

5° jornadas de investigadorxs en formación

7, 8 y 9 de octubre 2020

PRO GRA MA



5° jornadas de investigadorxs en formación

Las V Jornadas de Investigadorxs en Formación se realizarán integralmente en modalidad virtual los días 7, 8 y 9 de Octubre de 2020. Cada eje de trabajo tendrá sus reuniones a través de videoconferencias utilizando la plataforma Zoom, mientras que los paneles se emitirán a través del canal de YouTube del IDES (<https://www.youtube.com/user/IDESArgentina>).

Quienes deseen participar como asistentes deberán completar una inscripción previa en el siguiente enlace: <https://forms.gle/upS52x1nLPrSwjAy6>, a fin de que podamos hacerles llegar los enlaces y contraseñas de las reuniones de cada eje de trabajo. La inscripción es de carácter gratuito.

EJES DE TRABAJO

- **Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”.** Coordinadorxs: Julieta Lampasona, Agustina Cinto, Malena Corte, María Luisa Díz y Gabriel Margiotta.
- **Eje 2: “Creencias, religiones y espiritualidades en Argentina y América Latina”.** Coordinadorxs: Vanesa Lerner y Natalia Fernández.
- **Eje 3: “Objetos sobre la mesa. Reflexiones sobre la materialidad”.** Coordinadorxs: María Florencia Blanco Esmoris y María Jazmín Ohanian.
- **Eje 4: “Fuentes escritas para el estudio de los pueblos indígenas”.** Coordinadorxs: Daniela Sosnowski, Sabrina Vollweiler y Luciana Fernández.
- **Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”.** Coordinadorxs: Sebastián Benítez y Martín Oliva.
- **Eje 6: “Dinámicas de producción, implementación y apropiación de regulaciones”.** Coordinadorxs: Tomás Nougués, Magdalena Garmendia, Melina Pagnone y Florencia Paz Landeira.
- **Eje 7: “Ciencia, tecnología y democracia”.** Coordinadorxs: Luana Ferroni y Mariana Smulski.
- **Eje 8: “Pasado y presente de los Estudios Judíos en Argentina”.** Coordinadorxs: Débora Kantor y Wanda Wechsler.
- **Eje 9: “Arte, cultura y medios de comunicación en la historia**

reciente". Coordinadorxs: Joaquín Sticotti, Daiana Masin, Paola Benassai y Ramiro Manduca.

- **Eje 10: "El financiamiento del desarrollo económico"**. Coordinadorxs: Marcelo Bruchanski, Emilia Buccella y Nicolás Hernán Zeolla.
- **Eje 11: "Desigualdades sociales y espacio urbano. Viejos problemas, nuevos desafíos sobre clase, género y etnia en la ciudad"**. Coordinadorxs: Zahiry Martínez Araujo.
- **Eje 12: "Juventudes, políticas públicas y participación"**. Coordinadorxs: Gabriela Roizen y Shirly Said.
- **Eje 13: "Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea"**. Coordinadorxs: Lucía Feuillet, Mariana Lardone, Eugenia Argañaraz y Sofía de la Vega.

ESQUEMA GENERAL

Bloques	Días		
	Miércoles 7/10	Jueves 8/10	Viernes 9/10
9 a 11	Eje 2 Eje 4 Eje 5 Eje 10	Eje 4 Eje 5 Eje 6	Eje 3 Eje 5 Eje 6 Eje 9
11.15 a 13.15	Eje 1 Eje 2 Eje 4 Eje 5 Eje 13	Eje 1 Eje 5 Eje 6 Eje 11	Eje 3 Eje 5 Eje 9 Eje 11
14.15 a 16.15	Eje 1 Eje 2 Eje 12 Eje 13	Eje 1 Eje 8 Eje 13	Eje 1 Eje 3 Eje 7 Eje 9
16.30 a 18.30	Eje 1 Eje 11 Eje 12 Eje 13	Eje 1 Eje 4 Eje 12 Eje 13	Eje 1 Eje 8 Eje 7 Eje 9
19.00	Conferencia Inaugural	Panel de discusión	Panel de cierre

PROGRAMA DETALLADO

Bloque 1: de 9 a 11 hs.

Eje 2: “Creencias, religiones y espiritualidades en Argentina y América Latina”

Primer encuentro: Religión, cultura y educación

- Las dos iglesias y la formación docente. Expositorx: Miguel Ángel Mattioli.
- La experiencia de la misión: una aproximación a las percepciones de los alumnos y exalumnos de la comunidad educativa del Instituto San Cristóbal. Expositorx: Rocío Cali.
- El dolor del hombre, el dolor de Dios. Hacia una interpretación sobre la presencia de lo sagrado en poemarios de María Elvira Juárez. Expositorx: Pamela Arias.
- Confesiones religiosas en la era 2.0 en Argentina. Expositorx: Leticia Beatriz Oyarzo.

