacer?
El PRT ERP y el peronismo
Rebeliones mineras
PRT: Las huellas del futuro
Prensa popular y revolucionaria argentina 1955-1975
Seminario El Capital
El margen roto
Memoria prohibida Cartas de la desobediencia
Historia argentina Tomo VII
Historia argentina II
El aborto en debate
El campo y la ciudad
Argentina en el fin de siglo
Todo lo que necesitás saber sobre narcotráfico
Papeles en el tiempo
Amor, culpa y reparación
Todo lo que necesitas saber sobre economía argentina. Ed revisada
Amor, locura y violencia en el siglo XXI
Estado de crisis
Freud y la literatura
La orientación vocacional como experiencia subjetivante
Un esfuerzo de poesía
Pensar el Islam
La cultura y la muerte de dios
Sí, el psicoanálisis cura !
El cuerpo pornográfico - Marcas y adicciones
El colapso de la educacion
Todo lo que necesitas saber sobre la reforma universitaria
La máquina de chicle y neón
Cuentos crueles

Cuentos Policiales
Cuentos Extraordinarios
Cuentos inteligentes
Cuentos perversos
Cuentos increíbles
Cuentos del espacio
Las capacidades del estado y las demandas ciudadanas
20 PROPUESTAS PARA REFORMAR EL CAPITALISMO
La interdisciplinariedad
De brava a dura
Lecciones de teoría crítica
Tensiones de la Democratización Educativa
Plan de operaciones
Vivir en los márgenes del Estado, políticas públicas y conflictos sociales
La cuestión Malvinas en la Argentina del siglo XXI
Derechos humanos feminismo y educación
Los orígenes del Peronismo en Santiago del Estero (1943-1948)
Estado industria y desarrollo
Flechas invisibles
Hijos de los otros
Virado a sepia
Reflexiones contemporáneas sobre la obra centenaria de Max Weber
Pesquisa sobre el Che Guevara
Los usos de las TICs
Gestión de la política social
El amor al arte
Innovación y empleo en tramas productivas de Argentina
Estado y política en la Argentina actual
Acción, orden y cultura
Adorno y lo político
Abusos policiales
Colonia Mauricio
Centroamérica, entre revoluciones y democracia
Cambio silencioso, El
Colonia Mauricio
Colonia Mauricio
Arte y modernidad
Deleuze y lo político
Conducción y administración policiales
Estado y marxismo
Democracia y estado de excepción
Democracia, en qué Estado?
Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica
Feministas en todas partes
Dominios
El reparto de lo sensible
Forma valor y forma comunidad
Ecos del pensamiento político clásico
El retorno de los hijos del exilio
El valor de lo político
Estados y relaciones laborales
El régimen de Pol Pot
El mal radical
El laberinto y sus salidas
Husserl y lo político
Heidegger y lo político

Historia y sociología del genocidio
Hölderlin y Heidegger
La reconstrucción de la seguridad nacional
La reforma policial en América Latina
La fenomenología y las ciencias humanas
Historia y memoria después de Auschwitz
Conflictos globales, voces locales
Lefort y lo político
La complicación
Las mujeres y la construcción del estado de bienestar
La infancia en dictadura
La co-construcción de políticas públicas en el campo de la economía social
La formación de la clase terrateniente bonaerense
La música de eros
La intervención de Althusser, hoy
Lo que no entra en el crisol
Los dones étnicos de la Nación
Los jóvenes reinventan las cooperativas
Mi Buenos Aires querido
Qué es la filosofía?
¿Qué es el genocidio?
Los talleres de la revolución
Hacer política
Leo Strauss
Merleau-Ponty y lo político
Combatientes de Perón, herederos de Cristo
La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica
Sujeto, política, psicoanálisis
Desempleo y precariedad laboral juvenil
RANCIERE Y LO POLITICO (Spanish Edition)
En el país de no me acuerdo
Orígenes del museo histórico nacional
Política y violencia en Israel/Palestina
Sloterdijk y lo político
Sexualidad y el poder
Que saben los pitucos
Una guerra negra
Preterito imperfecto
El nuevo espíritu de la democracia
Los estudios de las mujeres de España y Argentina
El dominio del Eje en la Europa ocupada
El conflicto social y político
Nietzsche y lo político
Senderos bifurcados
Signaturas de lo visible
Antropología brasileña contemporánea, La
Horror y ficción
Narración y conocimiento
Las explicaciones en psicología
Recuerdos que mienten un poco
Los hijos de Facundo
Patrones en la ruta. El conflicto agrario y los enfrentamientos en el seno de la burguesía, marzo-junio
Lévinas y lo político
El pueblo y el poder
Una juventud en los años sesenta.
Crónica sentimental de la Argentina peronista

Darfur: el genocidio ambiguo. Sudan hoy
La maleta de Hana. Un relato verídico.
El arte hoy
¿Qué es la ilustración?
La crítica de la colonialidad
La resistencia
Tradición política española e ideología revolucionaria de mayo
El manifiesto comunista
La revolución permanente
Filosofía ambiental y ecosofías
Universidad, peronismo y dictadura
Ensayos sociológicos
Una familia de la elite argentina. los Senillosa
La ética protestante y el espíritu del capitalismo
Israel - Palestina: una pasión argentina
Crítica y crisis en América Latina
Hegel y la tragedia griega
Salvar la nación
Entre el arte en la argentina y el arte argentino
Decisiones y riesgos
Políticas migratorias en Argentina, 1976-2010
Cuerpos, espacios y movimientos
Entre la insignificancia y la creación
Cursos de la filosofía
El hombre de vidrio
Las mujeres en América Latina colonial
La larga sombra de la prision
La historia en tiempos de globalización
Del concilio del Trento al SIDA. Una historia del barroco
Las metamorfosis del gaucho. Circulos criollos, tradicionalistas y politica en la provincia de Bs As
Lo estético Percepción y placer
Argentina con Brasil y Chile (1946-1962) construccion y difusión de una politica de integración regi
Contraseñas en defensa del Kirchnerismo
Nietzsche y el nihilismo
Creatividad y ciencia en la literatura argentina contemporanea
En clave emocional. Cultura y afecto en América Latina
el enano y el autómatas. la etología como lengua de la política
La organización del terror
Estado y Forma política
El arte de la guerra
La razón humanitaria
El eterno retorno de los populismos
ESMA Fenomenología de la desaparición
Cultura política, militantes y movilización
Democracia representativa. Principios y genealogía
Entrelazado
Teoría del partisano. Comentario sobre la noción de lo político
Historia, memoria y violencia estatal
Apología de la polémica
Cambiar de ideas
Ovejas y ovejeros en la patagonia
Historia pragmática
La filosofía como ciencia estricta y otros textos
La filosofía de Georg Simmel
La inmigración coreana y su diáspora
Fundación y legitimidad en la modernidad política

Sindicalismo y futuro del trabajo
Platón Desplatonizado
Micropolíticas, cultura y lazos sociales
Sueños de la periferia
Contra-pedagogías de la crueldad
Las obligaciones fundamentales
El marxismo inquieto
La Nación y sus otros
El amor
Televisión y participación política transnacional
La guerra contra las mujeres
El desorden de las mujeres
Los nombres de lo indecible
La gramática política de la teoría feminista
Métodos. Aproximaciones a un campo problemático
Gobernar Buenos Aires
Hannah Arendt y los derechos humanos
La guerra por el valor supremo
La historia argentina, Nacional y popular
A través de la República. Corresponsales viajeros
Cristina, un espectáculo político
La revolución de los municipios
El Platón de Gilles Deleuze
¿Alguien dijo crisis del marxismo? Axel Honneth, Slavoj Žižek
20 minutos en el futuro
Experiencias del ensayo
Impurezas. Trazos de una antropología filosófica
Juan Carlos Coral, el último socialista
Mitología del cambio climático
Paisanos itinerantes
La articulación necesaria. Docencia e Investigación en las Facultades de Derecho
El campo y la ciudad
Cultura Femicida
Lacan en entredicho
El mundo de la vida en el trabajo social
Los orígenes de la dependencia argentina
La autonomía de lo político
La centenario apuesta de la Argentina democrática
Efecto helicóptero
Educación negada
Fenomenología de lo inaparente
Las estrategias de la aurora
La izquierda que asaltó el algoritmo
Más allá del objetivismo y del relativismo
El pasado práctico
Sobre la cuestión judía
La política de dar en el Virreinato del Río de la Plata
Democracias. Participación, deliberación y movimientos sociales
La empresa Domingo Barthe. Extractivismo yerbatero-maderero en la Frontera Alto Paranaense 1870-1930
El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica
Montoneros y la memoria del peronismo
Metáfora y posicionamientos subjetivos
Los votos y las botas
Yo y tú y otros ensayos
La singularidad de lo vivo
Feminismos del sur

Gestionar lo público con estilo empresarial
El populismo argentino
El universo del lujo
La voz de los nadies y el ocaraygua. Trazos sobre los actos suicidas
Pornocultura. Viaje al fondo de la carne
Periodismo. Instrucciones de uso
En pelota y a los gritos
Como de la familia
Alvearismo y justismo
"¡ Usted es comunista !"
¿Qué es una revolución?
América, lugar de la poesía
Cuerpos de elite. Educación, masculinidad y moral en el rugby argentino
La teoría de la agenda setting en jaque
El Realismo político
La potencia plebeya (Nueva ed)
Ninguna isla es una isla
Cine y propaganda
Culturas bastardas
Futbol, violencia y estado
Paisaje textual
Crisis de mundo
Marcos familiares. Fotografía, narrativa y posmemoria
Fanatismo. Prácticas de consumo de la cultura de masas
Neoliberalismo, fin de la historia y después
De resistencia y lucha armada
Los pueblos indígenas y la cuestión nacional
América Latina Ahora o NUnca
Ana alumbrada. Militancia, amor y locura en los 60
El invierno de Gunter
Guardia de hierro. De Perón a Bergoglio
Historia política del ejercito argentino
El hombre que esta solo y espera
El otoño de los genocidas
Revolución justicialista
Apuntes para la militancia
La comunidad organizada
Constitución de 1949
Escritos económicos
La fuerza es el derecho de las bestias
Lo que sabemos y lo que somos
Modelo argentino para el proyecto nacional
Muertes anunciadas
La hora de los pueblos
La orquesta roja
Maradona futbol y politica
Nacion, fuerzas armadas y dependencia
Rampante periódico - N1
Rampante periódico - N2
Rampante periódico - N3
Rampante periódico - N4
El piso mil
Gendarmería. Los límites de la obediencia
Trabajo de campo en America Latina
Trabajo de campo en AL. Tomo II
Analisis y diseño de la ciudad compleja

