

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria

El Comité Editorial de [Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria](#) convoca a investigadores/as en las diversas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades a enviar artículos para su Dossier temático en preparación.

LAS HUELLAS DE LA MOVILIZACIÓN POPULAR: MEMORIA, PROTESTA Y POLÍTICA DESDE LOS '60 HASTA LA ACTUALIDAD

Coordinación del Dossier:

Ana Natalucci (CONICET/CITRA-UMET)

Andrea Andújar (CONICET/IIEGE-UBA)

Este Dossier se propone revisitar las movilizaciones sociales en América Latina y España desde la década de 1960 hasta la actualidad, a partir de las claves ofrecidas por los estudios sobre memoria. El campo de la acción colectiva ha sido muy productivo para el análisis de los procesos de movilización social, la emergencia de nuevos actores y sujetos políticos, la renovación y difusión de los repertorios de acción, incluso en lo que hace a la irrupción de fenómenos de violencia colectiva. Sin embargo, ha dedicado menos espacio a reflexiones vinculadas a las memorias sobre las movilizaciones construidas por sus propios protagonistas, así como sobre la manera en que tales memorias gravitan en la renovación de las formas de protestar y demandar colectivamente en la calle. De esto se trata la propuesta de este Dossier. Su objetivo es examinar los procesos memoriales que los sectores populares construyen en torno a las movilizaciones sociales como parte de la práctica política colectiva. Marchas, concentraciones, ocupaciones de instituciones públicas, tomas de fábricas y de tierras cortes de rutas y de calles, mítines y asambleas populares son algunas de esas formas de movilizarse que organizaciones de trabajadorxs ocupadxs y desocupadxs, movimientos de mujeres, feministas y de diversidad sexual, agrupaciones estudiantiles, organizaciones pacifistas, anti-extractivistas, movimientos campesinos, indígenas o comunitarios ponen en práctica recuperando movilizaciones pasadas, re-elaborando sus sentidos pero también generando otros que, no sin conflictos, pueden volverse un acervo para futuras acciones de protesta. **Este proceso de rememoración llevado a cabo por actores sociales como los mencionados es el que busca examinar este Dossier.** De alguna manera, se trata de pensar en la dimensión agencial de la historicidad, de cómo las experiencias originarias devienen en experiencias ofrecidas -en términos de R. Koselleck-, o en tradiciones subterráneas -en términos de E. P. Thompson- capaces de establecer conexiones entre el pasado y el presente a partir de la intervención y prácticas de sujetos diversos y en distintos procesos. Esas experiencias y tradiciones pueden cobrar forma a través de cuestiones específicas como canciones, denominaciones para espacios de encuentro y para organizaciones político-sociales, o en la selección de eventos para conmemorar itinerarios y prácticas de lucha.

Entendemos que la memoria comprende esas huellas sedimentadas que se construyen bajo la forma de tradiciones, que cobran cuerpo de diversas maneras y que pugnan por trascender el presente estableciendo un nexo entre el tiempo pretérito y el futuro. Consideramos, en tal sentido, que una comprensión más compleja y completa de ese proceso exige, a su vez, una perspectiva interseccional, interesada en advertir cómo el género, la clase, la generación y la etnicidad, entre otras categorías posibles, permean esas movilizaciones y su rememoración. Asimismo, creemos que el examen sobre qué se repite, qué se innova y el modo de hacerlo, así como aquello que se recuerda previene miradas teleológicas sobre las prácticas políticas de esos sujetos facilitando reponer su carácter agencial y el lugar de la incertidumbre en lo que tienen por vivir. En suma, **este Dossier se interesa por indagar desde una mirada interseccional cómo diferentes sectores sociales ponen en valor sus tradiciones de lucha, las significan y las transmiten.**

Convocamos entonces a presentar artículos que reflexionen sobre la construcción colectiva de la memoria respecto de las movilizaciones en América Latina y España desde la década de 1960 hasta la actualidad. ¿Cómo se construye la memoria sobre la participación política y los procesos de movilización social? ¿Qué dispositivos se ponen en juego? ¿Cuáles son las prácticas, las figuras, los ethos que resultan de esas construcciones? ¿Qué nociones de género permean esas edificaciones memoriales? Estas algunas de las preguntas que pueden orientar las contribuciones para este Dossier.

A modo de propuesta, sugerimos los siguientes ejes para pensar estos procesos de construcción de memorias de movilizaciones:

- Subjetividades de lxs protagonistas y ethos que se instituyeron: cómo gravitan la clase, el género, la raza, lo plebeyo, lo popular, lo contrahegemónico y alternativo en la memoria y en su estudio sobre ella.
- Instancias y dispositivos de movilización.
- Hitos que devinieron memorables y cómo es posible identificarlos a partir de objetos, políticas, vocabularios y rituales.
- Tópicos, nociones y sentidos de memorias: la construcción de costumbres y derechos compartidos.

FECHA LÍMITE para la presentación de artículos: 15 de julio de 2020

Normas de publicación: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/about/submissions#authorGuidelines>

Los artículos deberán ser enviados para su evaluación a través del Portal de Publicaciones Científica y Técnicas: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/index>

Clepsidra es una iniciativa de los/as investigadores/as que integran el **Núcleo de Estudios sobre Memoria** (en el marco del CIS-CONICET/IDES) y, desde 2013, han conformado la **Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS)**. Esta publicación propone un espacio de reflexión, intercambio y diálogo entre investigadores/as que trabajan sobre las memorias del pasado reciente en América Latina. La revista forma parte del **Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT) del CAICYT/CONICET**. Ha sido indizada en **ERIHPLUS**, **Catálogo de Latindex** y **Redib**. Ver los números publicados en: <http://ppct.caicyt.gov.ar/clepsidra>

Más información sobre el Núcleo de Estudios sobre Memoria: <http://memoria.ides.org.ar/>

Correo electrónico de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*: revistamemoria@yahoo.com.ar