



7 de noviembre de 2019

Núcleo de Estudios sobre Memoria. Auditorio del IDES, Aráoz 2838, CABA

PRIMER ENCUENTRO MEMORIAS SITUADAS “GÉNERO, DEBATES Y PRÁCTICAS”

Este Primer Encuentro se propone como un espacio de discusión, reflexión y puesta en común de prácticas, oficios e investigaciones que tienen a las mujeres como protagonistas. Los ejes sobre los que se organizará el debate son los estudios sobre memoria, los procesos editoriales y las producciones artísticas que atraviesan género, memoria y escritura. En un contexto en el que las luchas por los derechos y la visibilidad de las mujeres ocupa un lugar central en el debate público, nos interesa contribuir en esa discusión, dando a conocer investigaciones, publicaciones y performances que se ocupan de la temática y que proponen novedosos cruces para su abordaje.

El Primer Encuentro Memorias situadas: “Género, debates y prácticas” se enmarca en una agenda de actividades académicas sobre género y memoria, organizada entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y el Núcleo de Estudios de Memoria del CIS-CONICET/IDES.

Coordinación académica:

Teresa Basile (UNLP), Victoria Daona (CIS-IDES) y Valentina Salvi (CIS-CONICET/IDES)

10:00hs

Presentación

.....
Victoria Daona y Valentina Salvi (Núcleo de Estudios sobre Memoria, CIS-CONICET/IDES)

10:15-12:00hs

Debates sobre Feminismo en el Cono Sur: Argentina, Chile y Uruguay

.....
María Angélica Cruz Contreras (Universidad de Valparaíso): "Generizando las disputas por las memorias de la dictadura chilena: el activismo feminista del presente y las conmemoraciones del 11 de septiembre".

Ana Laura de Giorgi (Universidad de la República del Uruguay):

"Democracia en el país, en la casa y en la cama. Feministas de izquierda en el Uruguay de los ochenta".

Alejandra Oberti, Maisa Bascuas y Victoria Daona (Equipo del Archivo Oral de Memoria Abierta): "Movimiento feminista y de mujeres y movimiento de derechos humanos en Argentina. Notas iniciales de un trabajo en construcción".

Moderadora: Teresa Basile

12:00-13:30hs

Proyectos editoriales: presentaciones y diálogos

.....
Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social
(Soledad Catoggio y Mariela Peller)

Podría ser yo (Elizabeth Jelin y Agustina Triquell)

Infancias. Narrativa argentina de HIJOS (Teresa Basile)

Argentina 1976-1983. Imaginarios italianos (Camilla Cattarulla y Emilia Perassi)

Moderadora: Rossana Nofal

13:30-15:00hs

Almuerzo

15:00-16:00hs

Intervenciones artísticas: Tramas urbanas de la memoria

.....
Martín Seijo, Noelia Prieto, María Luisa Diz y Martín Urruty: "Mirar la ciudad con perspectiva de género. Acerca de "Mujeres Construyen Memoria", una propuesta de la Compañía de Funciones Patrióticas.
Modera: Victoria Daona

16:00-17:30hs

Debates sobre el mundo editorial: Editoras en foco

.....
Rossana Nofal (INVELEC-CONICET-UNT): "¿Qué hay entre el cero y el uno? Memorias y género en el Catálogo de la Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán".

Daniela Szpilbarg (CIS-IDES-CONICET) e Ivana Mihal (LICH-CONICET- UNSAM): "Trayectorias de editoras en el campo de la edición argentina. Un objeto pendiente". Presentación del Programa UNSAM "Mundo editorial, lectura y traducción desde la perspectiva del feminismo y los estudios de género(s)".

Moderadora: Emilia Perassi

17:30-18:00hs

Pausa-café

18:00hs

Intervención artística: Las listas. Escritura Performática

.....
Un dispositivo de enunciación colectiva para crear nuevas prácticas de escritura
Curaduría: Mariana Mazover y Marcos Perearnau
Edición: Editorial Libreto

nucleomemoria@yahoo.com.ar

Más información en:

<http://memoria.ides.org.ar/>

Facebook: NÚCLEO DE ESTUDIOS SOBRE MEMORIA