El efecto telaraña. Reflexividad y autoetnografía en ciencias sociales
Los años 70 a fondo
Signos de la identidad indígena
Arqueología y evolución
La hospitalidad del pensar
Redes sociales y complejidad
Perturbando el texto colonial
Antropología de la música. Tomo I
Antropología de la música. Tomo II
Complejidad y caos. Una exploración antropológica
Cambiar para que yo no cambie. La nobleza indígena en la Nueva España
Fundadores y descendientes.
Lenguaje y pensamiento. Tácticas y estrategias del relativismo lingüístico
Hacia una historia de los posibles
Vox populi. Una historia del voto antes del sufragio universal
Corrientes teóricas en Antropología. Perspectivas desde el Siglo XXI
Don y reciprocidad. De Bartolomé Meliá a la filosofía contemporánea
De lo decible
Jean-Luc Marion: Límites y posibilidades de la filosofía y de la teología
Modelos o metáforas. Crítica del paradigma de la complejidad de Edgar Morin
Anthropologies, avances en la complejidad humana
Rousseau en Iberoamérica
Más allá de la extinción. Identidad indígena en la Argentina criolla
La guerra del Paraguay y la construcción de la identidad nacional
La etnohistoria de América
El sendero y la voz
Merleau-Ponty, lector de Proust. Lenguaje y verdad
Hermeneutica del amor
Cuando lo nuevo conquistó América
El sentido del cine (Spanish Edition)
Una teoría de la justicia para la democracia
¿Qué es usted, profesor Foucault?
Estudios culturales en tiempo futuro
La zona gris
¿Por qué preferimos la desigualdad?
La gran extranjera
Cuando los economistas alcanzaron el poder
Los desaparecidos de la iglesia
La filosofía frente al comunismo. De Sartre a hoy
Las revistas montoneras
El Leviatán azul
Gobernar la revolución
Ensayos argentinos
El clientelismo político
Extractivismos versus derechos humanos
FRAGMENTOS DE UN DISCURSO AMOROSO
Hacer negocios con palabras
Por qué preferimos no ver la inseguridad
La lucha por el pasado
Lo que nos une
Manifiesto Comunista
La ciencia y los monstruos
La larga marcha de cambiemos
La sociedad de los cautivos
El embarazo
Editar desde la izquierda en América Latina

¿ Por qué?
La larga crisis argentina
Conflictos en democracia
Dependencia y desarrollo en América Latina
La fuerza del orden
Derechos humanos en la argentina informe 2016
Radiografía del nuevo campo argentino
Mujeres y Varones en la Argentina de hoy
La Cancion de nosotros
La biblioteca de noche
Historia social del fútbol
Cerrado por fútbol
Ultimo round (2 tomos)
La argentina en el siglo XXI
La reproducción. Elementos para una teoría del sistema educativo
Los escombros del progreso
Castigar y asistir
Los combatientes
Seis estudios de psicología
La justicia peronista
Contra el gobierno de los jueces
Delincuentes viajeros
La biblia del proletariado
¿Como pensaron el campo los argentinos?
Critica (y reivindicacion) de la universidad publica
¿ Por qué no pasan los 70 ?
Los Rolling Stones y la ciencia
Una historia natural de la curiosidad
Biotecnología en todos lados
Breve historia de la globalizacion. Desde 1500 a nuestros dias
Mujeres
La rebelion de los que nadie quiere ver.
Punteros, mandras y porongas
Estallidos argentinos
¿Cambiamos?
Microfisica del poder
La pedagogia Montessori
El sueño de vivir sin trabajar
borges y la física cuántica(edicion 2019)
¿Cómo aprendemos?. Los cuatros pilares con los que la educacion puede potenciar los talentos de nues
Una modernidad periferica
LIBRO DE LOS ABRAZOS, EL (Edición 2015)
Un sistema electoral para la democracia
El colapso ecologico ya llego
Breve historia del antipopulismo
Qué hacer con las drogas
Discurso y verdad
Usos de Foucault en la argentina
Para hablar de la sociedad
Intervenciones políticas
Por qué algunas cosas no deberían estar en venta
Juicio al mal absoluto
Las venas abiertas de América Latina Ed 2015
La economía de las desigualdades
La manifestación
Psiquiatría, psicoanálisis y cultura comunista

El origen de la hermenéutica de sí
El cerebro matemático
Ciudades sudamericanas como arenas culturales
No solo su merecido
Los años de la alianza
La conquista de América
El grado cero de la escritura
La inquietud por la verdad
El fanático de la ópera
Una lectura de Kant
Los años setenta de la gente común
Culturas juveniles
Las aventuras de los jóvenes dioses
Más allá de la igualdad formal ante la ley
Mitomanías de los sexos
Ocho lecciones de filosofía del derecho
La forma del cine (Spanish Edition)
La ciudad occidental
Demoliendo papers
La etnografía
Apenas un delincuente
Historia de la sexualidad 1
La arqueología del saber
Matemática como una de las bellas artes, La
Cambio de época
En busca de respeto
Homo academicus
Capital, El. Tomo 1, Vol. 2
Las palabras y las cosas
Sublime objeto de la ideología, El
La plaza de Mayo
Sectores populares, cultura y política
La vida histórica
Una invitación a la sociología reflexiva
Nuevo poder económico en la Argentina de los años 80, El
La lucha por los derechos de la salud
Crisis y orden en el mundo feudo burgués
La república en ciernes
Matemática... ¿estás ahí?
Matemática, maestro!
Nobleza de Estado
Los trucos del oficio
Mitomanías argentinas
Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas
Historia de la Argentina, 1806-1852
Las huellas del futuro
Argelia 60
Los herederos
El oficio de sociólogo
El mejor amigo de la ciencia, El
Peronismo y cultura de izquierda
Vigilar y castigar
La dictadura nazi
Una historia del libro judío
El maestro sin recetas
En defensa de la sociología

Mitomanías de la educación argentina
Por un medio ambiente sano
Una cuestión de principios
Derechos humanos informe 2015
El desarraigo
Derecho y desarrollo
Espejo de la historia, El
Amor y anarquismo
Gramaticas de la acción social
De alemanes a Nazis (Edicion 2017)
Las cuentas pendientes del sueño americano
7500 millones de personas
Desarrollo sostenible y ambiente en la argentina
Vida de perro
Razones para la esperanza
Controlar el delito, controlar la sociedad
Datos, pruebas e ideas
La revolucion rusa
Historia de la sexualidad 4. Las confesiones de la carne
El deportista científico
Los remedios de la abuela... ¡2!
Un científico en el lavadero
Utopía y reforma en la ilustración
Escritos sobre literatura argentina
Progresistas fuimos todos
Manifiesto por un arte revolucionario independiente
Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina
Conflictos socioambientales en America Latina
Guatemala
Contra el canon
Introduccion heterodoxa a las ciencias sociales
NUEVA HISTORIA DEL TANGO
Muertes que importan
¿Cómo se fabrica un Best seller político?
El derecho como una conversación entre iguales
Enseñar distinto
Cuando la igualdad parecia posible
Historia de la solucion final (Ed 2021)
Un mundo made in China
Una historia de la emancipacion negra
Días y noches de amor y de guerra
Feminismo y arte latinoamericano (Ed 2021)
Polarizados
Como fumar marihuana y tener un buen viaje
Elemental, mi querida ciencia (forense)
Los hijos de los dias. (Ed 2021)
Matematica... ¿Estas ahí?
Las nuevas caras de la derecha (Ed 2021)
La derrota del derecho en America Latina. Siete tesis
BEATLES Y LA CIENCIA, LOS
Las neuronas de dios
Una escuela en ronda
La transicion energetica en la Argentina
¿Que es (y que no es) la estadística?
¿Cuanto vale una vida?
Clases de literatura argentina

Brevisimo curso de derecho para no abogados
Anestesia mediática
La mirada del jaguar
Cuando el verbo se hace carne. Lenguaje y naturaleza humana
La razon neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular
Hijos de la noche
Breve tratado para atacar la realidad
¡A desordenar!
Generación post alfa
De # Black LivesMatter a la liberación negra
El patriarcado del salario
La cueva de los sueños
Modo de vida imperial. Vida cotidiana y crisis ecologica del capitalismo
La memoria utopica del Inca Garcilaso
Teoría de los ensamblajes
Sobre la impotencia
El feminismo es para todo el mundo
La editorial Tor
Prensa para la revolución
El exilio de las formas
Editores y políticas
La bifurcación del caos
Mujeres y ciudadanía
Cuerpos trazando caminos de resistencia
No matar
Obra reunida II. Estética y crítica
Contrato social
Trabajar en la universidad
Obra reunida IV
El manifiesto liminar
Migración y política
Por una socio-antropología del texto literario
Arte, modernidad y Guerra Fría
Integración latinoamericana
Juan Filloy Papeles sueltos
Derivas de un dirigente reformista. Deodoro Roca (1915- 1936)
Actores de la Reforma Universitaria
Artistas y reformistas en la cultura de Córdoba (1933 - 1943)
1918. Raíces y valores del movimiento reformista
Borges lector de Nietzsche y Carlyle
Obrerismo y reforma - La protesta entre las aulas y las calles
Regimen jurídico de las universidades nacionales
Repensar la reforma de 1918 - Trama histórica en América Latina y España
Soberanías en deconstrucción
Figuras de la intemperie - Panorámica de estéticas contemporáneas
Medidas de seguridad curativas y derechos humanos en Argentina
A veinticinco años de la Reforma Constitucional de 1994
Adenda (antología íntima)
Revoltosas y revolucionarias
Con los vientos del Cordobazo
Spoilers del presente. Ver series para ser de nuestra época
Textos de antropología
Cartografía y teledetección
Teoría ecológica y agroecología
Buenos Aires indígena. Cartografía social de lo invisible
Los trabajadores argentinos y la última dictadura

