

En el marco del VIII Seminario Internacional Políticas de la Memoria,
el Grupo “Lugares, marcas y territorios de la memoria”
del **Núcleo de Estudios sobre Memoria**
coordina:

Mesa 1: Lugares, marcas y territorios de la memoria

Coordinadoras: Luciana Messina y Guillermina Fressoli

Esta mesa aspira a constituirse en un ámbito para compartir y debatir diferentes experiencias de investigación científico-académica sobre los sitios y lugares de memoria, los museos y las marcas territoriales de diversa índole en tanto ámbitos de elaboración, transmisión y representación del pasado. Nos proponemos abordar los siguientes ejes: a) Modalidades de construcción de los emprendimientos memoriales: los procesos político-institucionales en los que se producen e implementan estrategias de administración y gestión de la memoria, las tensiones entre diversos actores sociales, las prácticas y discursos involucrados en su constitución y desarrollo, las distintas maneras de elaborar e instituir marcas en el espacio. b) Modalidades de apropiación y usos de los diversos memoriales: los modos en que estos espacios son recepcionados, utilizados y resignificados por los distintos actores de la sociedad civil, las actividades que se realizan en ellos. Variaciones y desplazamientos vinculados a los procesos de recepción. Tipos de visitas y visitantes. c) Estrategias de representación del pasado reciente en los emprendimientos memoriales: las diferentes claves interpretativas y narrativas con las cuales se presentan los pasados de violencia; valorización, uso y conceptualización de lo artístico; el vínculo entre las estrategias de representación y la práctica testimonial; las controversias y debates políticos, éticos y estéticos en la construcción de relatos y soportes; los desafíos de la representación. d) Las producciones culturales sobre los sitios: los modos en que el cine, la literatura, el teatro, los medios de comunicación y diversas disciplinas artísticas intervienen en los debates y procesos de memoria. ¿De qué modo las producciones culturales trabajan sobre la significación de los sitios, cómo los califican y/o descalifican en términos sociales, memoriales y políticos?

Los días 24 y 25 de septiembre en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151

MESA 1: LUGARES, MARCAS Y TERRITORIOS DE LA MEMORIA

Coordinan: Luciana Messina y Guillermina Fressoli

JUEVES 24 DE SETIEMBRE

10 a 12 Hs.

POLITICAS PÚBLICAS EN LA PRODUCCIÓN DE ESPACIOS DE MEMORIA

Comentarista: Luciana Messina

Adebal de Andrade Júnior y Carolina Dellamore. “Lugares de memória” ou a memória para os lugares: o guia dos lugares de repressão e de luta contra a ditadura militar em Belo Horizonte/MG.

Ana María Sosa. Políticas públicas en torno al pasado reciente en Uruguay. Memoria, museos, conflicto.

Christine Rondon Teixeira. O papel da ressignificação dos espaços de violação de direitos humanos durante a ditadura civil-militar brasileira na efetivação da justiça de transição.

Ana Guglielmucci. El Museo de la Memoria y el Museo Nacional de Colombia: el arte de exponer narrativas sobre el conflicto armado interno.

12 a 14Hs.

ESTRATEGIAS DE REPRESENTACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS I

Comentaristas: Dolores San Julián y Guillermina Fressoli

Pablo Marcelo Choque. Ceremonia, ritual y lugares de la memoria en Salta. El caso de la Masacre de Palomitas.

Yael Zaliasnik. Rito de velas y zapatos en el Estadio Nacional de Chile. Instalación/performance luminosa para resignificar y recordar

Tiago Régis de Lima. Ocupa DOPS: Ocupar a memória para não esquecer a nossa história.

15 a 17 Hs

ESTRATEGIAS DE REPRESENTACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS II

Comentarista: Carla Bertotti

Gonzalo Conte, Valeria Durán y Juan Federico Houllé. La memoria en territorio: representaciones de ex centros clandestinos de detención como aportes al proceso de justicia.

Raúl Antonio Morales Jaure. “De la Llama de la Libertad a la Plaza de la Ciudadanía” Imagen, Memoria y discurso de un espacio Público, Santiago de Chile.

Loreto F. López González. La memoria de un lugar de memoria. Proceso de configuración espacial y simbólica de Villa Grimaldi.

17 a 19 Hs

EL ARTE Y LA LITERATURA EN LA SIMBOLIZACIÓN DE LOS LUGARES

Comentaristas: Guillermina Fressoli y Silvina Fabri

Irene Depetris Chauvin. Memorias del agua. Geografías espectrales en Jonathan Perel, Patricio Guzmán y Enrique Ramírez.

Marileen La Haije. El archivo como laberinto kafkiano en El material humano de Rodrigo Rey Rosa.

Jonathan Perel. Toponimia. El cine como contra-monumento.

Laura Pomerantz. Graciela Sacco y el arte de la instalación como espacio de resistencia.

VIERNES 25 DE SETIEMBRE

10 a 12 Hs

ACTORES Y DISPUTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SITIOS Y MARCAS TERRITORIALES 1

Comentarista: Valentina Salvi

Enrique Padrós. Homenaje a Videla en Porto Alegre. La Plaza argentina como marco territorial de la memoria y del olvido.

Cecilia Samanes y Amparo Quiroga. Memoria y Memoriales. Las Baldosas como expresión de las memorias resistentes.

María Carla Bertotti. Entre los grandes relatos y las memorias locales acerca de la última dictadura militar. Una aproximación a las representaciones de los vecinos de Malagueño en la provincia de Córdoba.

Mónica Adriana Morales. La Memoria transita las calles: monumentos y espacios de la Memoria.

12 a 14 Hs

ACTORES Y DISPUTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SITIOS Y MARCAS TERRITORIALES 2

Comentaristas: Alejandra Sánchez Antelo y Adriana D'Ottavio

Priscila Cabral Almeida. Desafíos político-institucionales en la construcción del Memorial de la Resistencia de Bahía.

José María Gómez y Fernanda Ferreira Pradal. História, memória e luta em torno do antigo Departamento de Ordem Política e Social do Rio de Janeiro (DOPS-RJ): Centro de Memória ou Museu da Polícia Civil?

Evelyn Hevia Jordán. Apuntes para la reflexión en torno a los debates por la recuperación de Colonia Dignidad.

Marina Maria de Lira Rocha. El futuro Museo de la Memoria: derechos humanos y territorios de la memoria.

15 a17 Hs

JÓVENES, TRANSMISIÓN Y MEMORIAS

Comentaristas: Julieta Lampasona y Florencia Larralde Armas

Equipo de Investigación y Equipo de Educación Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado. La base de datos del Parque de la Memoria como herramienta para la representación del pasado reciente.

Tamara Liponetzky. Memoria, territorio y prácticas culturales: análisis de los productos del Programa “Jóvenes y Memoria” en Córdoba.

Matías Eugenio Manuele y Verónica Misseri. Del espacio al territorio: Elementos diagnósticos significativos del proyecto “Juventud, derechos humanos y sitios de la memoria en el Ex CCDTE “Destacamento Arana”

María Alejandra Sánchez Antelo. Hacer escuela: la visita educativa como estrategia de transmisión en los espacios de memoria