

CAS - IDES

Convocatoria a la presentación de artículos inéditos para la Revista on-line *ESTUDIOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL*

ESTUDIOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL es una publicación del **Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social** que aspira a contribuir al desarrollo de la investigación teórica y empírica en antropología social, en diálogo con la realidad social y política argentina. Para ello, **Estudios** publica, con la aprobación de un **referato internacional**, artículos inéditos de autores argentinos y extranjeros que reflexionen acerca de la sociedad, la cultura y la política de la Argentina. Con vistas a la publicación de su segundo número, a producirse durante el año 2012, **Estudios** invita a todos aquellos investigadores dedicados a temas comprendidos en ese marco, a enviar sus colaboraciones.

Las colaboraciones deberán ser enviadas en versión digital (realizada con procesador de texto compatible con Windows).

- La **versión digital** debe ser enviada por correo electrónico a **las dos direcciones** que se detallan a continuación:

cas@gmail.com

eascasides@gmail.com

El **Asunto** del mensaje debe ser: **EAS** - Apellido y Nombre. Se ruega informar un **teléfono de contacto** en el texto del mensaje.

SERÁN CONSIDERADAS EXCLUSIVAMENTE LAS COLABORACIONES RECIBIDAS HASTA EL **DÍA 15 DE AGOSTO**

NORMAS DE PUBLICACIÓN:

- 1- Sólo serán considerados para su publicación trabajos **inéditos**. Los autores se comprometen a no enviar sus trabajos a otras publicaciones mientras se encuentren a consideración de los Editores de EAS. Los manuscritos deben encontrarse en **idioma español**.
- 2- La **extensión máxima** de los artículos debe ser de 30 páginas, incluyendo la bibliografía y las notas.
- 3- Las propuestas deben ser presentadas en papel tamaño **A-4**. Los **márgenes** superior e inferior deben ser de 3,5 cm; los márgenes izquierdo y derecho, de 3 cm.
- 4- El **cuerpo del texto** debe estar tipeado a espacio y medio, en fuente Book Antiqua 11. La **bibliografía**, a un espacio, en fuente Book Antiqua 11. Las **notas**, a un espacio, en fuente Book Antiqua 9; las mismas deben ser ubicadas al final del texto y estar numeradas correlativamente en caracteres arábigos.
- 5- Los artículos deben ser acompañados con un **resumen** en castellano e inglés de no más de 15 líneas, consignándose hasta cinco **palabras clave** (descriptores).

6- Los **cuadros y gráficos**, en la versión impresa, deben ser presentados en hojas separadas del texto (numerados y titulados correctamente, con indicación de las unidades en que se expresan los valores y con las fuentes correspondientes). Para la versión digital se deben enviar en archivos separados del texto. Se sugiere evitar toda complejidad innecesaria en su elaboración, tomando en cuenta que la impresión final es a un solo color (negro).

7- Los **datos personales** del autor o los autores deben ser incluidos en una nota al pie de página, indicada con un asterisco junto al nombre de cada uno de los autores. Los datos a consignar son exclusivamente los siguientes: título máximo obtenido, filiación institucional actual y correo electrónico.

8- Los **agradecimientos**, así como cualquier **aclaración con respecto al trabajo** (presentación previa, colaboradores, etcétera) deben ser incluidos a continuación del cuerpo del texto del artículo, separados del mismo mediante un doble espacio.

9- Las **citas textuales** que superen las tres líneas de extensión deben ser incluidas en un párrafo aparte, con sangría y sin comillas.

10- Las **referencias bibliográficas** dentro del cuerpo del texto deben aparecer con el siguiente formato: (Apellido del autor, año de edición: página). Ejemplo: (Malinowski, 1975: 338).

11- La **bibliografía** debe ser consignada en orden alfabético al final del texto respetando el siguiente formato:

- **Libros:** Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación; título del libro (en *bastardilla*); lugar de edición (no hace falta aclarar el país); editorial; número de la edición (en caso de no ser la primera).