Teoría crítica de educación y teoría crítica de la sociedad
La conspiración de las formas
El poder de la letra
Tres escritos metafilosóficos
Instrumentalismo y técnica
Articulación Lingüística y cultural MERCOSUR 1
Articulación Lingüística y cultural MERCOSUR 2
Del aislamiento docente al profesionalismo colaborativo
Filosofía política, ética y medios de comunicación social
Apuntes sobre totalitarismo y cultura
Mito, logos y muerte
Responsabilidad parental y alimentos en favor de los hijos
Estado de derecho y derechos humanos
Anuario del Centro de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica Ar
Filosofía de las neurociencias
Que es el peronismo
Ejercicio Plástico . La Reinención Del Muralismo
Chapas en las notas de campo de Esther Hermitte
Pensando los saberes de género
Los Dos siglos del Estado Constitucional en América Latina (1810-2010)
Georg Simmel y la modernidad
Aquella buena guerra
Traducción poética en Argentina
Caracterización ecológico-ambiental de represas para riego en Entre Ríos
La Reinención de lo político
La hipótesis racional en las organizaciones y el Estado
Controversias y debates en el pensamiento económico argentino
De salarizado a corralito, de carapintada a blog
Pertinencia y límites de la relación universidad-empresa
Religiosidad popular
Televisión y telenovela argentina
Argentina digital
Admisión a la universidad y selectividad social
Tres momentos de la cultura argentina
Problemas de historia reciente del Cono Sur Vol II
Trabajo argentino
Masividad, heterogeneidad y fragmentación
Los usos de la fuerza pública
La Patagonia
La lucha es una sola?
Literatura argentina y pasado reciente
De ángeles torpes, demonios, criminales
Uso del tiempo en la Ciudad de Buenos Aires
La Iglesia Católica argentina
Las finanzas y la economía social
Cine y políticas en la Argentina
Reestructuración neoliberal y después...
Universidades y sociedades
Problemas de historia reciente del Cono Sur Vol I
Renta de innovación en cadenas globales de producción
La educación argentina en democracia
Passo da Guanxuma.
El debate sobre nuevos estilos de gobierno en ciudades argentinas
Todos juntos
Salud en las metrópolis
Emprendimientos socioeconómicos asociativos

La universidad en los debates parlamentarios
La Universidad interviene en los debates nacionales
Historia argentina a través de sus fuentes
Ética y filosofía política
Caudillos, política e instituciones en los orígenes de la Nación Argentina
Espacio, poder e identidad
¿Unidad en la diversidad?
Historia, ¿para qué?
Mariposas Libres. Derecho a vivir una infancia trans
Las libertades que faltan
Lo que quiere la gente
Rodolfo Stavenhagen. Las tesis latinoamericanas
Raul Prebisch. El desarrollo de la periferia
Las elites políticas en el sur
De la resistencia a la incidencia
El sujeto de la emancipación
La universidad entre la autonomía y la planificación
La calidad en educación superior
Adolescentes y autocuidado
Contratiempos de la memoria en la literatura argentina
Ensayos sobre la democracia contemporánea
Estado y sociedades
Informe Anual 2012 Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios
Las cadenas globales de valor
Prismas Nº 20
Prismas Nº 21
Prismas Nº 22
Como un león - Escenas de infancia en la literatura argentina
Keynes, poskeynesianos y keynesianos neoclásicos. Apuntes de economía política
Martin Garcia Merou. Vida intelectual y diplomática en las Américas
¿Que es la ilustración?
Amado Alonso en la Argentina
Ariadna. Para una teoría de la comunicación
Lazos rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX
Sobre el arte sonoro
Teorías institucionalistas de la moneda: La escuela francesa. Antología
Escritoras de entresiglos: un mapa trasatlántico
La política educativa durante el kirchnerismo 2003-2015
Notas de ciencia política
Delito y prevención del delito en la Argentina
La ciudad secular
Memorias de un renegado
Compostaje en la Argentina
Araucanía - Norpatagonia
Teorías de la evolución
Políticas de ciencia, tecnología e innovación en la Argentina de la posdictadura
Parentesco y política
Historia del Sistema Universitario Argentino
La muerte de una disciplina
Fundamento antropológico de la filosofía moral en Thomas Hobbes, El
Circunnavegando la palabra desde la lengua materna
Territorios de la política argentina
El folletín y sus destinos
Políticas migratorias y derechos humanos
El peronismo y la justicia social
Epistemología para la periferia

Introducción al pensamiento Nacional
Mitos, paradojas y realidades en la Argentina peronista
Gino Germani
Ensayos sobre el fascismo
La grilla y el parque
Hacia una nueva sociología cultural
El arte de gobernar el sistema educativo
Actos, actores y artefactos
Doce cuentos para leer en el tranvía
Economía política de la dependencia y el subdesarrollo
Entre la torre de marfil y el compromiso político
Empleo y globalización
Escritos de Alberdi
La investigación periodística en Argentina
Industria, finanzas e instituciones en la Argentina
Hacia un dispositivo hipermedial dinámico
Lecturas de economía, gestión y ciudad
La ciudad regular
Hobbes y la libertad republicana
Los jóvenes en la Argentina
Notas de ciencia política
Politicidad, comunicación y territorios
Revista de filosofía, cultura, ciencias y educación
Producción y uso social del conocimiento
Sobre la libertad
Siete debates nacionales en políticas de comunicación
Rawls post Rawls
Caja de herramientas
Revista Crisis 1973-1976
Las huellas de la política
Obreros de los bits
El ocaso de la ilustración
Comunicación y estudios socioculturales
Pasiones anticlericales
Pedagogías
Manual de literatura argentina
Pánicos morales
Conflictos socioambientales, la megaminería en Mendoza 1884-2011
Política
Tecnología y política económica en América Latina
Investigación sobre los principios de la moral
Sociología en el espejo
Orden disperso
Tradicición y renovación en las ciencias sociales y humanas
Migración, identidad y memoria
Tierra, trabajo y formas de poblamiento agrario
Tiempo de profetas
Trabajo, Valor y Capital
Planificar la Argentina justa, libre y soberana
Ideas y Perspectivas Filosóficas
Albert Hirschman, entre Europa y América latina
Historia social del mundo occidental
Campo diverso, El
Cultura y política en etnografías sobre la Argentina
El giro lingüístico e Historia intelectual
Para leer a Raymond Williams

Justicia e injusticias espaciales
¿Cómo fundar una comunidad después del crimen?
En quince días nos devuelven las islas
Disparos y torturas
Recursos, vínculos y territorios
La economía social, solidaria y comunitaria
de Signis 22
de Signis 23
de Signis 24
Rastrear memorias
La argentina de cambiamos
Semiólogos críticos y populistas
La política exterior del gobierno de Cristina Fernández
Los aborígenes Qom en Rosario
Las izquierdas latinoamericanas en tiempos de crear
Bajo la corteza de la letra
Recursos públicos, intereses privados
Entre el orden y la esperanza
Atrapada sin salida
Los murmullos y silencios de la calle
La escuela pública que nos dejaron los noventa
Genero y sexualidad en la policía bonaerense
José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura
QUE ES EL COMPROMISO ?
HeteroDoxa N 2
Correspondencia epistolar 1855-1881 : selección
La cancha peronista
La sacralidad de la persona
Lógicas sociales del consumo : el gasto improductivo en un asentamiento bonaerense
Experiencia religiosa y comunicación
El hombre ebrio : estudios sobre toxicomanía y alcoholismo
Michel Foucault y la política
Nacionalismo(s) política y guerra(s) en la Argentina plebeya : 1945-1989
La adolescencia actual
Derivas analíticas del siglo : ensayos y errores
Purificar y destruir : usos políticos de las masacres y genocidios
PEREGRINACION DE LUZ DEL DIA
Transporte urbano y movilidad : reflexiones y propuestas para países en desarrollo
País de mi calavera
Radiografía de la elite económica argentina

Autor

Ramón Verdú
 Marc Augé
 BONCINELLI Edoardo
 COLOMBO Gherardo
 D'AGOSTINI Franca
 OLIVERIO Alberto
 VERONESI Humberto
 Giorgio Agamben
 Alain Badiou
 Etienne Balibar
 Carlos Bernatek
 Carlos Bernatek
 de SOIZA REILLY Juan JosÃ©
 Roberto Arlt
 RATTO Patricia
 RATTO Patricia
 UHART Hebe
 MAIER Andreas
 Giorgio Agamben
 CAVALLETTI Andrea
 AntologÃ­a / COZARINSKY Edgardo (comp)
 Georges Bataille
 CAVALLETTI Andrea
 Giorgio Agamben
 Giorgio Agamben
 LADDAGA Reinaldo
 MICHAUD Ã‰ric
 CAUQUELIN Anne
 VAN GOGH Vincent
 George Steiner
 Giorgio Agamben
 Giorgio Agamben
 Giorgio Agamben
 Ah Yi
 AISENBERG Diana
 Juan Pablo Bertazza
 Giorgio Agamben
 Timothy Morton
 Giorgio Agamben
 Carlos Bernatek
 Giorgio Agamben
 Giorgio Agamben
 Mariana Dimopoulos
 Alain Badiou

