

**BASES Y
CONDICIONES
13° EDICIÓN
2020**



Instituto de Desarrollo Económico y Social
& Centro de Antropología Social

CONCURSO PREMIO "EDUARDO ARCHETTI" MEJOR TESIS ANTROPOLÓGICA DE MAESTRÍA

ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA Y ARGENTINA

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES) y la Editorial Antropofagia tienen el agrado de convocar a la treceava edición del Premio “Eduardo Archetti” en homenaje a nuestro entrañable amigo y colega. El concurso tiene por objeto premiar a la mejor tesis antropológica de maestría sobre Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina. El trabajo ganador se hará acreedor a un primer premio consistente en la publicación digital en castellano por la Editorial Antropofagia. Además se adjudicarán dos menciones.

El Jurado de la presente edición está conformado por
ANDRÉS ANTONIO FÁBREGAS PUIG (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México), **JUDITH FREIDENBERG** (Universidad de Maryland, Estados Unidos), **FERNANDO GARCÍA SERRANO** (FLACSO, Ecuador) y **ESBEN LEIFSEN** (Universidad de las Ciencias de la Vida, Noruega).

BASES Y CONDICIONES 13° EDICIÓN 2020



Instituto de Desarrollo Económico y Social
& Centro de Antropología Social

CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS

Deberá ser inédita y tratar sobre algún aspecto de la vida social y cultural relativo a poblaciones residentes o procedentes de los actuales territorios de los estados nacionales del Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.

* Podrá presentarse en idioma castellano, portugués, inglés o francés (de corresponder, sólo el trabajo acreedor al Primer premio será traducido al castellano).

** Su antigüedad no excederá los tres (3) años desde la aprobación.

*** Cada tesis podrá ser presentada en una única convocatoria sin posibilidad de volver a concursar en otra.

PLAZOS

La fecha de cierre para la presentación de los textos es el 29 de junio de 2020.

Los trabajos serán puestos a consideración del Jurado, cuya decisión será inapelable. Los títulos de los trabajos ganadores –Primer Premio y dos Menciones– se darán a conocer en acto público en la Conferencia Esther Hermitte, organizada por el Centro de Antropología Social en diciembre de 2020.

La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las cláusulas aquí detalladas. El Jurado se reserva el derecho de resolver todo punto no previsto en estas bases.

**BASES Y
CONDICIONES
13° EDICIÓN
2020**



Instituto de Desarrollo Económico y Social
& Centro de Antropología Social

FORMA Y EXTENSIÓN DE LA TESIS

+ Tendrá una extensión máxima de 120 páginas tamaño carta (incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas, índice y eventuales anexos), en tipografía Times New Roman tamaño 12, a un espacio y medio, paginación standard, incluyendo bibliografía, con cita americana [por ejemplo: (Archetti 2003:198)].

++ No serán considerados los trabajos que superen la extensión prevista. Para el caso en que la extensión de la tesis original de graduación en la maestría fuera superior a la aquí prevista, el/la autor/a deberá revisar dicha versión y realizar los ajustes de reducción necesarios. Asimismo, los concursantes podrán efectuar todas las modificaciones que consideren, incluyendo la incorporación de los comentarios y/o sugerencias realizados por el director y/o jurados de tesis.

+++ La tesis deberá enviarse en formato digital en un archivo con extensión PDF a: premio.archetti@gmail.com

En el cuerpo del correo electrónico constará la siguiente información: Seudónimo, Apellido y nombre del concursante, Titulación obtenida, Título del trabajo, Fecha de defensa de la tesis, Institución ante la que fue presentada (incluido el país y ciudad), Nombre y apellido del director de la tesis, Dirección electrónica del/a autor/a.

++++ El archivo digital no deberá contener el nombre real del autor ni del director ni de la institución donde fue presentada la tesis y preferentemente sin agradecimientos o cualquier tipo de dato que anule el anonimato. El nombre del archivo debe ser el seudónimo elegido.

Para recibir información o por cualquier consulta, escribir a
premio.archetti@gmail.com

JURADOS 13° EDICIÓN 2020



Instituto de Desarrollo Económico y Social
& Centro de Antropología Social

ANDRÉS ANTONIO FÁBREGAS PUIG

Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México (CIESAS). Ha sido profesor de antropología en diversas universidades de su país, en Centroamérica y en España. Se ha especializado en los estudios regionales desde las perspectivas de la antropología de la política y la antropología económica. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Es pionero en México de los estudios antropológicos del deporte, en particular, del análisis de las aficiones a ese deporte. Ha publicado extensamente artículos, ensayos, libros. Su publicación más reciente es *Marcos Institucionales de la Antropología en Chiapas*, publicado por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Actualmente funge como Director Regional del CIESAS en el Occidente de México, con sede en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

JUDITH FREIDENBERG

Profesora Emérita en el departamento de Antropología de la Universidad de Maryland, EEUU donde dirigió el Programa de Investigación Anthropology of the Immigrant Life Course y el Certificate in Museum Scholarship and Material Culture. Publicó artículos y libros *Growing Old in El Barrio* (New York University Press, 2000); *Memorias de Villa Clara, Antropofagia*, 2005; *La invención del gaucho judío: Villa Clara y la construcción de la identidad argentina*, Prometeo, 2013 y *Contemporary Conversations on Immigration in the United States: The View from Prince* (Lexington Books, 2016). Actualmente está afiliada como investigadora al CIS/IDES en Buenos Aires, Argentina y es miembro del Board de la Society for Applied Anthropology en EEUU.

FERNANDO GARCÍA SERRANO

Candidato a Doctor en Ciencias Sociales por el Instituto de Desarrollo Social y la Universidad Nacional de General Sarmiento. M.A., 1980, de la Universidad Iberoamericana. Profesor investigador del Programa de Antropología de FLACSO, sede Ecuador. Profesor de métodos etnográficos, teoría antropológica y antropología jurídica. Se especializa en antropología política, antropología jurídica, etnicidad e identidad y movimientos sociales y ha realizado investigaciones en México y Ecuador. Su publicación más reciente es: *Vigilando el Racismo. Cuatro casos de observación comunitaria al derecho a la no discriminación en comunidades indígenas y afroecuatorianas*, coautoría con Jhon Anton, *Informes de Investigación, IAEN: Quito*, 2016.

ESBEN LEIFSEN

Doctor en antropología social de la Universidad de Ciencias de la Vida, Aas, Noruega. Profesor asociado del Departamento de Estudios Internacionales de Ambiente y Desarrollo de la Universidad de las Ciencias de la Vida (University of Life Sciences), Noruega. Se especializa en la ecológica política de conflictos socio-ambientales, estudios críticos de desarrollo, derechos indígenas y justicia ambiental, marginalización social y las políticas de abandono de menores, migración transnacional y redes de cuidado, y economía indígena e integración al mercado global. Ha realizado investigación en Ecuador y de la diáspora ecuatoriana en España. Entre 2014 - 2017 lideró el proyecto de investigación titulado, *Extracting Justice? Exploring the role of Free, prior and informed consent (FPIC), consultation and compensation related to socio-environmental conflicts in Latin America*, el cual fue financiado por el Consejo Noruego de Investigación. Entre sus publicaciones más recientes están los volúmenes coeditados, *La Amazonia minada: Minería a gran escala y conflictos en el sur del Ecuador* (Abya Yala y USFQ Press, 2017) y *New mechanisms of participation in extractive governance: between technologies of governance and resistance work* (Routledge, 2018).