Ejemplo:

MALINOWSKI, Bronislaw 1975 *Los argonautas del Pacífico occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea Melanésica*. Barcelona, Ediciones Península. Segunda edición.

- **Artículos en libros:** Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación; título del artículo (entre comillas); 'En:': nombre y apellido del editor o compilador de la obra (sólo mayúsculas iniciales); título del libro (en *bastardilla*); lugar de edición (no hace falta aclarar el país); editorial; número de la edición (en caso de no ser la primera); números de páginas.

Ejemplo:

HALPERÍN DONGHI, Tulio 2004 "El lugar del peronismo en la tradición política argentina". En: Samuel Amaral y Mariano Ben Plotkin (comps.): *Perón; del exilio al poder*. Buenos Aires, EDUNTREF. Segunda edición. pp. 19 a 42.

- **Artículos en revistas:** Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación; título del artículo (entre comillas); título de la publicación en la que se encuentra dicho artículo (en *bastardilla*); volumen y número del ejemplar; números de páginas.

Ejemplo:

AELO, Oscar H. 2004 "Apogeo y ocaso de un equipo dirigente: el peronismo en la provincia de Buenos Aires, 1947 - 1951." *Desarrollo Económico*, Vol . 44, Nº 173. pp. 85 a 107.

- **Tesis académicas inéditas:** Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año; título (en *bastardilla*); grado académico al que corresponde la tesis; institución ante la cual fue presentada.

Ejemplo:

JAMES, Daniel 1979 "Unions and politics: the development of peronist trade unionism, 1955 - 1966". Ph.D. University of London.

- **Publicaciones electrónicas:** Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación; título del artículo (entre comillas); 'Disponible en:' página web, fecha en que fue bajado el artículo (entre paréntesis).

Ejemplo:

CARRASCO, Morita 2002 "El movimiento indígena anterior a la reforma constitucional y su organización en el Programa de Participación de Pueblos Indígenas". (Disponible en: www.utexas.edu/cola/llilas/centers/publications/visitingpapers/Morita_Carrasco.htm. Bajado el 19 de mayo de 2004).

12- Los Editores evaluarán la pertinencia de las propuestas recibidas teniendo en cuenta el perfil de *Estudios*, así como su ajuste a estas normas de publicación. Posteriormente, los trabajos serán remitidos a dos evaluadores seleccionados por los Editores atendiendo a la temática planteada en cada caso y a la disponibilidad de especialistas de la Argentina y del exterior. Las identidades de los evaluadores no serán comunicadas a los autores excepto en los casos en que los mismos evaluadores lo soliciten expresamente. **Los resultados del proceso de referato son inapelables.** Los **dictámenes** contemplarán cuatro posibilidades: aceptación directa del artículo, aceptación condicionada a la introducción de modificaciones menores, aceptación condicionada a la introducción de modificaciones substanciales, y no aceptación.

13- Los Editores confirmarán a los autores la recepción de sus propuestas a través de un correo electrónico. El proceso de referato tendrá una duración aproximada de 60 días, al cabo de los cuales los Editores comunicarán sus resultados a los autores. En caso de que los evaluadores hayan condicionado la aceptación de un trabajo a la introducción de **modificaciones**, los autores contarán con 20 días para cumplir dicho requisito. No se aceptarán agregados ni modificaciones una vez iniciado el proceso de edición. Los Editores se reservan el derecho de introducir las correcciones de estilo que estimen pertinentes.

14- Los originales de los trabajos que no sean aceptados no serán devueltos a los autores, comprometiéndose los Editores a no difundirlos por ningún medio.

15- *Estudios* no cobra cargo alguno a los autores por la publicación de sus trabajos.

16- El envío de trabajos supone la plena aceptación de estas normas y condiciones de publicación por parte de los autores.