 Néstor Kohan
 Dulce Mª Granja y Gustavo Leyva (Eds.)
 Rosa Mª Rodríguez Magda
 Jose Antonio Gonzalez Alcantud
 Roberto Bergalli e Inaki Rivera Beiras (Coords.)
 Esther Cohen
 J. Gomez Caffarena y J. Mª Mardones (Coords.)
 Donald Davidson
 Jose Manuel de Cozar (ed)

Cristina (Ed.) Blanco
Leopoldo Alas ""CLARiN""
Rosa M^a Rodriguez Magda
Ignacio Izuzquiza
R. Mate y J. Mayorga J. Jimenez Lozano F. Martinez
Augusto De Venanzi
Jordi Garreta Bochaca
Bauer, Marx
Jose Antonio Gonzalez Alcantud

Raffaele Mantegazza
Andres Ortiz-Oses y Patxi Lancersos (Dirs.)
Giarraca, Teubal
Giarraca, Barri y otros
Mercedes Saizar
Natalia Castelnuovo Biraven
Gabiela LLamosas
Julio Cesar Spota
Caroline De Saint Pierre
Hanna Skarveit
Rifiotis, Biraven
Lorenzo Cañas Bottos
Rolando Silla
Ana Rosato
Giarraca, Teubal
Emilio Elías de Arenaza
Mera, Nessin
Lorena Rodriguez
Gustavo Lins Ribeiro
Marta Andrich
Marisa Vázquez Mazzini
Jorge Pantaleón
Martín, Poveda y otros
Grimberg, Alvarez, Rosa
Mabel Grimberg
Macedo, Manzano
Giarraca, Montenegro y otros
Giarraca, Massuh
José Sergio Leite Lopes
Kristi Anne Stolen
Brenda Canelo
Hernán Palermo
Zanolli, Ramos y otros
Beatriz Ocampo
Sigifredo Leal Guerrero
Gerardo Mauger de La Brannière
Mariela Eleonora Zabala
Miguel Alberto Bartolomé
Laura Colabella
Dufy, Weber y otros
Adrian Koberwein
Marian Moya
Boivin, Rosato y otros
Brígida Renoldi
María E. Epele
Crespo, Losada y otros

Michel Offerle
Bruno Karsenti
Liliana Saslavski
Jon Tevik
Mónica Fernanda Figurelli
Cohen, Mera
Crespo, Benedetti y otros
June Nash
June Nash
Heredia, Rosato
Nacuzzi, Lucaioli y otros
Fernando Lynch
Cecilia Mariana Benedetti
Fernando Balbi
Maria Florencia Graziano
Fernando Lynch
Karla Encalada Falconi
Agustina Ugolini
Arno Vogel
Mariana Sirimarco
Natalia Castelnuovo Biraven
Natalia Laura Verón
María Carolina Diez
Jose Maria Miranda Perez
Julieta Gaztañaga
Fernando Lynch
Morita Carrasco
Norma Giarraca
Ansaldi, Giordano
Tulio Halperin Donghi
Novaro, Bonvecchi y otros
Santiago Farrell
Paula Lugones
Francia, Tola
Pinie Wald
MALAMUD ELINA
Norberto Puzzolo
Guido Julián Indij
Rudolf Koch
Varios Varios

Varios Varios
Roberto Videla

Martín Schorr
León Rozitchner
Pedro de Angelis
Rudolf Grossmann
Abelardo Castillo
León Rozitchner
León Rozitchner
Lucas Massuco
María Teresa Nidelcoff
Laura Rossi

María Teresa Nidelcoff
Claudia Truzzoli
Peña, Alonso y otros
José Gabriel Vazeilles
Martin Heidegger
Fortunato Mallimaci

José Gabriel Vazeilles
Marcelo Leonardo Levinas

Esther A. Díaz
Eduardo D. Levín
Hebe Miriam Roux
Valentina Salvi
Eleonora María Smolensky
Carlos María Vilas
Fernández, Peres y otros
Mario Villani
Lobato, Billorou y otros
Juan Carlos De Zan
Eduardo Devés Valdés
Gustavo Schujman
Moraes, Ramonet y otros
Gerardo Galetto
Mario Heler
Mara Lesbegueris
Esther A. Díaz
Nigro, Blaquier

Miguel Angel Barrios
Esther A. Díaz
Esther Diaz

Marcelo Gullo
Marcelo Hernán Borrelli
Emilio Crenzel
Juan Dukuen
Martin Ramirez
Daniel Busdygan
Enrique Hernandez
Jorge Rulli
Norma Filidoro
Esther A. Díaz
Gilles Deleuze
Gilles Deleuze
Gilles Deleuze
P. M. Doran
Gilles Deleuze
Jean Epstein
Gilles Deleuze
Gilles Deleuze
Félix Guattari
Stephane Nadaud

Gilbert Simondon
Fernand Deligny
Gilbert Simondon
Félix Guattari
William James
Vinciane Despret
Marie Bardet
David Lapoujade
Armen Avanesian
Harun Farocki
Nick Srnicek
Déborah Danowski
KEROUAC JACK
Sara Ahmed
Diego Sztulwark
Simon Reynolds
Mariano Mayer
Franco Berardi
Mark Fisher
Ed Wood
Mark Fisher
Wim Wenders
Osvaldo Baigorria
Byung-Chul Han
Helen Hester
Mark Fisher
Hito Steyerl
Sara Ahmed
Franco Berardi Bifo
Mark Fisher
Benjamin Bratton
Matt Colquhoun
Franco Berardi Bifo
Éric Sadin
Lenni Brenner
Claire Rodier
Rougier, Schorr
Paul Virilio

Francoise Heritier
Georges Didi-Huberman
Luc Boltanski
Alain Badiou
Marcelo Leiras
Viviana Ackerman
Baudrillard, Morin y otros
Hervé Kempf
Varios Varios
Varios Varios

Alain Badiou
Jorge Alemán
Patricia Borensztein
Eric Toussaint
Leonardo Padura

Aldo Ferrer
Mabel Bellucci
Santiago Senén González
Hernan Vanoli
Aldo Ferrer
Antonio Elio Brailovsky

Agustin Álvarez Rey
Jean Christophe Bailly
Jean Claude Trichet
Hubert Reeves
Ezequiel Kopel
Jorge Saborido
Patricia Aguirre
Noemí Brenta
ROBERTO E. LANDABURU
Mariana Baizán
Susana Sel
Paula Spicker
Norberto Galasso
Raúl Larra
Norberto Galasso
Horacio González
Ricardo Forster
Lev Semenovich Vigotsky
Emile Durkheim
Alfredo Ferraresi
Juan José Salinas
Fernando Borroni
Edgardo Mocca
Agustin Rossi
Adriàn Stoppelman
Víctor Hugo Morales
Gustavo Campana
Cristina Fernandez
Graciela Pedraza
Mirta Gloria Fernandez
Lidia Blanco
Silvia Valero
Hobsbawm,
Eric Hobsbawm
Eric Hobsbawm
Eric Hobsbawm
Rick Atkinson
Antony Beevor
Antony Beevor
Antony Beevor
Max Hastings
Yehuda Koren
Bárbara Cassin
Octavio Getino
Martín, Suazo
Alessandra Sanguinetti

Ezequiel Gallo
Costa, Gene
Rodríguez, Tcach y otros
Guariglia, Vidiella
Caligaris, Linares
Gabriel Kessler
Aldous Huxley
Carlos Gamarro
Marcos Novaro
Raymond Williams
Graciela Silvestri
Susana Torrado
María Bjerg
Daniel Larriqueta
Malosetti, Gene
Paula Alonso
Mirta Lobato
Hugo Quiroga
Karina Felitti
Jueguen, Bullrich
Daniel Muchnik

Mempo Giardinelli
Plotkin, Zimmermann
Roberto Cortés Conde
Bonatti, Valdez
Hernán Otero
Carlos Alberto Montaner
María Canela López
Nun, Grimson
Alejandro Grimson
Carlos Burgueño
Alejandro Horowicz
ORLANDO FIGES
David James Poissant
Jerome David Salinger
Bernard Cornwell
Estepan Campos
Orlando Figes
Rebekah Pite
Mempo Giardinelli
Natalio Botana
Alejandro Horowicz
Cristina Bajo
Pablo Gerchunoff
Nelson Specchia
Eduardo Daniel Rodríguez
José Eduardo Agualusa
María Fasce
Osvaldo Guariglia
Juan Manuel Palacio
Máximo Badaró
Osvaldo Barreneche
Gabriel Kessler
Eduardo Sguiglia
Marcos Herrera

Mariano Ben Plotkin
Carlos Burgueño
Susana Torrado
Marcos Novaro
Maristella Svampa
Alain Rouquié
Gabriel Kessler
José Carlos Chiaramonte
Raúl Osvaldo Fradkin
Marcela Ternavasio
Claudio Fabián Belini
Ana María Mateu
Ulises Gorini
Patricia Borensztein
Jó Rivadulla
Marina Ceballos
Vilma Novick
Didi Grau
Irene Goldfeder
Juan Archibaldo Lanús
Emmanuel Terray
German Gárgano
TRISTAN TZARA
Walter Benjamin
Henri Bergson
Peter Sloterdijk
Eduardo Grüner
Eduardo Grüner
Martín Kohan