Eje 4: “Fuentes escritas para el estudio de los pueblos indígenas”

Primer encuentro: Fuentes escritas y espacios de frontera

- Invasiones Inglesas al Virreinato del Río de la Plata: prisioneros de guerra y políticas de poblamiento en la Frontera Sur de Córdoba a comienzos del siglo XIX. Expositorx: María Fernanda Rebughini.
- Los informes de combate: documentos para un acercamiento sobre las relaciones entre las parcialidades indígenas y el gobierno de Buenos Aires (1820-1825). Expositorx: Yésica García.
- Construcción de una conquista: la antesala de la campaña militar de 1833. Expositorx: Martín R. Vilariño.
- Del Calefú a Junín de los Andes: estrategias de resistencia manzanera ante la conquista territorial (1881-1885). Expositorx: Agustina Paola López.

Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”

Primer encuentro: Historia, discursos sociales y políticas públicas en torno al género

- Producción de memorias travestis: tensiones, apropiaciones y rupturas en torno al debate sobre el comercio sexual. Expositorx: Marce Butierrez.
- Amas de casa, empresarias y profesionales: las mujeres y el plan económico del tercer peronismo. Expositorx: Roberto Miguel Marconi
- Las legisladoras y el cupo femenino sanjuanino: voces y miradas políticas para su historización reciente (2015-2019). Expositorx: Hernán Videla
- Disputas de sentido en torno al discurso sobre la histeria. Expositorxs: Emilia Garica Caverzacio y Agustina Ainé Granovsky.
- Geopolíticas Feministas del Arco Atlántico Europeo. Expositorx: Andrea Menéndez Arboleya.

Eje 10: “El financiamiento del desarrollo económico”

Primer encuentro

- La gestión económica de la UCR (1983-85): redefinición de un modelo de desarrollo en un contexto de profundas transformaciones económicas. Expositorx: Ignacio Rossi.
- El impulso exportador como camino al desarrollo económico: caso Chile. Expositorx: Sebastián Smerling.
- La población no bancarizada Argentina: evidencia del caso marplatense. Expositorx: Nicolás Abbate.
- Los efectos de las devaluaciones en el nivel de actividad y en la balanza comercial en Argentina y Colombia (1950-2010). Los casos de Argentina y Colombia. Expositorx: Nicolás Bertholet.

Bloque 2: de 11.15 a 13.15 hs.**Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”**

Primer encuentro: Represión, género y testimonios

- La tortura política en Chile 1973-1977: Análisis desde una perspectiva de género. Expositorx: Fernanda Cáceres.
- Tramas excepcionales del cautiverio clandestino: el trabajo forzado de prisioneras de la ESMA en la Cancillería. Expositorx: Facundo Fernández Barrio.
- Activismo, género y memoria: narrativas en la construcción de memorias sobre el pasado reciente. Expositorx: Paula Inés Tortosa.

Eje 2: “Creencias, religiones y espiritualidades en Argentina y América Latina”

Segundo encuentro: Religión, política y secularización

- Performatividad política e identidad religiosa. Tensiones identitarias asociadas a la praxis política de los miembros de la Asociación Testigos de Jehová (CABA, 2017-2018). Expositorx: Esteban Maioli.
- Religión y movimientos sociales: disputas en torno a lo político. Expositorx: Alfonsina Parra.
- Genealogía, desarrollo y mutación del Programa de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina: ¿Proceso de secularización? Expositorx: Jesús Nahuel Poli.
- Aproximación a los inicios de la U.S.C.A (Unión de Scouts Católicos de Argentina): construcción del escultismo como identidad patriótica y católica en Argentina (1934-1938). Expositorx: Daniela Lucila Lorenzo.
- “Nuestros límites están en la mente”: un análisis de las tramas espirituales en circuitos emprendedores de Córdoba, Argentina. Expositorxs: Facundo Montenegro Aiassa, Luis David Negro, Franco Olmos Rebellato, Hugo H. Rabbia.

Eje 4: “Fuentes escritas para el estudio de los pueblos indígenas”

Segundo encuentro: Fuentes escritas y pueblos indígenas (I)

- Primeras aproximaciones al mundo del trabajo charqueño durante la segunda mitad del siglo XVII. Expositorx: Matías Álvarez.
- Fuentes escritas para el estudio de la organización social médica en las misiones jesuítico-guaraníes de la Provincia del Paraguay, décadas 1630-1640. Expositorx: Sophia Spielmann.
- Lules y Vilelas: un acercamiento al estudio de sus rótulos étnicos, denominaciones y clasificaciones. Expositorx: María Inés Huespe Tomá.
- Informes y noticias de la Casa de Recogidas. Evidencias de las mujeres indígenas recluidas en Buenos Aires colonial. Expositorx: María Florencia Giorsemينو.

Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”

Segundo encuentro: Masculinidades, performatividad y cultura

- “¿Cómo ser varones?” El papel de la familia en la construcción de masculinidades cis heterosexuales juveniles mexicanas. Expositorx: Mariana Palumbo.
- Masculinidad(es) y políticas públicas. Entre el Estado, el mercado y la sociedad: un análisis del Plan Más Vida en el Municipio de La Matanza (1994 – 2018). Expositorx: Matías Reiri.
- Pelos que importan: un ensayo sobre corporalidades y (re)presentaciones de género en dos estudios etnográficos. Expositorxs: Agustín Liarte Tiloca y Franco David Peirone.
- Cosas de machos: Drag Kings. Expositorx: Sasa Testa.

