

# 40 Jornadas de investigadores en formación

**Los productos de la investigación: divulgación,  
popularización e intervención en las ciencias sociales**

**16 y 17 de abril de 2015**

CONICET



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

**GIIF**

Grupo Interdisciplinario de  
Investigadores en Formación



## 4° Jornadas de Investigadores en Formación

*Los productos de la investigación: divulgación, popularización e intervención en las ciencias sociales*

**16 y 17 de abril de 2015**

En su cuarta edición, las *Jornadas de Investigadores en Formación* se proponen reflexionar en torno a los espacios de divulgación, popularización e intervención que tienen o aspiran a tener y generar nuestras investigaciones en proceso y sus resultados. Se trata de una apuesta por pensar la labor del/a cientista social en su interrelación con la comunidad en la que habita y produce y con las posibilidades de intervenir en ésta desde y con sus investigaciones; con el objeto de reflexionar juntos/as sobre la incidencia de las ciencias sociales en la vida cotidiana y para desmitificar la idea de que los/as investigadores/as somos ratones de biblioteca.

**Panel de cierre: “Divulgación, popularización e intervención de las ciencias sociales”**

**Jueves 16 de abril**

**18.00 Auditorio**

**Participan:** **María Rosenfeldt** -Directora Canal ENCUENTRO (Min. de Educ. de la Nación), **Vera Brudny** - representante Canal TECNOPOLIS (Min. de Ciencia y Técnica de la Nación); **María Luz Roa** (CONICET, IIGG, ICA, UBA), **Facundo N. Giménez** (IUNA), **Mariana Brusse** y **Tatiana Ivancovich** (UBA, IUNA) -elenco de la obra de teatro *CARNE OSCURA Y TRISTE ¿QUÉ HAY EN TI?*



## Programa General:

**Jueves 16 de Abril**

### 9:15. Acreditaciones

#### **La ficción y sus buenas prácticas: intervenir desde la literatura**

**Coordinadoras:** Laura Rafael García y Victoria Daona,

### De 9.30 a 13.30, Sala Revista

- o **Rodrigo Martín Álvarez (UADE):** “La hibridez ontológica de la no ficción en las tres novelas de Rodolfo Jorge Walsh: *Operación Masacre*, *Caso Satanowsky* y *¿Quién mató a Rosendo?*”
- o **Laura Codaro (UNLP):** “*Confieso que he vivido. Memorias de Pablo Neruda*: un abordaje desde los estudios de memoria”
- o **Marilen Morales (FCS-UBA):** “Las mil y una militancias. Análisis de las representaciones sobre el pasado reciente en la novela *Las aventuras de Los bustos de Eva*, de Carlos Gamerro”
- o **Alejandra María Huespe (IIELA- INVELEC- CONICET):** “La literatura como herramienta de inclusión social en el primer ciclo de primaria. Algunas consideraciones para una reinención categorial situada en escuelas periurbanas de la ciudad de San Miguel de Tucumán”
- o **Laura Rafaela García (INVELEC-CONICET-UNT):** “Notas sobre infancia y literatura para reflexionar sobre el cruce entre imaginación y ficción”
- o **Oswaldo Becker (FCS- UBA); Emiliano Mansilla (FCS-UBA):** “Aproximación a la construcción discursiva de la ciudad”.



- o **María Ximena Vergara (UBA-CONICET):** “Polémicas culturales en Cuba e intervenciones literarias en los sesenta y los setenta”.

**Consumo, identidades, estilos de vida y modos de delimitar fronteras simbólicas y materiales entre personas y grupos. Una manera de repensar los cruces entre sociedad y mercado y entre economía y cultural**

**Coordinadores:** Lucila Dallaglio, Alejandro Rodríguez y Juan Lucas Gómez

**de 11.30 a 14.00, Auditorio**

- o **Constanza Almirón. (FFy L- UNT).** “¿Es posible valorar el impacto real de los microcréditos? Un desafío que nos interpela”.
- o **María Sol Bruno (UNC- CONICET):** “Desprolijo, pero solo”. Algunas formas de enunciar la acción en mundos de la canción urbana cordobesa”.
- o **Ariel R. Canabal (UNTREF) y María Adriana Canabal (ENBA-UNTREF).** “El artista de circo callejero y su público, una relación más allá del marco del consumo capitalista”.