Mao Tse Tung
Walter Benjamin
Herbert Marcuse
Eric Toussaint

Carlos Alonso
Carlos Alonso
Peter MacPhee
Juan Carlos Torre
Nicolas Villanova
Rosa Luxemburgo
Pablo Morosi
Alicia Dujovne Ortíz
Acerbi, Borisonik y otros
Israel Covarrubias
Luis de Lasa
Oscar Madoery

Alan Pauls
Graciela Speranza
Pierre Bourdieu
BUKOWSKI CHARLES
Gore Vidal

Arundhati Roy

Philippe Sands
Nicolas Sanchez Albornoz
Daniel Cassany
ROBERTO CALASSO
Jorge Carrion
Ricardo Piglia
ROBERTO CALASSO
José Antonio Marina
Slavoj Zizek
Edward Hallett Carr

Kazuo Ishiguro
Friedrich D.E. Schleiermacher
Agustín Zanotti
Jessica Blanco
Daniela Escudero
Pablo R. García
Ricardo Stuckert
Horacio González
Eduardo Barcelona
María Laura Leguizamón
Jorge Orduna
María José Malvares
José Garriaga Zucal
León Rozitchner
Nicolas Trotta
Hugo Biagini
Leandro Ariel Morgenfeld
Pablo Morosi
Roberto Baschetti
Mario Rapoport
Sonia Raquel Vicente
Fóscolo, otros
Claudia Yarza
Patricia Barrios
Marta Bekerman
Muñoz, Vermeren
María Elina Gudiño
Verónica Cremaschi
Federico Mare
Fernández Nadal, Forcada

Alberto Molina
Eliana Fucili
Belgrano, Seydell
Carmen Toriano
Alejandra Ciriza
Ernesto Espeche
Schickendantz, otros, Schickendantz
otros, Padvalskis, Schickendantz
Schickendantz, otros, Schickendantz
Leonardo Francisco Pérez Candreva
Emmanuel Nicolás Kahan
María de las Nieves Cenicacelaya
Nora Delgado
José Roberto Sappa

Lía Zóttola
María Macarena Ossola
Manuel Oscar Palacio
Diana Beláustegui
Lucas Daniel Cosci
Jorge Alberto Garufi Aglamisis
Maricel Pelegrín
Jorge Rosenberg
Stan Brakhage
Crespi, Antelo
Carlos Moneta
Pasquale, Summo y otros
Roberto Aruj
Carlos Mundt
Pablo A. Fontdevila
Diana Beatriz Wechsler
Bertrand Badie
Chol Chang, Radi y otros
Samuel Eduardo Amaral
Noé Jitrik
Jorge Bragulat
Eduardo Jozami
Mónica Bartolucci
Mario Ranalletti
Charles Jones
Gene Youngblood
Barbero, Regalsky
Avital Ronell
Leandro Lichtmajer
Nazareno Castillo Marín
Samuel Eduardo Amaral
Luis Blaum
Valentín Díaz Ortiz
Sebastian Cotter
Francisco Verdes-Montenegro
Nicolas Comini
José Alejandro Tasat
Juan Félix Memelsdorff
César Lorenzano
Ezequiel Gallo

Eguía, Piovani, Eguía
Jaime Antonio Peire
Julio H. G. Olivera

Carlos Sergio Manteca Acosta
Marisa Pineau
Fontdevila, Rato
Hervé Fischer
Grisolía, Peliza
Barry, otros y otros
Romandini, Burello y otros
György Lukács

Simone Weil
Alfredo Fraschini

Aristóteles
Mariano Mestman
Eseverri, Peña
Ying Zhu
Francis Korn
Pablo E. Penschaszadeh

Alberto Borrini
Ana María Zubieta
Adrian Cosentino
Fernando Broncano
Juan Ignacio Doberti
Daniel H. Cabrera
Rita M. Novo
Rita Novo
Musset, Kaczan, Hernandez, Waerbeke, Galarza, Ares
Ferrari, Scarano, Genovese, Rubiolo
Laura Mombello
Ricardo Mónaco
AA .VV
Luisa Meyer
Gonzalo Unamuno
AA .VV
Fabricio Capelli
AA .VV
AA .VV
Mariano Quiros
Carlos Torres Tangarife
Ernesto Kullock
AA .VV
John Gillard
Oliverio Coelho
Maria Julia Blanco
Eujanian, Ternavasio
Claudia Daniel
Bárbara Cassin
Joelle Turin
Claudia Feld Marina Franco
Estepan Buch
Massimo Motta
Aldo Ferrer
Guido Chester
Trespidi, otros y otros
Miguel Angel Trespidi
Cimadevilla, otros y otros
Miguel Angel Trespidi

Javier Rodríguez Pardo
Scribano, Boito
Funes Olga Teresa
Scribano, Boito y otros
Muzlera, Poggi y otros
Balsa, Lázzaro
Gorenstein, Hernández y otros
Del Bono, Quaranta y otros
Neffa, Panigo y otros

Clara Craviotti
Benencia, Aparicio y otros
María Cristina Plencovich
Angélica De Sena
Morel, Ondelj y otros
Pedro Peretti
Erica Schenkel
Gabriel Russo
Laje, Ambrosius y otros
Marcelo Halperin
Bettina Seidl
Cristina Campagna
Marcelo Covello Vázquez
Jorge Fernández Gonzalo
Ricardo Gómez
Roberto Roitman
Gisela Bustos

Coco Romero
Mario Casalla

Mercedes Funes
Elizabeth Jelin
Diego Giacomini
Mariano Dorr
María Luisa Femenias
Agustina López
Anna Andolfi Maurizio/Mascellani
Michel Warshawski
Alan Adridge
Francisco Delich
Lorenzo Marone
Byung-Chul Han
Byung-Chul Han
BYUNG-CHUL HAN
Byung-Chul Han
Byung-Chul Han
Byung-Chul Han
Byung-Chul Han
Byung-Chul Han
Byung-Chul Han
Viktor Emil Frankl
Castro Santander, Bravo
Gloria Annoni
Daniel Calmels
Ana María Rolandi
Laura Pitluk
Miguel A. Zabalza Beraza
Elisa Spakowsky
Martinet, Lafortiva y otros
Gasel, Reinoso
Sanjurjo, Peres y otros
Norberto Galasso
Osvaldo Iazzetta
Scotti, Zelmanovch
Sonia Bengoechea
Paula Yamila Fainsod

Carina Kaplan
Porcel, Martín
Coraggio, Constanzo
Grau, Carrera y otros
Diego Perrota
Araceli Sanchez Segura
Juana maria guadalupe Mejia Hernandez
Rosendo Bolivar Meza
Rosendo Bolivar meza
Lucía Puenzo
Terranova, Maqueira
Nielsen, Magnus, Chejfec, Carrera, Robertita, Amer
Martínez Estrada, Burgos
Gabriel Rechés
Elsa Drucaroff
Marcelo Cohen
Ilija Trojanow
Ángeles Yazlle García
Marcos Bertorello
Eric Selbin
Sodo, Valle y otros
Charles Baudelaire
Fernando Pessoa
Fernando Pessoa
sor Juana Inés de la Cruz
Rodolfo Fogwill
Rafael Pinedo
Ezequiel Martínez Estrada
Ocampo, Martínez Estrada y otros
Casielles, Faturos y otros
Fernando Pessoa
BLAKE WILLIAM
Fernando Pessoa
SWIFT JONATHAN
Antón Pávlovich Chéjov
Fernando Pessoa
Emile Durkheim
Adorno, Arlt y otros
Bernarda Pagés
Carlos Correas
jorge carrion
Ezequiel Martínez Estrada
Mario Bellatin
Gabriel Goldberg
Ignacio Apolo
Rubén Darío
Roberto Arlt
Gustavo Dessal
Theodor Fontane
Marcela Croce
Lourenço Mutarelli
Oscar Wilde
Stanislaw Lem
Tomás Downey
Francisco Moulia
Pier Paolo Pasolini

William Shakespeare
Alasdair Gray
Mauricio Kartun
Gonçalo M. Tavares
Bernardo Kucinski
Norah Lange
Witold Gombrowicz
Lu Hsun
Sergio Bizzio
Ariel Magnus

Horacio Quiroga
Cecilia Szperling
John H. Berger

RICARDO GÜIRALDES
Augusto Boal

John Cage
Henri Bergson
Ariel Darío Idez
Gustave Flaubert
John H. Berger
Marcos Damián López
Cesar Vallejo
LAWRENCE D.H.
Robert Louis Stevenson
Sergio Bizzio
Ezequiel Martínez Estrada
Ezequiel Martínez Estrada
José Martí
Adalbert Von Chamisso
Pascal Quignard
Susana Gutiérrez Posse
Jean-Luc Godard
Stendhal .
Paul Von Feuerbach
Honoré de Balzac
Alain Badiou
Carlos Chernov
Novalis
William Butler Yeats
Gustavo Dessal
Washington Cucurto
Ezequiel Martínez Estrada
Christian Boyanovsky Bazan
William Shakespeare
Augusto Boal
Hernán Dominguez Nimo
Juan Diego Incardona
Juan Carlos Kreimer
John H. Berger
Jules Supervielle
Gilbert Keith Chesterton
VON HOFMANNSTHAL HUGO
Carlos Chernov

Mauricio Kartun
Gustave Flaubert
Noé Jitrik
Mauricio Kartun
Juan Diego Incardona
Carlos Correas
Noam Chomsky
Muriel Spark
Sardi, Blacke
Jean Luc Nancy
Esteban Dipaola
Erin Graff Zivin

Mariano Cebrian Herreros
Nora Graziano
Hugo Di Guglielmo
Margiolakis, Gamarnik
María Cristina Chardón

