

# X JORNADAS SOBRE ETNOGRAFÍA Y PROCESOS EDUCATIVOS

28, 29 y 30 de Octubre de 2020  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Organiza Grupo de Estudio y Trabajo Antropología y  
Educación del Centro de Antropología Social  
CIS-IDES/CONICET



## **CUARTA CIRCULAR**

**¡LAS JORNADAS SERÁN VIRTUALES!**

- Programa
- Dinámica de Trabajo
- Inscripciones y Aranceles

### **PROGRAMA**

**Miércoles 28 de octubre**

#### **MAÑANA:**

##### **09:45 a 10:30hs. BIENVENIDA Y APERTURA**

Presentación: retrospectiva de las JEPE en video (idea y realización Linda Khodr).

Saludo y bienvenida en el marco de las actividades por los 60 años del IDES:

Dr. Sergio Visacovsky (Director del CIS-CONICET/IDES).

Apertura: Dra. Rosana Guber (Directora del Centro de Antropología Social – IDES) y Dra. Diana Milstein (Coordiadora Académica de las JEPE).

##### **10:30hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

10:30 a 11:10hs. “Acá el único jefecito soy yo”. El cocinero y la construcción de su posición en una escuela pública estatal de La Matanza. Autora: Silvina Fernández. Coordina: Maicol Ruiz.

11:10 a 11:50hs. “Análisis reflexivo sobre el proceso de construcción de una propuesta de investigación sobre experiencias formativas de jóvenes mapuche en Río Negro”. Autora: Rocío Andrade. Coordina: Stella Maris García.

11:50 a 12:30hs. “(Re) articulações das interações escolares e não escolares em um colégio agrícola de fronteira em tempos de pandemia”. Autoras: Laura Duarte Marinoski y Regina Coeli Machado e Silva. Coordina: Diana Milstein.

#### **TARDE:**

##### **15:30hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

15:30 a 16:10hs. “Usos y procesos de transmisión del guaraní en una Escuela de Familia Agrícola de Corrientes, Argentina”. Autora: Tamara Alegre. Coordina: Gretel Schneider.

16:10 a 16:50Hs. "Jóvenes en Orquestas Infanto-juveniles. Análisis de la experiencia educativa en la Orquesta y sus relaciones con la escuela". Autora: Viviana Valenzuela. Coordina: Jesús Jaramillo.

16:50 a 17:30Hs. "Entre la escuela y el barrio, una cartografía desde adentro". Autoras: Eliana Bussi y Mercedes Libertad Machado. Coordina: Andrea Tammarazio.

Corte

**18:00 a 19:15Hs. PRESENTACIÓN DE LIBRO y CIERRE ARTÍSTICO** (Espacio abierto para la participación de público que no asiste a las Jornadas):

Presentación del libro

*APRENDIENDO A SER SOCIÓLOGXS. PRÁCTICAS DE LENGUAJE, MILITANCIA Y FORMAS DE SOCIABILIDAD EN LA UNIVERSIDAD.*

Autora: Cecilia Carrera.

Comentan: Maria Pozzio (UNLP-UNAJ), Luciana Garatte (CONICET-IDHICS/UNLP) y Martín Urtasun (CONICET-IDHICS/UNLP).

Coordina: Diana Milstein.

Cierre artístico

ENSAMBLE DE CUERDAS DEL ATLÁNTICO SUR DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE RÍO NEGRO (OFRN)

Obra "Homenaje a Les Luthiers".

**Jueves 29 de octubre**

**MAÑANA:**

**10:00Hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

10:00 a 10:40Hs. "Mapuce gen kimeleken wenosai mew - Aprendiendo a ser gente de la tierra en Buenos Aires". Autora: Laura Zapata. Coordina: Diana Milstein.

10:40 a 11:20Hs. "Um estudo etnográfico e a cartografia da prática de professores tutores e alunos de graduação médica no processo de ensino-aprendizagem da clínica na Atenção Primária à Saúde". Autorxs: Daniele Cristina Godoy, Antônio P. P. Cyrino y Rosamaria Giatti Carneiro. Coordina: Cecilia Carrera.

11:20 a 12:00Hs. "De cómo cambió la etnografía en colaboración". Autora: Jenny Bautista Sabogal. Coordina: Tamara Alegre.

12:00 a 12:40Hs. "Tensiones entre lo deseado y lo posible. Representaciones acerca de la escuela secundaria para docentes y familias con historia migratoria desde Bolivia en el Periurbano Hortícola del Gran La Plata (Buenos Aires, Argentina). Autoras: Soledad Lemmi; Aylén, Galina Rubinstein y Melina Morzilli. Coordina: Linda Khodr.

Corte

**TARDE:**

**15:30 a 17:30Hs. TALLER "Pensando Juntxs" con registros sobre ASPO.**

Coordinan: Carolina Gandulfo y Diana Milstein.