Eje 13: “Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea”

Segundo encuentro: Crítica literaria y tradición: nuevos abordajes para las literaturas argentinas contemporáneas

- Los horizontes conspirativos en la industria cultural: Una lectura de *Éste es el mar* de Mariana Enríquez. Expositorx: Lucía Feuillet.
- Reconfiguración del Estado nación en *Las aventuras de la China Iron* de Gabriela Cabezón Cámara. Expositorx: Luis Cupertino Belleze.
- Imaginar extraterrestres: Hacia un desplazamiento periférico del Anthropos en la literatura argentina contemporánea. Expositorx: Juan Revol.

Bloque 3: de 14.15 a 16.15 hs.

Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”

Segundo encuentro: Procesos judiciales: alcances, límites y desafíos

- Los límites en la acción judicial sobre crímenes de lesa humanidad. Reflexiones en torno al proceso de justicia en la ciudad de Bahía Blanca. Expositorx: Clara Barrio.
- Juicios de Lesa Humanidad en contexto de pandemia: incertidumbres de un proceso a partir de un trabajo de campo en/con/desde entornos virtuales. Expositorx: Florencia Larralde Armas.
- De víctimas y familiares a querellantes y militantes, La Causa contra el franquismo en Buenos Aires. Expositorx: María Agustina Zeitlin.

Eje 2: “Creencias, religiones y espiritualidades en Argentina y América Latina”

Tercer encuentro: Espacio, materialidades y religiosidad popular

- Algunas nociones en torno al “sincretismo” religioso en las etnografías andinas. Expositorx: Mariano Bussi.
- “Sebastianismo”: mesianismo y milenarismo en lo imaginario popular religioso y político en Brasil y América Latina. Expositorx: Neilson Xavier de Brito.
- Atractivo turístico e imaginario social. Análisis de narrativas diversas desde la colonialidad en torno a la escenificación del Cerro de Monserrate en Bogotá (2011-2020). Expositorx: Mónica Viviana Rivera Tabares.
- Tesoros sagrados: procesos de sacralización de materialidades en espacios domésticos. Expositorxs: Rocío Cueto, Santiago Eiman y Catalina Monjeau Castro.

Eje 12: “Juventudes, políticas públicas y participación”

Primer encuentro

- El problema de convocar a los jóvenes. Los modos de producir la participación juvenil en programas municipales de Presupuesto Participativo en Argentina (2008-2019). Expositorx: Emilia Arpini.
- La cuestión de los jóvenes en Argentina: ¿sujetos de la inseguridad o sujetos de derechos? Políticas, intervenciones y debates en el ciclo político 2016-2019. Expositorxs: Tatiana Jack, Guadalupe López, Ruth Velázquez y Rosa Conditto.
- Juventudes y Políticas Sociales. Primeras aproximaciones a las intervenciones estatales mediadas por el uso de internet. Expositorxs: Mariana Miret, María Lucía Schellino, Marilina González y Rebeca Cena.

Eje 13: “Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea”

Segundo encuentro: Formas y registros escriturales. Modelos de indagación en torno a la memoria

- Retratos de experiencia. Formas de narrar la vida en Las fotos y “¡Que tengas un buen viaje!” de Inés Ulanovsky. Expositorx: Eugenia Argañaraz.
- Antes da forma, a força: A literatura Testemunhal como política de memoria. Expositorx: Mariana Carneiro de Barro.
- La literatura postdictatorial como registro de violencia simbólica hacia las mujeres. Expositorx: Cayetana Muñiz.
- La reescritura en la poesía de Alberto Szpunberg: Discursos extraterritoriales y luchas por la memoria. Expositorx: Luján Travela.

Bloque 4: de 16.30 a 18.30 hs.

Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”

Tercer encuentro: ¿Memorias desplazadas?

- Héroes, Víctimas y Mártires: Las representaciones sociales de los caídos en combate en los relatos de los grupos de Excombatientes/Veteranos de Guerra de Malvinas. Expositorx: Federico Ugarte del Campo.
- Reflexiones sobre qué lugar tienen las memorias de hijos e hijas de ex militantes del MIR: ¿Autores o herederos?. Expositorx: Consuelo Telechea.
- “En ese momento nosotros estábamos realmente como desorientados” : la representación del insilio en la novela De cuerpos ausentes de Patricia Chabat. Expositorx: Antonela Servidio.
- Habitar el guión: lenguas y espacios de la infancia en el exilio. Expositorx: Fira Chmiel.

Eje 11: “Desigualdades sociales y espacio urbano. Viejos problemas, nuevos desafíos sobre clase, género y etnia en la ciudad”

Primer encuentro: Informalidad, trabajo y segregación

- Apuntes en torno a la informalidad urbana. Expositorx: Renato Augusto Arteaga Arteaga.
- Trabajo doméstico y fluctuaciones salariales: el caso de la Ciudad de Buenos Aires en el siglo XX. Expositorxs: Ernesto Curvale y Mateo Allerand.
- Precariedad, segregación y renta urbana en Latinoamérica. Expositorx: Alejandro Gómez.
- Segregación urbana en movimiento. Los reclamos de justicia y su inserción en tramas complejas de interacción social. Un análisis desde el caso de Facundo Ferreira. Expositorx: María Macarena Morán.