Moral, Rossi
Siri, Villanueva
Mario Carlon
Graciela Natansohn
Gastón Roitberg
Gustavo Galli
Norberto Chaves
Julia Zullo
Luciana Panke
ZITO LEMA V.
Eric Domergue
Santoro, otros
Guido Julián Indij
Aumont, Marte, Goldstein, Malfé
Parent-Aller, Puppo
Guido Julián Indij
Dominique Chateau
Pierre Sorlin
Alejandro Eduardo Fiadone
Agacinski, Goldstein
Ardenne, otros y otros

Jullier, Leveratto y otros
René Gardies
Martine Joly
Jameson Fredric
Damisch, Goldstein
Vilém Flusser
Gustavo Provitina
Ambrosetti, Ayala Gauna y otros
Arlindo Machado
Sérgio Puccini
FREDRIC JAMESON
Marshall McLuhan
Jose Miguel Wisnik
Marta Zatoryi
Jean-Claude Lemagny

Alberti, Ferrari
McLuhan, Fiore
Nancy, Seguí
Roland Barthes
Rella
Walter Benjamin

Gloria Moris
Guido Julián Indij
Guido Julián Indij
Guido Indu
Guido Julián Indij
Gil Gomez
Martin Berdahl Aamudsen
Charly García
Alejandro Eduardo Fiadone
Banksy, Shove, Pott
Fito Paez
Valérie Losa
Luis Alberto Spinetta
Robert Crumb
Marcelo Brodsky
Loic Gaume
John Cage
Herman Melville
Dziga Vertov
Orson Welles
Julian Rothenstein
Michel Chion
Catherine Millet
David Balzer
Jean-Marie Schaeffer
Guido Julián Indij
Indio Solari
Daniel Melingo
Miguel Cantilo
German Zullo
Michel Chion
Herve Tullet
Rata Blanca
Roberto Weigandt
Rodrigo Lara Serrano
Victoria Giarrizzo
Enrique D. Dussel
Theodor W. Adorno

Mario Arregui
Rozo, Bouzat y otros
Alegre, Ansolabehere y otros
Bergallo, Siegel y otros
Di Corleto
Rittich, Fineman y otros
IDEL MOSHE
DE LA BOETIE ESTEBAN
RESZLER ANDRE

GILLMAN NEIL
MENDES-FLOHR
CAPPELLETTI ANGEL
LANDAUER GUSTAV
MESCHONNIC HENRI
Errico Malatesta
Howard Fast
Oscar Exposito
Tulio Halperin Donghi
Philippe-Alain Michaud
Bruno Nassim Aboudrar
Alberto Sucasas
Maurice Friedman

Felix Bruzzone

Belen Lopez Peiro
Laura Arnés
Alain Badiou
François Albera
Wainerman, Sautu
Fernando Adolfo Iglesias
Loïc Wacquant
Alain Badiou
Dianteill, Löwy
Jean-Francois Lyotard
Pierre Rosanvallon
Jameson Fredric
Isidoro Cheresky
Alain Badiou
François Dupuy
John Winkler
Isidoro Cheresky
Jean-Claude Milner
Jorge La Ferla
Pierre Rosanvallon
Sandra Ziegler
Amit Bhaduri
Gerardo Yoel
Jean - Luis Comolli
Jacques Revel

Oswaldo Bazán
Sebastián Hacher Rivera
Marcela Bublik
Châneton, Vacarezza
Yoani Sánchez
Pablo Morosi
Elena Poniatowska
Pablo Morosi
Oswaldo Bazán

Esteban Peicovich

Joseph Doré
Marcos Rosenzvaig
John Reed
Joseph Campbell
Granado Ferrer
Corey Adams
Alicia Dujovne Ortíz
Mario Markic
Julián Gorodischer
Carlos Ulanovsky
Matias Cambiaggi
Diego Rojas
Daniel Feierstein
Maximiliano Delupi
Francisco Senegaglia
Soares, Pimentel y otros
María Florencia Alcaraz
Sergio Schmucler
Eduardo Zanini
Diana Wang
Margarita Garcia Robayo
Ariel Goldstein
Sibila Diana Camps
Matias Crowder
Luis Fernando Navarro
Cecilia Gonzalez
Marcos Rosenzvaig
Cristina Civale
Andrea Tammarazio
Sergio Caggiano
Diana Milstein
Silvina Merenson
Guadalupe Molina
Gustavo Blazquez
Emile Durkheim
Guillermo V. Alonso
Angélica Graciano
Carlos Borsotti
Martín Schorr
Marcelo G. Burello
Lucio Cerdá
Cecilia Braslavsky
Lía Stella Brandi
Diana Silberman - Keller
Maarten Simons
María Teresa Sirvent
Daniela Losiggio
Carina Kaplan
Ana María Bach
Maurice Halbwachs
Jorge Larrosa
Pamela Colombo
Sevane Garibian
Macchioli, Garcia, Benitez, Briolotti, Cardaci, M
Claudia Jacinto
Jesus Jaramillo

Federico Rodrigo
Facundo Barrera Insua
Autoras/es Varias/os
Adam Rosenblatt
Sevane Garibian
Feld, Salvi
Sergio Caggiano
Rosana Guber
Maria Laura Requena
Carlos Martin Eguía
Claudia Ferradas
Corina Vanda Materazzi
Eugenia Roberti

Isaac Yuyo Rudnik
Christian Petralito
Jorge Ricardo Masetti
Vladimir Ilich Ulianov Lenin
Pablo L. Díaz Estévez
León Trotsky
González, Rudnik
Rosenzvaig Eduardo
Christian Petralito
Lidia Turner Martí
Karl Marx
Diego M. Vidal
Vladimir Ilich Ulianov Lenin
Daniel De Santis
Delia Maisel
Anonimo
Quito Burgos
Néstor Kohan
Karina Auspitz
Lylia Salistre
Tulio Halperín Donghi
Assadourian, Beato, Chiaramonte, Halperín Donghi
Mariana Carabajal
Raymond Williams
Marcos Novaro
Cecilia Senén González
Eliseo Verón
Melanie Klein
Matías Tombolini
Silvia Ons
Zygmunt Bauman
Carlos Gustavo Motta
Sergio Eduardo Rascovan
Jacques-Alain Miller
Michel Onfray
Terry Eagleton
Juan David Nasio
Silvia Ons
Mariano Narodowski
Natalia Bustelo
Sebastián De Caro
AA .VV

AA .VV
AA .VV
AA .VV
AA .VV
Varios Varios
AA .VV
Daniel Azpiazu

Osvaldo Barreneche
Carlos Antonio Aguirre Rojas
Daniel Míguez
Mariano Moreno
Noemí M. Girbal-Blacha
María Inés Tato
Viviana Seoane
Jose Vicente Vezzosi
Milagros Rodriguez

Carolina Soledad Perello
Juan Cruz Gimenez
Daniela Zaikoski
Carlos Antonio Aguirre Rojas
QUINTAR, Calello y otros
Repetto, Chiara y otros
Bourdieu, Darbel y otros
Yoguel, Vila y otros
Forcinito, Vilas y otros
Wolfgang Schluchter
Silvia Schwarzböck
Fabien Jobard
Marcos Alpersohn
Edelberto Torres Rivas
Esteban Magnani
Marcos Alpersohn
Marcos Alpersohn
Charles Baudelaire
Paul Patton
Mitchell, Casey y otros
Thwaites Rey, Bonnet y otros
Leiras
Agamben, Badiou y otros
Hayden White
Laura Masson
Gustavo Cimadevilla
Jacques Rancière
Álvaro García Linera
Ferrás, Lizárrada y otros
Aruj, González
Corbetta, otros y otros
Fernández, Cross y otros
Ben Kiernan
Richard J. Bernstein
Juan Bullrich
Karl Schuhmann
Miguel de Beistegui

Chalk, Jonassohn
Beda Allemann
Rojas Aravena, Alvarez y otros
Marcelo Fabián Saín
Maurice Merleau-Ponty
Dominick Lacapra
Grimson, Pereyra
Bernard Flynn
Claude Lefort
Donna J. Guy
Paula Guitelman
Lesemann, Mendell y otros
Tulio Halperin Donghi
Slavoj Zizek
Grüner, Murillo y otros
Sergio Caggiano
Diego Escolar
Smith, Puga, MacPherson, Vuotto
Wortman, Garrido y otros
José Pablo Feinmann
Martín Shaw de Estrada
Lyman L. Johnson
Meglio, Fradkin y otros
Hilb, Strauss y otros
Claude Lefort
Humberto Cucchetti
Palacios, Marroyo y otros

RUBY CHRISTIAN
Palacio, Bertranou
María Carman
Lev Luis Grinberg
Margarita Martinez
Esther A. Díaz
Andrea Matallana
Gabriel Paries
Arfuch, Catanzaro

Lagunas, otros y otros
Raphael Lemkin
Burkún, Battista y otros
Daniel Conway
Medina, Arias y otros
Jameson Fredric
Grimson, Semán y otros
LOVECRAFT H.P.
Arthur C. Danto
Ana María Talak
Emmanuel Nicolás Kahan
Ariel de la Fuente
Eduardo Sartelli
Pablo Dreizik
Claude Lefort
Juan Carlos Garavaglia
Omar Acha

Gerard Prunier
karen levine
Jean Luc Nancy
Immanuel Kant
Rita Segato
Diego Fernández Peychaux
Tulio Halperin Donghi
Karl Marx
León Trotsky
Alicia Irene Bugallo
Laura Graciela Rodríguez
Gabriel Tarde
Roy Hora
Max Weber
Emmanuel Nicolás Kahan
Rojas, Cuesta
Marin Thibodeau
Patricia Funes
José Luis Petris
Carlos Enrique Berbeglia
Lucila Nejamkis
Gabriel Cachorro
César Marchesino
Carlos Casali
DÉOTTE Jean-Louis
Susan Socolow
Vanina Ferreccio
Daniel Brauer
Ignacio Iriarte
Matias Emiliano Casas
Edgardo Gutiérrez
Rodolfo Diego Flores
Ariel H. Colombo
Ezequiel Bramajo
Joanna Page
Ana Peluffo
Mario Tronti
Wolfgang Sofsky
Alysson Leandro Mascaro
Sun Tzu
Didier Fassin
Cristian Buchrucker
Claudio Martyniuk
Fernando Aiziczon
Emilia Arpini
David Banon
Carl Schmitt
Berber Bevernage
Ruth Amossy
Omar Acha
Fernando Coronato
Mariana Garzón Rogé
Edmundo Husserl
Johanna Fedorovsky
Paula Iadevito
Matías Sirczuk

