

CUARTO WORKSHOP INTENSIVO DE INVESTIGACIÓN SOBRE MEMORIA SOCIAL E HISTORIA RECIENTE

Buenos Aires, 25 al 29 de septiembre de 2017

PROGRAMA

Los **Workshops Intensivos de investigación sobre Memoria Social e Historia Reciente** se dirigen a estudiantes de posgrado e investigadores en general que quieran profundizar sobre estas temáticas en un ámbito grupal de trabajo y en contacto con académicos/as de trayectoria en el área. Dado el carácter intensivo de esta actividad, la convocatoria se orienta, especialmente –aunque no de manera excluyente–, a maestrandos/as, doctorandos/as e investigadores/as extranjeros/as y de las distintas provincias argentinas que estén haciendo o deseen realizar estadías de investigación o pasantías en la ciudad de Buenos Aires. Es requisito que los participantes tengan investigaciones en curso, iniciales o avanzadas, es decir, que cuenten con un plan o proyecto de investigación a desarrollar en la institución en la que realizan su formación de posgrado.

Durante una semana de trabajo intensivo, el **Workshop** ofrece una formación de excelencia –complementaria de posgrados y doctorados en curso– y un ámbito especializado de discusión para quienes están iniciando o desarrollando sus investigaciones.

El plantel docente de los Workshops está conformado por investigadores/as de reconocida trayectoria en las temáticas de memoria social, derechos humanos e historia reciente, muchos de los cuales forman parte del *Núcleo de Estudios sobre Memoria* (CIS-CONICET/IDES), un grupo que constituye un ámbito de investigación, de diálogo y de reflexión para el análisis de las presencias y sentidos del pasado en las sociedades actuales¹.

Los **Workshops Intensivos sobre Memoria Social e Historia Reciente** se inscriben en el campo de los estudios sobre memoria, que interroga y estudia los diversos escenarios, contextos, actores y significados en las luchas por los sentidos del pasado, así como los desafíos metodológicos de la historia reciente para repensar e investigar experiencias, cercanas en el tiempo, de violencia, sufrimiento y represión en los diversos países de América Latina. Desde una perspectiva que traspasa las barreras disciplinarias, estas investigaciones aportan una visión analítica para interpretar las luchas y conflictos entre las diferentes versiones del pasado y entre las relaciones tejidas entre pasado, presente y futuro; las maneras de conmemorar y rememorar; las relaciones que se establecen entre memoria e identidad; los lenguajes y narrativas con las que el pasado reciente se relata; los actores e instituciones que se encargan de la gestión de esas memorias; los lugares físicos y simbólicos en los que esas referencias al pasado se instalan en la ciudad y en la sociedad; entre otras muchas problemáticas.

¹ Para más informaciones sobre el *Núcleo de Estudios sobre Memoria* y sus actividades, visite nuestra Página Web: <http://memoria.ides.org.ar/>

MODALIDAD DE TRABAJO

El **Workshop intensivo** se desarrollará durante cinco días, con dos sesiones diarias de tres horas cada una, por lo que completará **un total de 30 horas presenciales**. Comprende clases teórico/prácticas por la mañana, a cargo de diversos docentes-investigadores especialistas en la temática. Para estas clases, se propone bibliografía específica **que requiere de la lectura de los/as participantes antes del comienzo del curso**². En cada uno de estos encuentros, se discutirán colectivamente los ejes propuestos y se brindarán elementos teórico-metodológicos para su abordaje en las investigaciones.

En los encuentros vespertinos, se discutirán trabajos elaborados por los participantes del Workshop, **que deberán ser enviados a los organizadores con antelación**, a fin de que se distribuyan entre todos los inscriptos³. Estas reuniones servirán para reflexionar y proponer avances en los trabajos de cada participante. Se espera que, para las sesiones vespertinas, los/as talleristas hayan leído atentamente los textos de los/as compañeros/as y participen del debate, a fin de incorporar herramientas teóricas y metodológicas, tanto en la construcción del propio trabajo como en la lectura crítica de las investigaciones de los demás. Para cada texto a debatir, **se designará un comentarista entre los talleristas y un comentarista entre los docentes del curso**, de manera que cada trabajo presentado contará con dos comentarios especiales, además de la lectura de todos los participantes del Workshop. Se espera, de este modo, no sólo generar avances concretos en las investigaciones y tesis en proceso de los participantes, sino también convocar y fortalecer una comunidad académica y profesional, con proyección latinoamericana, enfocada en este campo de investigaciones.

