

**BASES Y  
CONDICIONES  
14° EDICIÓN  
2021**



Instituto de Desarrollo Económico y Social  
& Centro de Antropología Social

# **CONCURSO PREMIO "EDUARDO ARCHETTI" MEJOR TESIS ANTROPOLÓGICA DE MAESTRÍA**

## **ARGENTINA, ECUADOR, GUATEMALA Y NORUEGA**

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES) y la Editorial Antropofagia tienen el agrado de convocar a la catorceava edición del Premio “Eduardo Archetti” en homenaje a nuestro entrañable amigo y colega. El concurso tiene por objeto premiar a la mejor tesis antropológica de maestría sobre Argentina, Ecuador, Guatemala y Noruega. El trabajo ganador se hará acreedor a un primer premio consistente en la publicación digital en castellano por la Editorial Antropofagia. Además se adjudicarán dos menciones.

*El Jurado de la presente edición está conformado por*  
**ANDRÉS ANTONIO FÁBREGAS PUIG (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México),**  
**JUDITH FREIDENBERG (Universidad de Maryland, Estados Unidos),**  
**MARIA A. GUZMÁN-GALLEGOS (Universidad de Oslo, Noruega)**  
**MERCEDES PRIETO (FLACSO, Ecuador)**

**BASES Y  
CONDICIONES  
14° EDICIÓN  
2021**



Instituto de Desarrollo Económico y Social  
& Centro de Antropología Social

## **CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS**

Deberá ser inédita y tratar sobre algún aspecto de la vida social y cultural relativo a poblaciones residentes o procedentes de los actuales territorios de los estados nacionales de Argentina, Ecuador, Guatemala y Noruega.

\* Podrá presentarse en idioma castellano, portugués, inglés o francés (de corresponder, sólo el trabajo acreedor al Primer premio será traducido al castellano).

\*\* Su antigüedad no excederá los tres (3) años desde la aprobación.

\*\*\* Cada tesis podrá ser presentada en una única convocatoria sin posibilidad de volver a concursar en otra.

## **PLAZOS**

La fecha de cierre para la presentación de los textos es el 20 de junio de 2021.

Los trabajos serán puestos a consideración del Jurado, cuya decisión será inapelable. Los títulos de los trabajos ganadores –Primer Premio y dos Menciones– se darán a conocer en acto público en la Conferencia Esther Hermitte, organizada por el Centro de Antropología Social en diciembre de 2021.

La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las cláusulas aquí detalladas. El Jurado se reserva el derecho de resolver todo punto no previsto en estas bases.

**BASES Y  
CONDICIONES  
14° EDICIÓN  
2021**



Instituto de Desarrollo Económico y Social  
& Centro de Antropología Social

**FORMA Y EXTENSIÓN DE LA TESIS**

**+ Tendrá una extensión máxima de 120 páginas tamaño carta (incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas, índice y eventuales anexos), en tipografía Times New Roman tamaño 12, a un espacio y medio, paginación standard, incluyendo bibliografía, con cita americana [por ejemplo: (Archetti, 2003:198)].**

**++ No serán considerados los trabajos que superen la extensión prevista. Para el caso en que la extensión de la tesis original de graduación en la maestría fuera superior a la aquí prevista, el/la autor/a deberá revisar dicha versión y realizar los ajustes de reducción necesarios. Asimismo, los concursantes podrán efectuar todas las modificaciones que consideren, incluyendo la incorporación de los comentarios y/o sugerencias realizados por el director y/o jurados de tesis.**

**+++ La tesis deberá enviarse en formato digital en un archivo con extensión PDF a: [premio.archetti@gmail.com](mailto:premio.archetti@gmail.com)**

**En el cuerpo del correo electrónico constará la siguiente información: Seudónimo, Apellido y nombre del concursante, Titulación obtenida, Título del trabajo, Fecha de defensa de la tesis, Institución ante la que fue presentada (incluido el país y ciudad), Nombre y apellido del director de la tesis, Dirección electrónica del/a autor/a.**

**++++ El archivo digital no deberá contener el nombre real del autor ni del director ni de la institución donde fue presentada la tesis y preferentemente sin agradecimientos o cualquier tipo de dato que anule el anonimato. El nombre del archivo debe ser el seudónimo elegido.**