Corte

**18:00 a 19:15Hs. PRESENTACIÓN DE LIBRO y CIERRE ARTÍSTICO** (Espacio abierto para la participación de público que no asiste a las Jornadas):

Presentación del libro

*LAS HIERBAS MEDICINALES DE MI PARAJE - POHÑ KA'A.*

Coordinadoras y editoras del libro:

Mabel Miranda, Olga Soto, Florencia Conde y Carolina Gandulfo.

Comenta: Virginia Unamuno (CONICET/UNSAM/CELES).

Cierre artístico

MIGUEL ANGEL QUIRÓZ

"Chamamé en vivo"

**Viernes 30 de octubre**

**MAÑANA:**

**10:00 a 12:00Hs. SESIÓN PLENARIA** Aprendiendo a documentar la vida cotidiana durante el aislamiento social en tiempos de pandemia.

Coordinan: Laura Zapata y Diana Milstein.

**TARDE:**

**15:00Hs. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INVESTIGACIONES**

15:00 a 15:40Hs. “¿Un Departamento de Género y Abordaje Inclusivo en la Facultad de Medicina de la UBA?” Autorx: Eugx Grotz. Coordina: Verónica Di Caudo.

15:40 a 16:20Hs. “Tengo fe en Chile y su futuro”: trabajos de la memoria sobre fechas emblemáticas del pasado reciente de Chile en la escuela primaria. Autorxs: Evelyn Palma y Matias Vilches. Coordina: Carolina Gandulfo.

16:20 a 17:00Hs. “Lo echamos a suerte. Relatos de los Actos Públicos y esa loca idea de querer ser docente de la escuela secundaria estatal en la Ciudad de Buenos Aires”. Autora: Andrea Iglesias. Coordina: Silvina Fernández.

### **17:00 a 18:00Hs. CIERRE ACADÉMICO Y ARTÍSTICO**

Cierre artístico

ENSAMBLE DE CUERDAS DEL ATLÁNTICO SUR DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE RÍO NEGRO (OFRN)

Obra "baa dee doo dup" - Brian E. Lynn.

-----

### **DINÁMICA DE TRABAJO**

La dinámica de trabajo prevé una participación activa del público asistente en todas las presentaciones. Para ello, todxs lxs participantes leen previamente las ponencias para participar con preguntas y comentarios en las 13 sesiones de presentación de ponencias. Asimismo, todxs lxs asistentes participan activamente en el taller y en la sesión plenaria. Espacios para los que se han programado actividades en pequeños grupos y plenarias.

Por tal motivo, los trabajos completos se difundirán con suficiente antelación.

Tras revisión, los mismos serán publicados en las Actas de las Jornadas sobre Etnografía y Procesos Educativos.

### **INSCRIPCIÓN Y ARANCELES**

La inscripción a las Jornadas se realizará en forma exclusiva a través del siguiente [Formulario](#).

Dado que la participación requiere anticipar la lectura de los trabajos que se expondrán, la inscripción es obligatoria. Dichos trabajos serán enviados, vía correo electrónico, junto al programa definitivo de las Jornadas.

Asimismo, la inscripción deberá realizarse **hasta el 25 de octubre**, para que podamos enviar los links de los encuentros.

Las X Jornadas sobre Etnografía y Procesos Educativos son una actividad arancelada tanto para ponentes como asistentes. Sin embargo, ante este contexto hemos considerado reducir los costos previstos anteriormente. Solicitamos que el pago se realice de manera anticipada para poder gestionar el envío de los links de los encuentros virtuales.

El pago anticipado puede ser abonado mediante Mercado Pago y por transferencia o depósito bancario, a la siguiente cuenta:

Banco de Galicia; Cuenta corriente 990-8 066/4  
Beneficiario: Instituto de Desarrollo Económico y Social  
C.B.U.: 007006652000000990846  
C.U.I.T.: 30-54187908-7

(Remitir comprobante de depósito a [contable@ides.org.ar](mailto:contable@ides.org.ar) detallando nombre y apellido o institución de quien paga. En caso de necesitar factura con datos específicos, por favor enviar un correo a la casilla de las Jornadas indicando la información que deberá contener la factura).

Inscripción	Pago antes del 25 de octubre
PONENTES	\$600 Socixs del IDES \$450
ASISTENTES	\$400 Socixs del IDES \$250
ESTUDIANTES DE GRADO	Sin costo

**Consultas e información:**

Correo electrónico [jornadasetnografia@gmail.com](mailto:jornadasetnografia@gmail.com)

---

**X JEPE VIRTUALES**

---

**COORDINACIÓN ACADÉMICA:**

DIANA MILSTEIN

**COMITÉ ACADÉMICO Y ORGANIZADOR:**

Cecilia Acevedo ♦ Cecilia Carrera ♦ Laura Celia ♦ Verónica Di Caudo

Silvina Fernández ♦ Stella Maris García ♦ Jesús Jaramillo ♦ Linda Khodr ♦ Maicol Ruiz

Gabriel Scaletta Melo ♦ Andrea Tammarazio ♦ Laura Zapata

<https://www.facebook.com/IVJornadasetnografiayeducacion/>

<https://twitter.com/etnografiayeduc>

[jornadasetnografia@gmail.com](mailto:jornadasetnografia@gmail.com)