Eje 12: “Juventudes, políticas públicas y participación”

Segundo encuentro

- ¿Un problema de adecuación? Debates interseccionales sobre trayectorias formativo-laborales en Argentina. Expositorxs: Agustina Corica y Miguel Alfredo.
- “No venimos a hacer algo por ellos”: un análisis etnográfico sobre experiencias socioeducativas territorializadas con grupos de jóvenes. Expositorxs: Constanza Cardarelli, Ariadna Solís y Belén Santín Ruffo.
- Cuestiones éticas y metodológicas sobre la participación de adolescentes en estudios de salud autopercebida en el contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio. Expositorxs: Luisina Rivadero y Silvina Berra.

Eje 13: “Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea”

Tercer encuentro: Memorias y transmisiones generacionales. Resonancias de la historia reciente

- Resignificación del exilio en El común olvido de Sylvia Molloy. Expositorx: Martín Rodríguez Trillo.
- El pariente extranjero: Lo familiar y lo político en La tierra empezaba a arder de Cynthia Edel. Expositorx: Marcos Seifert.
- Memoria y poesía. Las imágenes de la revuelta. Expositorx: Karem Pinto.
- Cuerpos fragmentados, dominación y parafilias: La relectura de un pasado traumático en Dos veces junio de Martín Kohan. Expositorx: Carlos Suárez Medrano.

CONFERENCIA INAUGURAL 19.00 – 20.30 HS**Entre las agendas académicas y las urgencias políticas y sociales**

Expositorxs: Elizabeth Jelin y Sergio Visacovsky

Coordinación: Martín Oliva (CIS-IDES)

Transmisión en vivo por: <https://youtu.be/kXWtzyUUgBI>

Bloque 1: de 9 a 11 hs.

Eje 4: “Fuentes escritas para el estudio de los pueblos indígenas”

Tercer encuentro: Fuentes escritas y pueblos indígenas (II)

- Un salesiano en Tierra del Fuego: el paisaje y los fueguinos del siglo XIX según la mirada de Giuseppe Fagnano. Expositorx: Maximiliano Ortiz.
- El estudio de las comunidades indígenas en Santa Cruz. Un balance sobre los principales aportes teóricos y las fuentes empleadas dentro de la Historiografía Patagónica Austral. Expositorx: Martín A. Acuña Lugo.
- Abordajes antropológicos sobre problemáticas indígenas, diálogos entre pasado y presente: Reclamos indígenas en la real Audiencia de Buenos Aires a fines de la colonia y proceso de organización de la comunidad Calfulafken. Expositorxs: Marcela Saenz Castro y Sofía Varisco.
- Procesos de identificación en el testimonio peruano contemporáneo: voces y letras afroperuanas, serranas y amazónicas. Expositorx: Marcia Muriel Manino.

Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”

Tercer encuentro: Género y sistema penal

- El perfil de una asesina: las narrativas mediáticas del caso Nahir Galarza. Expositorxs: Milagros Gimenez y Ángela Torres.
- Acceso a las TIC en contextos de encierro: el caso de la revista Volver a sonreír (Salta, Argentina). Expositorxs: María Guadalupe Macedo, Debora Sabrina Mendoza y Fernanda Carolina Vaca Carrio.
- Organización y resistencia de las mujeres encarceladas de la unidad 8 del Servicio Penitenciario Bonaerense. La experiencia de la creación del comité de resolución de conflictos en una cárcel de mujeres. Expositorx: Larisa Zerbino.
- Intersecciones del castigo legal, condena social y discursos morales sobre las mujeres privadas de la libertad: reflexiones sobre los sentidos de las actuaciones estatales de la Ciudad de Santiago del Estero. Un estudio de caso. Expositorx: Milagros Abigail Sayago Salvatierra.

Eje 6: “Dinámicas de producción, implementación y apropiación de regulaciones”

Primer encuentro

- Gestión estatal de problemáticas infanto-juveniles: la certificación de discapacidad como política de gobierno. Expositorx: Axel Levin.
- Del confesionario al consultorio. La legalización de los casinos y la reinterpretación médica del problema del juego. Expositorx: Astor Borotto.
- Las regulaciones del trabajo de niños y niñas: normativas, moralidades y sentidos. Reflexiones a partir del caso de la “comunidad boliviana” que habita y trabaja en el cordón frutihortícola marplatense. Expositorx: Dulce Rueda.

- Derechos reproductivos y la regulación de la familia a la luz del debate sobre la gestación subrogada en Argentina. Expositorx: Belén Coria.

Bloque 2: de 11.15 a 13.15 hs.

Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”

Cuarto encuentro: Dispositivos memoriales en sitios y museos

- “Unidas por debajo de la tierra”. Observaciones sobre las reconstrucciones de sentidos de memoria en el guión curatorial del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Expositorx: Vera Grimmer.
- La Escuelita de Famailá: un cruce entre memorias y representaciones Expositorx: María Abril Siri.
- Arte y memoria en la Argentina. La representación a través del arte como narrativa de la memoria social sobre el pasado reciente en el Museo de la Memoria de Rosario y en el Museo de Arte y Memoria de La Plata. Expositorx: Pamela Dubois.

Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”

Cuarto encuentro: División sexual del trabajo y lógicas del cuidado

- Lógicas de cuidado entre lo público y lo privado: el caso de la Sociedad de Beneficencia y su obra el Hogar de Niñas en una ciudad media del centro bonaerense. Expositorx: Magdalena Alicata.
- Uno de los principales recursos de atención a la salud en las comunidades wichis: las mujeres madres. El caso de las comunidades de la cuenca del río Bermejo, departamento de San Martín, Salta. Expositorx: Camila Liberal.
- El mercado de trabajo femenino en la producción hortícola de la frutilla del Municipio de Lules, Provincia de Tucumán. Expositorx: María Jimena Ale.
- Género, tareas domésticas y de cuidado durante el ASPO en el AMBA. Expositorxs: Lucía Gamino y Soledad Jorgelina Tello.

Eje 6: “Dinámicas de producción, implementación y apropiación de regulaciones”

Segundo encuentro

- Maternidades en el Marco de la Pena Privativa de la Libertad y el Padecimiento Mental: Aportes desde la Perspectiva de Géneros. Expositorx: Camila María Sol Fabeiro.
- “No queda otra que esperar”. Una aproximación al estudio de prácticas de disciplinamiento y control mediante las cuales se regula la administración del tiempo y la espera en contextos de encierro. Expositorx: Rocío Silva Koleff.
- Transversalización del Enfoque de Género en un Proyecto de Desarrollo Rural en Venezuela. Caso de Estudio: Proyecto de Desarrollo Rural Sostenible para las Zonas Semiáridas de los Estados Lara y Falcón, Venezuela, Segunda Fase (PROSALA- FA II) 2006-2014. Expositorx: Solimar Medina Rivero.

Eje 11: “Desigualdades sociales y espacio urbano. Viejos problemas, nuevos desafíos sobre clase, género y etnia en la ciudad”

Segundo encuentro: Historia, etnia y escuela

- El lugar del otro en la identidad nacional: discursos históricos, diversidad étnica y escuela. Expositorx: Buratovich, Paula Luciana.
- Clase, género y etnia en la estructura social de la ciudad de Santa Fe hacia 1920. Desafíos teóricos desde la sociología e historia social latinoamericanas. Epositorx: Duarte, María Josefina.
- Entre las prácticas docentes y la investigación académica. Experiencia en una escuela media con adolescentes migrantes. Expositorxs: Lavallen, Araceli y Caimmi, Nuria.

Bloque 3 de 14.15 a 16.15hs

Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”

Quinto encuentro: Representaciones artísticas y memoria

- Memoria y música en Santa Cruz: un análisis de canciones sobre la dictadura de 1976. Expositorx: Marisol Ocampo
- Memoria(s) y derecho en la Historia del llanto de Alan Pauls. Expositorx: Juan Ignacio Chía.
- Campo de Mayo: una conferencia performática, una geografía mental, emocional y afectiva. Expositorx: Maximiliano Ignacio de la Puente.
- Nuevas narrativas sobre el pasado reciente: El montaje del archivo en las obras de Albertina Carri. Expositorx: Pablo Salvador Boido.

Eje 8: “Pasado y presente de los Estudios Judíos en Argentina”

Primer encuentro: Los estudios judíos entre la historia y las artes

- El cine al día: Antisemitismo, juventud y política en el cine argentino de los tempranos 60. Expositorxs: Boris Matías Grinchpun y Débora Kantor.
- La década del 60 y el ocaso del circuito teatral judío de Buenos Aires. Expositorx: Paula Ansaldo.
- Lo que no estuvo en el archivo: teorizando las ausencias en la historia del teatro ídich argentino (1900-1930). Expositorx: Tova Markenson.

Eje 13: “Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea”

Cuarto encuentro: Nombrar el territorio: cartografías, desplazamientos y paisajes

- Lugares del decir en la narrativa del Sur. Epositorx: Hina Poince.
- Entre la música y el paisaje: La construcción de una cartografía poética en Juan Carlos Bustriazo Ortiz (1929-2010). Expositorx: Laura Nuñez.
- Breve avistamiento ecológico por las aguas de la oralitura indígena en Colombia. Expositorx: José Becerra.

Bloque 4: de 16.30 a 18.30 hs.

Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”

Sexto encuentro: Educación y memoria: transmisión, trayectorias y experiencias

- Entre la identificación y la empatía para elaborar el pasado conflictivo. Sobre una experiencia de debate en el aula con niños chilenos Expositorx: Natalia Albornos y Evelyn Palma.
- Experiencias pioneras de Educación Intercultural Bilingüe en la Argentina. Pensando los entramados de la diversidad desde la memoria social. Expositorx: Nadia Tamara Chiaravalloti.
- ¿Anclados en las islas? La política educativa del kirchnerismo en relación con la causa Malvinas y su incidencia en las representaciones de las/os jóvenes. Expositorx: Aixa Boeykens.