Rubén Cortina
Oscar Mauricio Donato
Karina Benito
Sergio Miceli
Rita Segato
Martín Wasserman
Julia Expósito
Rita Laura Segato
Niklas Luhmann
Maria Soledad Balsas
Rita Segato
Carole Pateman
Ana Lucía Magrini
Clare Hemmings
Roque Farrán
Matías Landau
Peg Birmingham
Cristina Andrea Sereni
Alberto Rodolfo Lettieri
Martin Servelli
Gastón Cingolani
Lucas Delfino
Valeri Sonna
Santiago Roggerone
Roxana Cabello
Marisa Muñoz
María Cecilia Colombani
Ricardo J. De Titto
Alberto Sergio Lopez

José Orlor
Raymond Williams
Esther Pineda
Eduardo Said
Juan Omar Agüero
Jorge Niebuhr
Mario Tronti
María Matilde Ollier
María Laura Eberhardt
José Alejandro Tasat
Hernán Inverso
Pedro Luis Cazes Camarero
Juan Carlos Monedero
Richard J. Bernstein
Hayden White
Karl Marx
Viviana Grieco
Donatella della Porta
Alberto Daniel Alcaráz
Claudia Salomón Tarquini
Rocío Otero
María Marta Foulkes
Marcelo Fabián Saín
Martin Buber
Miguel Benasayag
Mariana Alvarado

Fernando Pérez
Pasquale Serra
Renato Ortiz
Jeremias Miretti
Claudia Attimonelli
Reynaldo Luis Sietecase
Alberto Rodolfo Lettieri
Santiago Canevaro
Carlos Piñeyro Iñíguez
Pablo Pozzi
Álvaro García Linera
Graciela Maturo
sebastián Fuentes
Daniel H. Cabrera
Juan Carlos Corbetta
Álvaro García Linera
Carlo Ginzburg
Clara Kriger
Omar Rincón
Diego Murzi
Vanesa Civila Orellana
Oscar Nudler
Marianne Hirsch
Libertad Borda
Ricardo F. Gómez
Ernesto Salas
Guillermo Caviasca
Juan Domingo Perón
Alejandra Slutzky
Juan Manuel Marcos
Alejandro C. Tarruella
Jorge Abelardo Ramos
Raúl Scalabrini Ortíz
Ricardo Ragendorfer
Juan Domingo Perón
John William Cooke
Juan Domingo Perón
Javier Azzali
John William Cooke
Juan Domingo Perón
Kike Ferrari
Juan Domingo Perón
Eugenio Raúl Zaffaroni
Juan Domingo Perón
Gilles Perrault
Julio Ferrer

Katharine McGee
Diego Escolar
Rosana Guber
Rosana Guber
Carlos Reynoso

Carlos Pinzon Castaño
Pablo Antonio Anzaldi
Karina Andrea Bidaseca
Gabriel Lopez
Angel E. Garrido Maturano
Carlos Reynoso
Karina Andrea Bidaseca
Carlos Reynoso

Carlos Reynoso
Jose Luis De Rojas
E. Guillermo Quiros
Carlos Reynoso
Quentin Deluermoz
Olivier Christin
Carlos Reynoso
Sebastian Daniel Castiñeira
Hugo Mancuso
Jorge Luis Roggero
Carlos Reynoso
Rafael Pérez-Taylor
Gabriel Entin
Diego Escolar
María Victoria Baratta
Jose Luis De Rojas
Carlos Severi
Martin Buceta
Jorge Luis Roggero
Víctor Goldgel
Sergei Eisenstein
Carlos Nino
Michel Foucault
Lawrence Grossberg
Javier Auyero
François Dubet
Michel Foucault
Mariana Heredia
Maria Soledad Catoggio
Alain Badiou
Daniela Slipak
Marcelo Sain
Marcela Ternavasio
Sarlo, Altamirano
Gabriel Vommaro
César Rodríguez Garavito
Roland Barthes
Arjun Appadurai
Marcelo Sain
Elizabeth Jelin
François Dubet
Marx Engels
Plata Rosas Luis Javier
Gabriel Vommaro
Gresham Sykes
Valeria Edelsztein
Gustavo Sorá

José Natanson
Luis Alberto Romero
De Privitellio, Bertoni
Cardoso, Faletto
Didier Fassin
Centro de Estudios Legales y Sociales
Gras, Hernández
Eleonor Faur
Eduardo H. Galeano
Alberto Manguel
Julio Frydenberg
Eduardo H. Galeano
Julio Cortázar

Pierre Bourdieu
Gastón Gordillo
David Garland
Vera Carnovale
Jean Piaget
Juan Manuel Palacio
Jeremy Waldron
Diego Galeano
Horacio Tarcus
Roy Hora
Eduardo José Miguez
Claudia Hilb
Ernesto Blanco
Alberto Manguel
Alberto Díaz
Jürgen Osterhammel
Eduardo H. Galeano
Juan Pablo Pérez Sainz
Jorge Luis Ossoona
Wainfeld Mario
Paula Canelo
Michel Foucault
Charlotte Poussin
Daniel Fridman
Alberto Rojo
Stanislas Dehaene
Beatriz Sarlo
Eduardo H. Galeano
Marcelo Escolar
Viale, Svampa
Ernesto Semán
Juan Gabriel Tokatlian
Michel Foucault

Howard S. Becker
Pierre Bourdieu
Debra Satz
Carlos Nino
Eduardo H. Galeano
Thomas Piketty
Olivier Fillieule
Hugo Vezzetti

Michel Foucault
Stanislas Dehaene
Adrián Gorelik
John Braithwaite
Alfredo R. Pucciarelli
Tzvetan Todorov
Roland Barthes
Michel Foucault
Claudio Benzecry
Michel Foucault
Sebastián Carassai
Rossana Reguillo Cruz
Eduardo H. Galeano
Roberto F. Saban
Grimson, Faur
Carlos Santiago Nino
Sergei Eisenstein
José Luis Romero
Diego Golombek
Rosana Guber
Lila Caimari
Michel Foucault
Michel Foucault

Maristella Svampa
Philippe Bourgois
Pierre Bourdieu
Karl Marx
Michel Foucault

Silvia Sigal
Romero, Gutiérrez
José Luis Romero
Bourdieu, Wacquant y otros

Yamin, Gloppen y otros

Ezequiel Gallo
Adrián Paenza
Pablo Amster
Pierre Bourdieu
Howard S. Becker
Alejandro Grimson
Hopenhayn, Sojo
Marcela Ternavasio
Fernando Calderón Gutiérrez
Pierre Bourdieu
Bourdieu, Passeron y otros
Bourdieu, Chamboredon y otros

Carlos Altamirano
Michel Foucault
Ian Kershaw
Alejandro Dujovne
Paulo Freire
Bernard Lahire

Grimson, Fantani
César Rodríguez Garavito
Ronald Dworkin

Pierre Bourdieu
Michael Trebilcock
Tulio Halperin Donghi
Laura Fernandez Cordero
Cyril Lemieux
Peter Fritzsche
Cass R. Sunstein
Jorge Paz
José María Fanelli
Horacio Verbitsky
Kathryn Sikkink
Dario Melossi
Howard S. Becker
Sheila Fitzpatrick
Michel Foucault
Martín De Ambrosio
Valeria Edelsztein
Florencia Servera
Franco Venturi
Beatriz Sarlo
Eduardo Minutella
André Bretón
Daniel James
César Rodríguez Garavito
Eduardo H. Galeano
Andrea Giunta
MARTUCCELLI DANILO
HECTOR ANGEL BENEDETTI
Gayol , Kessler
Ezequiel Saferstein
Roberto Gargarella
Melina Furman
Juan Pablo Perez Sainz
Daniel Rafecas
Gustavo A. Girado
Magdalena Candiotti
Eduardo H. Galeano
Andrea Giunta
Luis Alberto Quevedo
Howard S. Becker
Gaston Intelisano
Eduardo H. Galeano
Adrián Paenza
Enzo Traverso
Roberto Gargarella
ERNESTO BLANCO
Diego Golombek
Magdalena Fleitas
Maristella Svampa
Walter Sosa Escudero
Didier Fassin
Beatriz Sarlo

Gustavo Arballo
Adalberto Lorenzati
Eduardo Viveiros de Castro
Paolo Virno
Verónica Gago
Santiago Lopez Petit
Santiago Lopez Petit
Raquel Gutierrez Aguilar
Franco Berardi
Keeanga- Yamahtta Taylor
Silvia Federici

Brand Ulrich
Alfredo Gomez-Muller
Manuel DeLanda
Paolo Virno
Bell Hooks
Carlos Abraham
Daniel Pablo Carrera

Graciela Alejandra Giuliani

Barco, Garcia
Deodoro Roca
Jean-Jacques Rousseau
Nocetti, Blanes, Burijovich, Dominguez
Deodoro Roca
Ana Maria Alderete

