



AUTORIDADES

Aníbal Y. Jozami

RECTOR

ajozami@untref.edu.ar

Martín Kaufmann

VICERRECTOR

mkaufmann@untref.edu.ar

Ing. Carlos Mundt

SECRETARIO ACADÉMICO

cmundt@untref.edu.ar

Dr. José María Berraondo

SECRETARIO GENERAL

jberraondo@untref.edu.ar

Dr. Pablo Miguel Jacovkis

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

pjacovkis@untref.edu.ar

Prof. Gabriel Asprella

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

gasprella@untref.edu.ar

memoriaconosur@untref.edu.ar

► Sede Centro Cultural Borges ►

Viamonte y San Martín 3° piso

Pabellón de Las Naciones

Ciudad de Buenos Aires (C1053ABK)

borges@untref.edu.ar

4311 7447 / 4314 0022

www.untref.edu.ar  /untref  @UNTREF



**Universidad Nacional
de Tres de Febrero**



COLOQUIO INTERNACIONAL



**ESPACIOS DE MEMORIA EN EL CONO SUR:
NUEVOS AFECTOS, NUEVAS AUDIENCIAS. DIÁLOGOS TRANSCULTURALES EN EL DUELO.**

PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE LA BRITISH ACADEMY

27 y 28 de marzo de 2014

Sede Centro Cultural Borges, Auditorio III, 3° piso

Auspiciado por Red Interdisciplinaria de Estudios sobre
Memoria Social RIEMS, MINCYT-Argentina/CONICYT-Chile

El Cono Sur ha sido protagonista de un proceso de transformación de los ex centros clandestinos de detención que funcionaron durante las dictaduras militares en espacios de conmemoración y duelo. Museos, parques y memoriales son objeto de usos y apropiaciones que los cargan de nuevos sentidos e interrogantes. Dueños de una temporalidad única, los sitios de memoria proponen una combinación inédita de cuerpos, materialidades y afectos en la esfera pública. Allí, públicos conflictivos con demandas contradictorias (familiares y sobrevivientes, curadores, académicos y artistas) tienen la oportunidad de imaginar un futuro en común.

Estas jornadas buscan explorar cómo ciertas prácticas curatoriales y museísticas, así como formas no convencionales de intervenciones artísticas, performáticas y literarias, pueden despertar un sentimiento de pertenencia compartido en relación a esos pasados traumáticos. En particular, se busca reflexionar sobre las posibilidades de incorporar audiencias no directamente afectadas por la violencia en procesos de reparación colectiva.

El coloquio reúne a investigadores, artistas y curadores de Argentina, Chile y Uruguay con académicos del Reino Unido, especializados en estudios de memoria, performance y trauma en Europa, Asia y África. También incluye intervenciones artísticas, instalaciones y performances.

PROGRAMA

JUEVES 27

10:00 a 10:15 APERTURA

Aníbal Jozami | Rector UNTREF
Cecilia Sosa | University of East London
Valentina Salvi | UNTREF/IIGG-UBA/CONICET

10:15 a 11:15 CONFERENCIA/DEBATE

What Remains? Sites, Icons and the Concretisation of Memory / ¿Qué permanece? Sitios, íconos y la concretización de la memoria

Silke Arnold-de Simone | Department of European Cultures and Languages, Birkbeck, University of London

COMENTARISTA Diana Wechsler | Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa, UNTREF/CONICET

11:15 a 11:30 CAFÉ

11:30 a 13:00 MESA 1/DEBATE

Topologías de la memoria impropia: afecto -política-género

Susana Draper | Departamento de Literatura Comparada, Princeton University

Espacios públicos, arte y memoria. Algunas consideraciones sobre las muestras de arte visuales en los espacios de memoria en la Argentina

Florencia Battiti | Curadora del Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado

Caminando alrededor

Rubén Chababo | Director del Museo de la Memoria de Rosario

COMENTARISTA Ana Longoni | Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA/CONICET

13:00 a 14:30 ALMUERZO

14:30 a 16:00 MESA 2/DEBATE

Políticas e intervenciones culturales en el sitio de memoria Villa Grimaldi de Santiago de Chile: una revisión crítica

Alicia Salomone | Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile y Karen Cea | Universidad de Chile/Corporación Parque de la Memoria Villa Grimaldi

Marcas de la Memoria, lugares de construcción de ciudadanía

Antonia Yañez | Presidenta de la Asociación Civil Memoria de la Resistencia, Uruguay