Eje 4: “Fuentes escritas para el estudio de los pueblos indígenas”

Cuarto encuentro: Fuentes escritas y abordajes metodológicos

- Ulrico Schmidl: un estudio sobre la edición de Samuel Lafone Quevedo. Expositorx: Valentín Héctor Vergara.
- Entre el Domuyo y El Campanario: Enoterritorio pehuenche durante el siglo XIX. Expositorx: Martín R. Vilariño.
- Una aproximación al estudio de la inclusión de los/as niños/as indígenas en las campañas de exploración y conquista argentina. Expositorx: Rocío P. Aveleyra.
- La tarea de civilizar el territorio pampeano a través de la correspondencia de un salesiano. Expositorx: Melisa Ailén Roa.

Eje 12: “Juventudes, políticas públicas y participación”

Tercer encuentro

- Géneros y activismo estudiantil secundario. La mediación institucional en los procesos de politización en una escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Expositorx: Mariano Chervin.
- Juventudes y configuraciones territoriales: Participación política juvenil en experiencias de organización socioterritorial de ocupaciones de tierras urbanas al sur del Gran Buenos Aires durante los años ochenta. Expositorx: Wanda Perozzo.
- Organizaciones de niñez y niños organizados. Un análisis de manifestaciones en el espacio público. Expositorx: Hebe Montenegro.

Eje 13: “Las formas de lo político en la literatura sudamericana contemporánea”

Quinto encuentro: Nuevas formas del cruce entre arte y vida: escrituras del yo y figuras de escritorx

- El cuaderno es un triste espejo: la construcción de un proyecto solitario en Diario de la juventud de Idea Vilariño. Expositorx: Sofía de la Vega.
- María Eugenia Valentié, Elvira Orphée y Lucía Piossek Prebisch: escritoras desde los márgenes. Expositorx: Guadalupe Valdez Fenik.
- Brotes de vida y firma heteronímica en la literatura sudamericana. Expositorx: Mariana Lardone.

PANEL DE DISCUSIÓN 19.00 – 20.30 HS**Entre los recursos y las estrategias: la investigación social en tiempos de COVID-19**

Expositorxs: Ernesto Meccia, Rosana Guber y Adrián Muoyo

Coordinadorxs: Joaquín Sticotti y Débora Kantor

Transmisión en vivo por: https://youtu.be/7ckAqf_7Cal

Bloque 1 de 9 a 11hs**Eje 3: “Objetos sobre la mesa. Reflexiones sobre la materialidad”**

Primer encuentro: Disputas y sentidos en torno a los objetos : circulación, trabajo y política

Sub-bloque: Casas que circulan, casas que se politizan: reflexiones sobre la mutabilidad del habitar y del construir

- Las casas como procesos políticos colectivos. Reflexiones a partir del trabajo de campo junto a mujeres titulares de programas sociales. Expositorx: Florencia Daniela Pacífico.
- Casas que circulan por las calles. El traslado de viviendas en la ciudad de Berisso en la primera mitad del siglo XX. Expositorx: Julia Bacchiega.

Sub-bloque: Recursos naturales, objetos preciosos: oro, agua, caña y trabajo

- El oro en San Juan. Presentaciones y representaciones de un mineral metalífero codiciado. Expositorx: Lautaro Clemenceau.
- Arriba falta el agua que sobra abajo. Conocer las experiencias de trabajo con la caña siguiendo el curso del agua entre localidades en el estado de Chiapas, México. Expositorx: Noelia López.

Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”

Quinto encuentro: Género, cultura letrada y sociedad

- Escritoras del 98: Representaciones de las subjetividades femeninas. Expositorx: María Elisa Molina Barrios.
- La prostitución, la censura y la pobreza en “A Touch of Brightness” de Partap Sharma. Expositorx: Tania Valeria Molina Concha.
- Género y deporte: el caso del quidditch. Expositorx: David Ibarrola.

Eje 6: “Dinámicas de producción, implementación y apropiación de regulaciones”

Tercer encuentro

- Precios y salarios en la argentina de la ISI. Una introducción a las políticas de regulación de precios. Expositorx: Mauro Cuk.
- De regulaciones y prácticas comerciales. Estudio de Guías de campaña sobre la circulación de la hacienda en San Vicente a fines del siglo XIX. Expositorx: Miriam Vommaro.
- Niveles y dimensiones de un proceso de integración cooperativo: el caso de la Federación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas y el marco regulatorio del sector vitivinícola. Expositorx: Mariano Castaños.

Eje 9: “Arte, cultura y medios de comunicación en la historia reciente”

Sub-bloque: Producciones y consumos musicales en la historia reciente

- La trayectoria del compositor cordobés Oscar Bazán durante los años 1983 y 1990: Elementos de Participación en la producción cultural y artística de Córdoba. Expositorx: Paula Bazán.
- Menos es más: el consumo musical breve en la era del streaming. Expositorx: Mariano Bliski

Sub-bloque: Disputas culturales, redes transnacionales

- Sociología de la circulación internacional de la literatura: el caso de las traducciones al inglés (Estados Unidos) de libros de César Aira (2003-2014). Expositorx: María Belén Riveiro.
- Radio Moscú al exterior: La puesta en marcha del servicio radiofónico soviético en español hacia el extranjero (1932-1939). Expositorx: Laila Pecheny.