Florent Gaudez
María Cristina Rocca
Jacquelina Brizzio
Candelaria de Olmos
Pedro Carlos Requena
Marcela B. González
María Cristina Rocca
Eduardo Dalmaso
Sergio Sánchez
Victoria Chabrando
Alfonso Buteler
María Cristina Vera de Flachs
Emmanuel Biset
Paula La Rocca
Natalia Monasterolo
Antonio María Hernández
Sulma Montero
Ana Noguera
María Laura ortiz
Juan Pablo Duarte
Villafañe, Adad
Ana Ulberich
Eduardo Requesens
Ines Rosso
Daniel Oscar Dicósimo

Andrea Alejandra Díaz

Diego Bentivegna
Osella, Martín, Danón, Osella
Mario Osella
Fabio Dandrea
Fabio Dandrea
Sonia de la Barrera
Manuel Gonzalez

José María Lissandrello
Mazzinghi, Mazzinghi
N. Lafferriere
Punte, Gallo
Michele Farisco
Carlos Daniel Lasa
Nestor Barrio
Rosana Guber

Bernd Marquardt

Buchrucker, Ferraris
Marcela María Raggio
Lallana, otros y otros
Giaccaglia, Méndez y otros
Luis Antonio Reyes
Ricardo Aronskind
Adelstein, Kuguel
Roberto Noël Domecq
Aldo Ameigeiras
María Victoria Bourdieu
Roxana Cabello
Ezcurra, Feeney y otros
graciela batticuore
Merenson, Santana, Basualdo, Alonso, Antújo, Carno
Delfini, Spinosa
Buchbinder, Marquina
Sabina Frederic
Ernesto Bohoslavsky
Sebastián Pereyra
Martina López Casanova
Dante Peralta
Valeria Esquivel
José Pablo Martín
VERBEKE GRISELDA
Gustavo Aprea
Forcinito, Estrelles y otros
Versino, Guido y otros
Pittaluga, Demasi, Jelin, Vezzetti, Catela, Bohosl
Sebastián Sztulwark
Krichesky, Benchimol

Rodrigo Carmona
Gabriel Nardacchione
Ariovich, Virgilio, León, Maceira, Rossen, León, T
Coraggio, Marzi y otros

Pablo Buchbinder
Rinesi, Pengue y otros
Bressan, Gayol y otros
Ilari, Lavie
Alabart, Bressan y otros
Guillermo Tella
Isuani, Bertranou y otros
Palti, Cattaruzza, Belvedresi, Traverso, Aguila, A
Gabriela Mansilla
Eduardo Rinesi
Gabriel Vommaro

Matias Vernengo
Gabriel Vommaro
Maria Soledad Segura
Francisco Garcia Chicote
Follari, Stubrin y otros
Javier Augusto Nicoletti
Firpo, Mansilla y otros
Dalmaroni, Rogers
Piana, Corbetta
Analía Beatriz Pérez Cassini
Tomás Viviani
Deborah Winkler
Varios Varios
Varios Varios
Varios Varios
Javier Geraldí
Rolando Astarita
Paula Bruno
María Jimena Solé
Miranda Lida
Sergio Caletti
María Mónica Bjerg
Trevor Wishart
Pierre Alary

Mazzarino, Satti
Nicoletti, Nuñez
Leonardo José Salgado
Aguiar, Lugones, Martín Quiroga, Aristimuño
Briones, Ramos
Juan Carlos Del Bello / Osvaldo Barsky

María Liliana Lucak de Stier
María del Carmen Villaverde de Nessier
Macor, Susana, Macor, Susana
Laboranti, otros y otros
Fava, Cernadas
Ana Jaramillo
Ana María Jaramillo

Francisco Pestanha
Noemí M. Girbal-Blacha
Alejandro Blanco
Norberto Bobbio

Claudio Benzecry
Renata Giovine
Thomas, Buch
Margarita Pierini
Rolando Astarita
Osvaldo Fabián Graciano

Oscar Terán
Becerra, Alfonso

Patricia San Martín

Fernando Aliata
Quentin Skinner
Florencia Saintout
Marcelo Sain
Alfonso, Catino

John Stuart Mill
Mastrini, Carboni
Claudio Oscar Amor

María Sonderéguer
Anahí Ballent
Mariano Zukerfeld
Mendelssohn, Kant y otros
Alfredo Alfonso
Di Stefano, Zanca y otros
Puiggrós, Marengo
Lucila Pagliai
Kenneth Thompson
Lucrecia Wagner
Aristóteles
Aldo Ferrer
David Hume

André Corboz

Carina Cassanello
Gloria Cucullu
Martín Ribadero
Guido Starosta
Gustavo J. de la Vega
Daniel Busdygan
Luca Meldolesi
Susana Bianchi

Frederic, Soprano
Elías José Palti

Bernard Bret
Claudia Hilb
Federico Lorenz
Víctor Vich
Salamanca Villamizar, Astudillo Pizaro
Mario S. Schujman
Oscar Steimberg
Rafael Del Villar
Cristina Peñarín
Autoras/es Varias/os
Esteban Iglesias
Ricardo Diviani
Alfredo Bruno Bologna
Margot Bigot
Nils Castro Herrera
Carlos Ruta
Ana Gabriela Castellani
Rojas, Greco
María Matilde Ollier
Eduardo Rojas
Pini, Panico
Sabrina Calandrón
José Emilio Burucúa
GIRAUD CLAUDE

Francisco Javier Villanueva
Raanan Rein

Pablo Figueiro
Ruta
Bernard Lecoeur
Luciano Nosetto
Edgardo Manero
Damasia Amadeo de Freda
García Germán
Jacques Sémelin
ALBERDI JUAN BAUTISTA
Eduardo Alcántara de Vasconcellos
Antjie Krog
Ana Gabriela Castellani

Editorial

Abeu

acento (Contenidos Editoriales)

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Adriana Hidalgo

Amauta Insurgente Ediciones

Amauta Insurgente Ediciones

Anthropos

Anthropos

Anthropos

Anthropos

Anthropos

Anthropos

Anthropos

Anthropos

Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Antropofagia
Ariel
Ariel
Ariel
Ariel
Ariel
Asociación Civil Rumbo Sur
Astier libros
Astier libros
Asunto Impreso Ediciones
Asunto Impreso Ediciones
Asunto Impreso Ediciones
Babel Editorial
Babel Editorial
Babel Editorial
Babel Editorial
Babel Editorial
Babel Editorial
Barco edita
Batalla de ideas
Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Ed Vigil
Biblioteca Nacional Ed Vigil
Biblioteca Nacional Ed Vigil

Biblioteca Nacional Ed Vigil

Biblioteca Nueva

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Biblos

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Cactus

Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
Capital Intelectual
CB Ediciones
Chirimbote
CLACSO
CLACSO
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Colihue
Comunicarte
Comunicarte
Comunicarte
Corregidor
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Crítica
Cuenco del Plata
DAC Editorial
Del Estante Editorial
Dilan

Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Edhasa
Ediciones Alsur
Ediciones Alsur
Ediciones Alsur
Ediciones de la terraza
Ediciones de la terraza
Ediciones de la terraza
Ediciones de la terraza
Ediciones de la terraza
Ediciones del Dragon
Ediciones del sol
Ediciones Fundación vittal
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Godot
Ediciones Madres de Plaza de Mayo
Ediciones Maestras
Ediciones Maestras
Ediciones Maestras
Ediciones Península
Ediciones r y r
Ediciones r y r
Ediciones r y r
Ediciones Revista La Marea
Ediciones Revista La Marea
Ediciones UNTDF
Ediciones UNTDF
Ediciones UNTDF
Ediciones UNTDF
Editorial 21, Buenos Aires.
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama
Editorial Anagrama

Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudeba
Eudem
Eudem
Eudem
Eudem
Eudem
Eudem
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Factotum
Facultad de Humanidades y Artes UNR
FHUMYAR
Fondo de Cultura Económica
Fondo de Cultura Económica
Fondo de Cultura Económica
Fondo de Cultura Económica
Fondo de Cultura Económica
Fondo de Cultura Económica
Fondo de Cultura Económica
Fripp
Fund. Universidad Nacional de Río Cuarto
Fund. Universidad Nacional de Río Cuarto
Fund. Universidad Nacional de Río Cuarto
Fund. Universidad Nacional de Río Cuarto
Fundación arteBA
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS

Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación CICCUS
Fundación de la Universidad Nacional de Rosario
Galerna
Galerna
Galerna
Galerna
Galerna
Galerna
Gedisa
Gedisa
Gedisa
Gedisa
Harlequin Ibérica
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Herder Editorial
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens
Homo Sapiens

LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA
LIBROS DE LA ARAUCARIA

Libros del Rojas

Libros UNA

Libros UNA

LILMOD

LILMOD

LILMOD

LILMOD

LILMOD

Literatura Random House

Madreselva

Madreselva

Madreselva

Madreselva

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Manantial

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Marea

Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Prometeo Libros
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Punto de Encuentro
Rampante
Rampante
Rampante
Rampante
RBA LIBROS
SB Editorial
SB Editorial
SB Editorial
SB Editorial

Siglo XXI Editores

Tinta Libre

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Tinta Limón

Traficantes de sueños

Tren en movimiento

Tren en movimiento

Tren en movimiento

Tren en movimiento

Uam

Uam

Uam

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

Unc

UNICEN - Universidad Nacional del Centro

UNICEN - Universidad Nacional del Centro

UNICEN - Universidad Nacional del Centro

UNICEN - Universidad Nacional del Centro

UNICEN - Universidad Nacional del Centro

Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de General Sarmiento
Universidad Nacional de La Matanza
Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional de La Plata
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
universidad nacional de quilmes
Universidad Nacional de Rio Negro
Universidad Nacional de Rio Negro
Universidad Nacional de Rio Negro
Universidad Nacional de Rio Negro
Universidad Nacional de Rio Negro
Universidad Nacional de Rio Negro
Universidad Veracruzana
Universitas
UNL EDICIONES
UNL EDICIONES
UNL EDICIONES
Unla
Unla
Unla