**Para recibir información o por cualquier consulta,  
escribir a [premio.archetti@gmail.com](mailto:premio.archetti@gmail.com)**

ANDRÉS ANTONIO FÁBREGAS PUIG - Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México (CIESAS). Ha sido profesor de antropología en diversas universidades de su país, en Centroamérica y en España. Se ha especializado en los estudios regionales desde las perspectivas de la antropología de la política y la antropología económica. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel II) y pionero en México de los estudios antropológicos del deporte, en particular, del análisis de las aficiones. Ha publicado artículos, ensayos, libros. Su publicación más reciente es *Marcos Institucionales de la Antropología en Chiapas*, publicado por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Actualmente funge como Director Regional del CIESAS en el Occidente de México, con sede en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

JUDITH FREIDENBERG - Profesora Emérita en el departamento de Antropología de la Universidad de Maryland, EEUU, donde dirigió el programa de investigación sobre el ciclo de vida de inmigrantes (Anthropology of the Immigrant Life Course Research Program) y el Certificado de Estudios Museológicos y Cultura Material (Certificate in Museum Scholarship and Material Culture). Ha difundido sus investigaciones a través de exhibiciones, videos, artículos, coediciones y libros (*Growing Old in El Barrio*, New York University Press, 2000; *Memorias de Villa Clara*, Antropofagia, 2005; *La invención del gaucho judío: Villa Clara y la construcción de la identidad Argentina*, Prometeo, 2013; *Contemporary Conversations on Immigration in the United States: The View from Prince Georges*, Lexington Books, 2016). Actualmente se desempeña como miembro de la Junta del Society for Applied Anthropology, Asesora de On the Move para el American Anthropological Association, e Investigadora en el Instituto de Desarrollo Económico y Social. Su artículo *Framing Migration*, invitado por el Oxford Encyclopedia of Anthropology, se encuentra en proceso de revisión editorial. Durante 2021, co-edita dossiers para *Plural* y *Human Organization* sobre antropología aplicada en Latinoamérica.

MARIA A. GUZMÁN-GALLEGOS - Doctora en antropología social de la Universidad de Oslo, Noruega, actualmente Investigadora de Post-grado. Su trabajo se centra en la constitución de la persona, la socialidad y las configuraciones políticas en contextos Amazónicos y las intersecciones de estos temas con derechos indígenas, manejo territorial, transformaciones ambientales y políticas estatales de colonización y ocupación espacial. En la actualidad lidera un proyecto de investigación financiado por el Consejo Noruego de Investigación sobre percepciones y experiencias diarias de la producción de petróleo en comunidades Kichwa de la Amazonia peruana y de la extracción de oro a pequeña escala en comunidades Shuar de la Amazonia ecuatoriana y las intersecciones con la producción de conocimiento científico sobre toxicidad y las políticas estatales de compensación. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran "Controlling abandoned oil installations: Ruination and Ownership in the Northern Peruvian Amazon", en *Indigenous life-making projects and politics of extractivism in South America: Ethnographic approaches*, Palgrave Macmillan, 2018 y "Between oil contamination and consultation: Constrained spaces of influence in Northern Peruvian Amazonia" in special issue of *Third World Quarterly* 38 (5). 2017

MERCEDES PRIETO - (PhD, Universidad de la Florida en Gainesville), antropóloga con estudios interdisciplinarios en historia. Es profesora emérita del Departamento de Antropología, Historia y Humanidades en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador. Sus intereses de investigación se han centrado en el complejo proceso histórico de las interacciones entre indigenidad, raza y género como formas de control social, de acción política y de políticas del conocimiento. En su libro *Estado y colonialidad. Mujeres y familias quichuas de la Sierra del Ecuador* (FLACSO 2015), traza las relaciones entre conocimiento, formación del estado y las mujeres indígenas. Su interés en el estado y el conocimiento se expande a las naciones andinas y a vínculos globales en su reciente publicación colaborativa, *El Programa Indigenista Andino 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo* (FLACSO/IEP, 2017). Actualmente se encuentra profundizando las maneras en que se conoce en las ciencias sociales.