

XIII Seminario Internacional Políticas de la Memoria:

"Memorias y Derechos Humanos"

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

27, 28, 29 y 30 de abril de 2022

El grupo de trabajo “**Lugares, marcas y territorios de la memoria**” del Núcleo de Estudios sobre Memoria, junto al grupo “Cultura, memoria y territorio” del IJDH-UNLa, invitan a asistir a la **Mesa 19** del Seminario, coordinada por la Dra. Julieta Lampasona y la Dra. Florencia Larralde Armas.

Lugar de realización: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - Ex ESMA)

MESA 19:

“Lugares, marcas y territorios de la memoria: políticas, actores e intervenciones”



JUEVES 28 Y VIERNES 29 DE ABRIL DE 2022,

de 10.30 a 18.15 hs.

FUNDAMENTACIÓN

Esta mesa propone discutir sobre la diversidad de sitios, lugares, museos y memoriales vinculados con acontecimientos de violencia institucional y represión política en América Latina. En particular, nos interesa hacer foco sobre los conflictos, dilemas y desafíos que atraviesan actualmente a los sitios de memoria de los diferentes países, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tensiones e interacciones se desarrollan entre los actores sociales que planifican e implementan políticas en los sitios? ¿Sobre qué ejes se eslabonan esas políticas? ¿Qué voces asumen centralidad en la construcción narrativa y escénica de

estos espacios? ¿Qué otras se obliteran? ¿Qué otras memorias subalternas se inscriben en estos espacios y cómo se anudan con y/o modifican las temporalidades, los relatos y representaciones de los procesos de violencia que allí se (re)presentan? Por último, ¿De qué manera las memorias se desencuentran, tensionan y/o colisionan con aquellos discursos que obliteran, discuten o niegan la radicalidad de los procesos de violencia?

Esta mesa se propone entonces como un ámbito interdisciplinario de reflexión en torno al diseño, la promoción e implementación de políticas tendientes a conmemorar y transmitir acontecimientos sobre el pasado reciente en sitios, museos y diversas territorializaciones de la memoria, a partir de los siguientes ejes: a) Modalidades de construcción y desarrollo de los emprendimientos memoriales: los procesos político-institucionales en los que se producen e implementan estrategias de administración y gestión de la memoria, las tensiones entre diversos actores sociales, las prácticas y discursos involucrados en su constitución, las distintas maneras de elaborar e instituir marcas en el espacio. b) Formas de apropiación y usos de los diversos memoriales: los modos en que estos espacios son recepcionados, utilizados y resignificados por los distintos actores de la sociedad civil. Variaciones y desplazamientos vinculados a los procesos de recepción. c) Estrategias de representación del pasado en los emprendimientos memoriales: claves narrativas con las que se representan los pasados de violencia; valorización, uso y conceptualización de lo artístico; el vínculo entre las estrategias de representación y la práctica testimonial; las controversias y debates políticos, éticos y estéticos en la construcción de relatos y soportes; los desafíos de la representación. d) Producciones culturales sobre los sitios: los modos en que el cine, la literatura, el teatro, los medios de comunicación y diversas disciplinas artísticas que tematizan los sitios intervienen en los debates y procesos de memoria.

PROGRAMA

JUEVES 28 DE ABRIL

10.30 hs.: PRESENTACIÓN

SESIÓN 1: “Representaciones visuales y literarias de la violencia concentracionaria”

11.00 a 13.00 hs.

Comentaristas: Soledad Catoggio y Joaquín Sticotti

- 1) **Gabriel Margiotta:** “Archivo, sitios de memoria y representaciones visuales. Sobre una reconstrucción arquitectónica digital del ex CCD ‘Atila-Mansión Seré’”

- 2) **Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé:** “Investigar, documentar, representar: el caso del centro clandestino de detención dentro de de la Base Naval de Infantería de Marina Baterías”
- 3) **Teresa Basile:** “La ESMA en la literatura: *Recuerdo de la muerte* (1984) de Miguel Bonasso”
- 4) **Camila Alberola:** “Subrayar y comunicar: María Moreno traza una constelación de H.I.J.A.S”

13.00 a 14.00 hs: ALMUERZO

SESIÓN 2: “Sitios de memoria: actores, prácticas y narrativas”

14.00 a 16.00 hs.