**Género y diversidad. Derechos, problemáticas y asimetrías de poder**

**Coordinadores:** Sara Perrig y Pablo Gudiño Bessone,

**De 9:30 a 13:30, Aula D**

- o **Leila M. Passerino (FCEDU-UNER/ IIGG-FCS-UBA/ CONICET), Noelia S. Trupa (IDAES-UNSAM/ IIGG-FCS-UBA/ CONICET):** “Derechos en



disputa. Dilemas sexogénicos en torno a las leyes de reparación mamaria y fertilización asistida”

- o **Yasmín Amira Mertehikian (IIGG/FSOC/UBA):** “Prácticas de cuidado y experiencias con los servicios de salud sexual y reproductiva de jóvenes lesbianas y bisexuales”
- o **Agostina Gagliolo (Antropología Social-FFyL-UBA):** “Reflexiones en torno a la Medicalización de la Sexualidad Femenina: el caso del Female Sexual Dysfunction Disorder”
- o **Luis Alvarez (FSOC-UBA):** “Comunicación, educación y configuraciones sexogénicas: hacia la deconstrucción de la sistematicidad de las prácticas institucionalizadas”
- o **Alejandra Maria Espinosa Rubiano (Pontificia Universidad Javeriana-Colombia/ UNSAM):** “Estado del arte de las investigaciones sobre monoparentalismo, realizadas en la pontificia universidad javeriana (2000-2011)”
- o **Julián Ortega (Inst. Inv. Fac. de Psicología-UBA):** “Los derechos humanos en contextos organizacionales: promoción de la diversidad sexual en ámbitos laborales públicos y privados”
- o **Lara Ailén Encinas (UBA):** “Cuidado y bienestar en las familias: ‘una responsabilidad femenina’”

**De 14:30 a 17:30, Aula D**

- o **Magalí Daniela Pérez Riedel (UNQ / UNLP / CIC-BA):** “Reflexiones sobre género, intelectuales e investigación-acción”
- o **Catalina Monjeau Castro(UBA):** “Pluralidad de arenas, establecimiento de agendas: políticas de género durante el neoliberalismo argentino”
- o **Florencia Magdalena Méndez (CIEPP-ANPCyT-UBA-UNGS/ IDES), Manuel Riveiro(IIGG-UBA/ CONICET):** “El reclutamiento de clase social



de las empleadas del servicio doméstico en hogares particulares en la Argentina de la post-convertibilidad”

- o **Mabel Alicia Bergero (PACGES-UBA) Silvia Claisse (PACGES-UBA / Fundación Huésped):** “Lideresas: Mujeres que avanzan liderando sus propias vidas. Proyecto de Intervención Pedagógica”

### **Juventudes e inclusión social. Problemas y desafíos para las políticas públicas**

**Coordinadores:** Alejandro Burgos y Mariana Lucía Sosa

#### **De 14.30 a 17.30, Sala Revista**

- o **María Eugenia Vicente (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, CONICET – UNLP):** “La inclusión social en la escuela secundaria. Problemas y desafíos para las políticas públicas”
- o **Rocío Baquero (IIGG/UBA-UBACyT) - Mariana Fernández (IIGG/UBA- CONICET):** “Jóvenes y desigualdad. Reflexiones sobre la juventud y la exclusión social en la Argentina contemporánea.”
- o **Mauro Bravo (UNSAM-CIN):** “La legislación sobre Centros de Estudiantes Secundarios de la Ciudad y de la Provincia de Buenos Aires desde el retorno de la democracia y su impacto en la participación juvenil.”
- o **Rita Polo (Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales IDICSO – USAL)** “Ni estudiar. Ni trabajar: ¿un patrón de comportamiento en aumento entre los jóvenes argentinos contemporáneos? Diferencias y similitudes por género, estrato social y generación”
- o **Rocío González Francese (CONICET - UNDAV)** “Precariedad laboral y salud en jóvenes trabajadores.”
- o **Analía Calero (UBA)** "Juventud y Desigualdad Multidimensional: el caso de Argentina, 2004-2014 en el contexto latinoamericano".



**Viernes 17 de Abril**

**9:15. Acreditaciones**

**Del arte y la cultura a la tesis y viceversa.**

**Coordinadoras:** Grupo Cultura, Arte y Memorias del Núcleo de Estudios sobre Memoria CIS- IDES/CONICET: Florencia Larralde Armas, María Luisa Diz, Guillermina Fresolli, Micaela Iturralde, Florencia Basso y Yazmin Conejo

**De 11:30 a 13:30, Sala Revista**

- o **Sebastián Fernández (UNT – CONICET).** “El trabajo de archivo como condicionante en los estudios teatrales. Posibilidades de un centro de documentación del teatro independiente de Tucumán”.
- o **Clarisa Inés Fernández. (IDIHCS/ UNLP-CONICET- LILSU).** “Detrás de bambalinas: pensar al arte desde las ciencias sociales. Miradas sobre el proceso de investigación”.
- o **Verónica Noelia Flores (FCS-UBA CONICET).** “Una imagen ¿dice más que mil palabras?: notas sobre el uso del registro visual en la escritura académica”.

