 Núcleo
Memoria



Entrevista Pública a Mauricio Kartun

**De Teatro Abierto a *Terrenal*:
diálogos entre el teatro independiente y la memoria social**

23 DE OCTUBRE 18 HS. Auditorio IDES / Aráoz 2838 CABA

Mauricio Kartun es dramaturgo, director y maestro de dramaturgia. Desde 1973, ha escrito más de treinta obras teatrales estrenadas tanto en salas del teatro independiente como del teatro oficial. Entre la erudición y los lenguajes populares, Kartun explora en sus obras desde el universo barrial del conurbano bonaerense hasta la vida cotidiana de la oligarquía terrateniente de principios de siglo XX. Su poética teatral se nutre de novelas de piratas, mitos bíblicos e imaginarios políticos de izquierda para recorrer distintos momentos de la historia argentina. Participó en Teatro Abierto, en 1982, con *La casita de los viejos* y, en 1983, con *Cumbia morena cumbia*. Entre sus últimas obras se destacan *El niño Argentino* (2006), *Ala de Criados* (2009), *Salomé de Chacra* (2011) y *Terrenal. Pequeño misterio ácrata* (2014), actualmente en el Teatro del Pueblo con cuatro funciones semanales. Entre muchos otros premios, recibió el Gran Premio de Honor de Argentores, el Konex de Platino, el ACE de Oro y el Profesorado Honoris Causa por la Universidad de Buenos Aires.

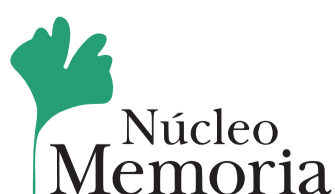
Conducen la entrevista: **Verónica Perera (Cultura y Arte, UNDAV) y Maximiliano de la Puente (Facultad de Ciencias Sociales, UBA).**

Coordinadoras de la Actividad: Verónica Perera y Valentina Salvi

Organizadores: Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET/IDES) y Equipo de Investigación PAIO sobre Resistencias culturales, teatro y memoria, Departamento de Cultura y Arte, UNDAV.

El acceso es libre y no requiere de inscripción previa.
Lugar: Auditorio IDES, Aráoz 2838, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Web: memoria.ides.org.ar | Contacto: nucleomemoria@yahoo.com.ar



CONICET



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