Bloque 2: de 11:15 a 13:15 hs.**Eje 3: “Objetos sobre la mesa. Reflexiones sobre la materialidad”**

Segundo encuentro: Telas, mantas y deseos: reflexiones sobre la producción, la confección y los usos de los objetos textiles

- “Todos los accesorios son objetos de deseo”. Análisis de un registro etnográfico desde la perspectiva de la Cultura Material. Expositorx: Lorena Natalia Schiava D Albano.
- Objetos y mantas bordadas de Tinogasta. Circulación, usos y secretos. Expositorx: Martina Cassiau.
- Intervenir la moldería: las materialidades en el proceso de confección de indumentaria. Expositorx: Bárbara Guerschman.

Eje 5: “Estudios de género, epistemologías feministas y masculinidades”

Sexto encuentro: Estudio de las violencias

- Pandemia y ampliación del espacio áulico: El caso del Procedimiento para atención de situaciones de violencia y discriminación basadas en el género de la Facultad de Derecho de la UNR. Expositorx: Delfina Martínez.
- Hablar para transformar(se). Expositorx: Andrés Miguez, Ignacio Peressutti y Cintia Schneider.
- Resistir con la imaginación. Expositorx: Rocío Palacios.
- Diseño y perspectiva de género: el rol del objeto en la perpetuación de las estructuras patriarcales. Expositorx: Roberta Nitardi.
- La mujer como objeto de intercambio en los contextos de conflicto geopolítico: la partición de India y Pakistán bajo los ojos de Saadat Hasan Manto. Expositorx: Tania Valeria Molina Concha.

Eje 9: “Arte, cultura y medios de comunicación en la historia reciente”

Segundo encuentro: Debates contemporáneos sobre arte, cultura y comunicación

- Apuntes para pensar la enseñanza del trabajo actoral en La Plata antes y durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Expositorx: Juliana Díaz.
- Estados del arte en Venezuela y Colombia (2003 - 2018). Expositorx: Felipe Bonilla.
- La discusión sobre el proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en los programas televisivos de la tarde. Efectos de sentido y regímenes de visibilidad. Expositorx: Sebastián Mattía.

Eje 11: “Desigualdades sociales y espacio urbano. Viejos problemas, nuevos desafíos sobre clase, género y etnia en la ciudad”

Tercer encuentro: Conflictividad y formas de habitar

- Aproximaciones etnográficas a la construcción social de espacialidades urbanas rockeras de una ciudad media bonaerense, desde la identidad metalera. Expositorx: Oró, Tamara.
- Intervenciones policiales durante el periodo del Aislamiento social, preventivo y obligatorio. Relevamiento en barrios populares de Santiago del Estero. Expositorx: Lourdes María Eva Arce
- Experiencias y sensibilidades asociadas al habitar entre mujeres de barrios populares. Expositorx: Reta, Claudia Gabriela.

Bloque 3 de 14:15 a 16:15hs**Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”**

Séptimo encuentro: Prensa, fotografía y representación del pasado

- “Un ejército desconocido”: el movimiento hippie argentino a través de la representación mediática durante los años '60 y '70. Expositorx: Bruno Sassone Torcello.
- Los usos sociales de la fotografía en la construcción de la sociedad patagónica durante la década 30. Expositorx: Lorena Díaz Quiroga.
- Memorias de la complicidad y de la resistencia en el informe “Miseria de la prensa del Proceso”. Posdictadura, periodismo y denuncia desde la revista Humor. Expositorx: Eduardo Raíces.
- Disputas por la memoria del pasado reciente en la Argentina contemporánea. Expositorx: Laura Marina Vázquez.

Eje 3: “Objetos sobre la mesa. Reflexiones sobre la materialidad”

Tercer encuentro: Poéticas de la materialidad y gramáticas del dinero: álbumes, poesía y prácticas artísticas autogestionadas

- Paisaje, entredós poético con el sujeto: Alcances de las materialidades piedra y árbol en la poesía de Mario Melnik. Expositorx: Tamara Mikus.
- Álbumes de vida: materialidades que narran historias en el Sitio de Memoria ex D2 de Córdoba. Expositorx: María Braccacini Acevedo.
- Algo que siempre está presente. El dinero y los diversos valores que cobra en el desarrollo de prácticas artísticas autogestionadas. Expositorx: Delfina Zarauza.

Eje 7: “Ciencia, tecnología y democracia”

Primer encuentro

- Empresas científicas con impacto social: posicionamientos en torno del desarrollo científico-tecnológico y los problemas de la sociedad en una incubadora de empresas de biotecnología en Argentina. Expositorx: Bárbara Burton.
- Biotecnología y disputas en torno a la modificación de la Ley de Semillas. Expositorx: Alejandra Quadrana y Analía Prado.
- Entre la ciencia y la política. La Sociedad Brasileña para el Progreso de la Ciencia frente a las políticas en ciencia y tecnología de Fernando Collor de Mello en Brasil (1990-1991). Expositorx: Enzo Andrés Scargiali.
- Redes sociales y campañas electorales: análisis a partir de testimonios de miembros del Partido Obrero en Mar del Plata. Expositorxs: Enzo Julián Dechi y Gianfranco Fernandez.