**Trayectorias y biografías: el individuo como punto de partida o de llegada de nuestras investigaciones**

**Coordinadoras:** Cecilia Marcela González y Belén Hirose

**De 9.30 a 13.30, Aula D**



- o **Darío Velázquez (UAER):** "Trayectorias intelectuales e institucionales y relaciones personalizadas de Antonio Serrano en el ámbito antropológico argentino e internacional entre las décadas de 1930 y 1950."
- o **Cristina de Carli (UNC):** "«Los documentos que están sin tocar son los de Viggiano Esaín». La reconstrucción de la trayectoria académica de un folklorista en el proceso de institucionalización del Folklore en la Universidad Nacional de Córdoba."
- o **Valeria Martínez Del Sel (IICE-UBA):** "El aporte de la biografía colectiva y las trayectorias para el análisis de la universidad: los sujetos y la institución."
- o **Eugenia Fraga (IIGG/FSOC/UBA):** José Ingenieros, intelectual. Entre la ciencia, la cultura y la política.
- o **Matías E. Almazán Monrroy (CEHis - UNMDP):** Francisco Cosme Argerich y la medicina rioplatense (1787-1846)
- o **Susana Teresa Margaría (UNT-IFATS):** Modelos de Mediación Simbólica y Representaciones Sociales acerca de la "Locura". Un estudio de Casos, Comparativo, en Familias con Integrantes /Pacientes Enfermos Mentales del IPPI, Tucumán.

#### De 14.30 a 17.30, Aula D

- o **Alejo Levoratti (CIC – UNQ / UNLP):** Los maestros de gimnasia y esgrima a principio del siglo XX. Un análisis comparado de sus trayectorias en el ejército argentino.
- o **Valeria V. Gualpa (UNLu – UNTREF):** El enfoque biográfico narrativo como posibilitador del análisis de las trayectorias de los formadores de formadores.
- o **Laura Costaguta (UNTREF), Ariel Roberto Canabal (UNTREF):** La formación para la docencia en el proceso. Algunas miradas de la memoria, la experiencia, y la profesión.





- o **Gabriela Sánchez Hernández (UNAM - FLACSO):** ¿Quiénes son los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), México? Lugares de prescripción, trayectorias docentes, saberes e instituciones educativas.

### **Las políticas públicas como objeto de investigación: ¿por qué, para qué y para quiénes?**

**Coordinadoras:** Verónica Millenaar, Carolina Dursi y Eugenia Roberti

#### **De 14:30 a 17:30, Sala Revista**

- o **BERNAT, Sofía; LÓPEZ, Matías David; PALAZZOLO, Fernando (FPyCS/UNLP- CONICET)** “Mapeo sociocomunicacional: Entre las demandas comunitarias y las políticas públicas a partir de las inundaciones del 2 de abril en La Plata”.
- o **FABRI, Silvina (FFyL-UBA)** “Políticas públicas de la memoria, procesos institucionales y la construcción del Espacio Mansión Seré”.
- o **HERGER, Natalia; SASSERA, Jorgelina (PEET-IICE-FfyL/UBA)** “El abordaje de la dimensión espacial de la educación y formación para el trabajo en los ámbitos locales: aportes para pensar las políticas e instancias de intercambio con los actores locales”.
- o **LÓPEZ TESSORE, Verónica; ARCE, Itatí Liliana (CEIM-UNR)** “Significaciones y prácticas educativas en torno al Programa Nacional de Educación Sexual Integral: una experiencia educativa desde la antropología de género”.



- o **MANZANELLI, Macarena del Pilar (Universidad Nacional de La Matanza-IDAES-IDES-UNSAM)** “Políticas Públicas. Más allá de lo enunciado”.
  
- o **MESSA CASTANY, Patricia (Universidad de Barcelona)** “Ayudas y Bendiciones’. Una reflexión sobre la práctica etnográfica en torno a la ayuda social en un barrio de Tegucigalpa”.
  
- o **SCIOCSIA, Alexis (E.T. N°4 D.E. 5. -Diplomatura en la Enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia)** “La formación de ciudadanos en la escuela argentina”.
  
- o **TAMAGNINI, María Lucía (Instituto de Humanidades-CONICET-FFyH-UNC)** “Reflexiones en torno al estudio antropológico de las políticas públicas a partir de una experiencia de pesquisa”.