Comentarista: Florencia Larralde Armas

- 1) **Mariana Eva Perez y Ulrike Capdepón:** “Infancias ‘afectadas’. Los niños sobrevivientes en los procesos de lesa humanidad y los sitios de memoria”
- 2) **Camila Londoño Román:** “Habitar las memorias de mujeres de la Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria en *La casa: un espacio de recuerdos*”
- 3) **Marcelo Henrique Leite:** “Los pasados sensibles y el museo: reflexiones acerca de las charlas con ex presos políticos en el Memorial de la Resistencia (SP)”
- 4) **Emilse Bustos y Virginia Pérez:** “Nuestro sindicato siembra marcas”

SESIÓN 3: “Iniciativas institucionales de los procesos de memoria”

16.15 a 18.15 hs

Comentarista: Valeria Barbuto

- 1) **Matías Figal:** “Como muestra bastan tres monumentos. Un abordaje desde Brčko a los usos y la institucionalización de las narrativas de la guerra en Bosnia-Herzegovina”
- 2) **Paula Denise Franco Häntzsch:** “Legislación de Patrimonio Histórico y Cultural y Sitios de Memoria. El caso del bombardeo a Plaza de Mayo”
- 3) **Tatiana Gómez Álvarez:** “Turismo, memoria y construcción de paz. Acercamiento al caso del corregimiento de Mesopotamia en la Unión, Antioquia”

VIERNES 29 DE ABRIL

SESIÓN 4: “Identidades, disputas y reapropiaciones en la memorialización del pasado”

11.00 a 13.00 hs.

Comentaristas: Valeria Durán y Gabriel Margiotta

- 1) **Juan Alberto Bozza:** “La memoria afrodescendiente y las intervenciones internacionalistas de la revolución cubana”
- 2) **Lícia Gomes:** “Proyecto Negro Muro – memoria política, identidad y representatividad”
- 3) **Marcelo Moreno:** Espacios para la Memoria. Actores, tensiones y disputas. “...peleas por la verdad... de quien es la memoria? (y los espacios)”
- 4) **Juan Ignacio González:** “Y acá, en Bell Ville, también pasó eso. Intervenciones en la trama urbana y reapropiaciones del pasado en el interior cordobés”

13.00 a 14.00 hs: ALMUERZO

SESIÓN 5: “Marcas de la memoria: usos y apropiaciones”

14.00 a 16.00 hs.

Comentaristas: Agustina Cinto y María Cecilia Luz Domínguez

- 1) **Juliana Santos Ibáñez:** “Memoria, Verdad y Justicia para las víctimas de las violencias del presente. Huellas y resignificaciones de la lucha por los derechos humanos en el Plan Federal de señalizaciones contra la violencia institucional”
- 2) **Estela María Domínguez Halpern:** “Memorias a la intemperie: El registro indiciario de las Baldosas por la Memoria”
- 3) **Liliana Cometta:** “La memoria a través de marcas callejeras: las baldosas”
- 4) **Lorena Rojas:** “Territorio y memoria en el Conurbano: apuntes para pensar los espacios como huellas de la última dictadura”

SESIÓN 6: “Procesos memoriales, sentidos y disputas en la construcción de sitios de memoria”

16.15 a 18.15 hs.

Comentarista: Julieta Lampasona

- 1) **Dolores San Julián:** “Historizar los lugares de la memoria sobre la represión: un análisis del proceso memorial desarrollado en la Iglesia Santa Cruz (Ciudad de Buenos Aires)”
- 2) **Lucía S. Escalante:** “La producción del espacio en el Faro de la Memoria”
- 3) **Agustina Cinto:** “‘Que no tapen *el pozo*’: profanaciones, límites y disputas en torno al ex CCD Servicio de Informaciones de la ciudad de Rosario”
- 4) **María Cecilia Luz Domínguez:** “Vivir en un sitio de memoria: sentidos y prácticas en torno a la “memoria habitada” en la casa El Bichicu”