Eje 9: “Arte, cultura y medios de comunicación en la historia reciente”

Tercer encuentro: Cine argentino e imaginarios sociales

- Humor e historia reciente en Los espíritus patrióticos (Pablo Nisenson y María Victoria Menis, 1989). Expositorx: Fabio Fidanza.
- Martínez de Hoz en el cine: un abordaje de los debates historiográficos respecto al modelo económico de la última dictadura y sus representaciones en los films Tiempo de Revancha (1981) y Plata Dulce (1982). Expositorx: Ramiro Manduca.
- El cortometraje como objeto de discurso. Serie: emergencia (1951-1957). Expositorx: Daiana Masin.

Bloque 4 de 16:30 a 18:30 hs.

Eje 1: “Memoria, historia reciente y representaciones sociales”

Octavo encuentro: Procesos políticos y represivos desde una perspectiva historiográfica

- Empresarios víctimas de la dictadura militar argentina (1976- 1983). El caso de los hermanos Iaccarino, su Plan Económico y la vinculación con los gremios y sindicatos. Expositorx: Camila Mariana Infante.
- El PAMI/INSSJP durante el tercer peronismo. Seguridad social, ancianidad y actores sociales en un contexto de violencia política (1973-1976). Expositorx: Valeria Almirón.

- “Recordar para no olvidar”: Cómo reaccionaron los clubes argentinos y brasileños al aniversario de los Golpes Militares en 2019 y 2020 Expositorx: Alexandre Vinicius Nicolino Maciel.
- La Compañía Argentina Southern Lan. Una mirada hacia un desierto poblado. Expositorx: Cristhian Leonardini.

Eje 7: “Ciencia, tecnología y democracia”

Segundo encuentro

- La controversia sobre los tornados en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, y su relación con la estrategia de “prevención”. Expositorx: Matias Ezequiel Menalled.
- Aproximaciones teóricas y empíricas para el estudio de las desigualdades de género en el campo científico del litoral. Expositorx: Sacha Victoria Lione.
- Predecir la curva: Las declaraciones de científicos de datos frente a la publicación de modelos y análisis sobre SARS-CoV-2 en redes sociales. Expositorx: María Belén Lopez Castro.
- Doctores/as en Ciencias Sociales, condiciones laborales y trayectorias profesionales. Expositorx: María Agustina Zeitlin.

Eje 7: “Pasado y presente de los Estudios Judíos en Argentina”

Segundo encuentro: Estudios Judíos II

- Albert Einstein en la Argentina: agentes de intercambio y círculos de sociabilidad. Expositorxs: Delfina Gomory.
- ¿Es posible pensar y construir judaísmo en clave feminista en Argentina? ¿Es posible pensar y construir judaísmo con perspectiva de género en Argentina? Expositorxs: Violeta Guberman.
- Teología feminista judía, una voz desde América Latina. Expositorx: Julieta Man.

Eje 9: “Arte, cultura y medios de comunicación en la historia reciente”

Cuarto encuentro: Medios de comunicación y producciones artísticas en las transiciones

- “Identidades peronistas en tinta y papel”: la representación del peronismo en las revistas Hechos e Ideas – Tercera Época y El Descamisado. Expositorx: Catalina Bergallo.
- Los desencantados de la dictadura. Una aproximación a las cartas de lectores del diario La Nación durante la transición argentina (1981). Expositorx: Paola Benassai.
- Teatro, liminalidad y periodismo: algunos apuntes sobre la Guerra de Malvinas (1982). Expositorx: Por Ricardo Dubatti.
- El noticiero 60 Minutos: un análisis de las emisiones antes, durante y después de la Guerra de Malvinas (1982). Expositorx: Joaquín Sticotti.

PANEL DE CIERRE: 19.00 – 20.30 HS

Pensar la investigación, hacer comunidad.

Expositorxs: Federico Rodrigo, Luana Ferroni y Sebastián Benítez.

Coordinadorxs: Mercedes Rojas Machado y María Florencia Blanco Esmoris

Transmisión en vivo por: https://youtu.be/O_1BSm7gKKo

INSCRIPCIÓN PARA ASISTENTES EN: <https://forms.gle/upS52x1nLPrSwjAy6>

Consultas: giiif.ides2020@gmail.com

Comité académico

Elizabeth Jelin, Sergio Visacovsky, Lidia Nacuzzi, Sergio Caggiano, Eleonor Faur, Rosana Guber, Miriam Kriger, Claudia Jacinto, Alejandro Dujovne, Claudia Feld.

Comisión organizadora

Débora Kantor, Joaquin Sticotti, Daniela Sosnowski, Gabriel Margiotta, Mercedes Rojas Machado, Martin Oliva, María Florencia Blanco Esmoris, Sabrina Vollweiler.

Con auspicio de