Memoria y Cultura en la ex ESMA

Eduardo Jozami | Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti/UNTREF

COMENTARISTA Alejandro Kaufman | Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA/UNQ

16:00 a 17:00 CONFERENCIA/DEBATE

The Politics of the Dead and the Power of Uncertainty: Materiality, Rumours and Human Remains in post-2000 Zimbabwe / Políticas de la muerte y el poder de lo incierto: materialidad, rumores y restos humanos en Zimbabwe post 2000

Joost Fonteijn | School of Social and Political Science, University of Edinburgh

COMENTARISTA Ma. José Sarrabayrouse Oliveira | Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA

17:00 a 17:15 CAFÉ

17:15 a 18:45 MESA 3/DEBATE

Cartografía de las ruinas: sitios de memoria del punk chileno

Macarena Urzúa Opazo | Escuela de Literatura, Universidad Finis Terrae/FONDECYT

Entrar a la Esma. Aventuras post-concentracionarias de una princesa montonera

Mariana Eva Perez | Departamento de Literatura, Universität Kontanz

Un acercamiento performático a los sitios de memoria. A propósito de Tabula Rasa (2012) de Jonathan Perel

Cecilia Sosa | School of Arts and Digital Industries, University of East London

COMENTARISTA Ana Amado | Facultad de Filosofía y Letras, UBA

18:45 a 19:45 PERFORMANCE

Campo de Mayo (parte del ciclo Mis Documentos curado por Lola Arias)

Félix Bruzzone. Colabora Maximiliano Loviscek

COMENTARISTA Tamara Kamenszain | Poeta y ensayista

VIERNES 28

10:00 a 11:00 CONFERENCIA/DEBATE

El cuerpo fuera del paisaje: acerca de Malvinas de Juan Travnik

Jens Andermann | Área de Estudios Latinoamericanos y Luso-brasileños, Universität Zürich

COMENTARISTA Javier Trimboli | Ministerio de Educación de la Nación

11:00 a 11:15 CAFÉ

11:15 a 12:45 MESA 4/DEBATE

Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la Ex ESMA

Valentina Salvi | Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura, UNTREF/IIGG-UBA/CONICET

Las fronteras de la ESMA en cuestión. El "adentro" y el "afuera" en los testimonios de sobrevivientes

Claudia Feld | Núcleo de Estudios sobre Memoria, CIS-CONICET/IDES

40 años de luchas y resistencia. Construcción colectiva de memorias y acciones en el espacio público

Felipe Aguilera | Encargado del Área de Memorias de Londres 38, espacio de memorias, Chile

COMENTARISTA Ludmila da Silva Catela | Directora del Archivo Provincial de la Memoria-Córdoba/CONICET

12:45 a 14:15 ALMUERZO

14:15 a 15:15 CONFERENCIA/DEBATE

Return to Battleship Island: Future of Ruins / Regreso a la isla acorazada: El futuro de las ruinas

Carl Lavery | School of Culture and Creative Arts, University of Glasgow

COMENTARISTA Paola Cortes Rocca | Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos, UNTREF/CONICET

15:15 a 16:45 MESA 5/DEBATE

Imprimir, invadir, plantar. Intervenciones, rituales y recorridos de memorias en el espacio público

Ludmila da Silva Catela | Directora del Archivo Provincial de la Memoria-Córdoba/CONICET

Una comunidad de melancólicos. Cartografías afectivas en el documental chileno contemporáneo

Irene Depetris Chauvin | Facultad de Filosofía y Letras, UBA/CONICET

Mapas afectivos: tiempo y espacio en la narración del pasado. El Parque de la Memoria (Buenos Aires) y el MUME (Uruguay)

Cecilia Macón | Facultad de Filosofía y Letras, UBA

COMENTARISTA Jens Andermann | Área de Estudios Latinoamericanos y Luso-brasileños, Universität Zürich

16:45 a 17:00 CAFÉ

17:00 a 18:00 WORK IN PROGRESS DE VIDEO

Aquí estoy, todavía, disparando 24 cuadros por segundo

Albertina Carri

COMENTARISTA Daniel Link | Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos, UNTREF

18:00 a 18:30 PANEL DE CIERRE

18:30 a 19:00 BRINDIS

INSTALACIONES

Cuerpo y Memoria (Intervención de maniquíes)
Cátedra Marcela De Zen

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Cecilia Sosa | University of East London

Valentina Salvi | UNTREF/IIGG-UBA/CONICET