Al final del curso se extenderá un **certificado** a los participantes que hayan cumplido con los requisitos de asistencia, participación y discusión de sus propios trabajos y los de sus compañeros/as.⁴

Se propone de manera opcional una continuidad con **tutorías a distancia** a cargo de docentes del Workshop, que se especializan en las temáticas de trabajo de cada participante. Estas tutorías podrán ser presenciales para aquellos que prefieran y les resulte posible esta modalidad.

² La bibliografía se enviará en formato digital con suficiente antelación a los/as inscriptos/as, a fin de que realicen una lectura atenta y cuidadosa de estos materiales antes del comienzo del Workshop. Se tratará de textos académicos y resultados de investigación, ya sea artículos o capítulos de libros.

³ Se solicitará a los participantes y será requisito para la inscripción que envíen antes del 4 de agosto de 2017 un texto con sus avances, el proyecto de tesis, un capítulo, o los argumentos **que deseen discutir en profundidad en este taller**. No se trata de un texto acabado y final sino justamente de un trabajo en proceso, de no más de 20 páginas. Al momento de inscribirse, se darán directivas más precisas sobre el texto requerido para la discusión.

⁴ Dado que el Workshop se propone como una **formación complementaria** de posgrados y doctorados en curso y que, por el momento, no hemos concretado convenios con universidades, la validez de dicho certificado en los programas de posgrado dependerá de cada institución.

**CRONOGRAMA DE REUNIONES
CUARTO WORKSHOP INTENSIVO, SEPTIEMBRE 2017**

1er día (lunes 25 de septiembre)

10-13 hs.

Los estudios sobre memoria en América latina. Un campo de investigaciones en expansión

Docente: Claudia Feld

Temas: La memoria como objeto de las ciencias sociales. Los "marcos sociales de la memoria". La historización de las memorias y los "pasados que no pasan". La memoria como clave para estudiar experiencias límite. La memoria como "trabajo" en los procesos postdictatoriales del Cono Sur, principales dilemas y desafíos de las investigaciones.

Bibliografía

- Jelin, Elizabeth, "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales", en *Estudios Sociales* n° 27, año XIV, 2° semestre 2004, pp. 91-113
- Lavabre, Marie-Claire, "Maurice Halbwachs y la sociología de la memoria", en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*, http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php
- Pollak, Michael. "Memoria, olvido, silencio", en *Memoria, olvido y silencio*, La Plata, Al Margen, 2006, pp. 17-31.
- Valensi, Lucette. "Autores de la memoria, guardianes del recuerdo, medios nemotécnicos. Cómo perdura el recuerdo de los grandes acontecimientos", en *Ayer*, n. 32, 1998

13-15 hs.

Almuerzo

15-18 hs.

1ra. sesión de Taller, discusión de trabajos de los participantes

Coordinadoras del taller: Claudia Feld y Luciana Messina

2do día (martes 26 de septiembre)

10-13 hs.

Memoria, política y responsabilidad

Docentes: Valentina Salvi y Luciana Messina

Temas: Políticas de la memoria y memorias de la política. El problema de responsabilidad: justificación, equiparación, minimización, demonización. Memoria, Saber y Verdad: lo académico, lo jurídico y lo social en la configuración de memorias y el problema de la verdad. La interdisciplinariedad de los estudios sobre memoria social. La agencia del investigador frente a hechos traumáticos.

Bibliografía

- Besse, Juan, "Entre dos muertes. Escansiones y silencios en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955" en *Memória em Rede*, Vol. 4, nro. 7, 2012, pp. 1-21.
- Mudrovic, María Inés, "Novedad, progreso y desaceleración: las tensiones político-temporales, 1810-1910-2010", en Ansaldi, Waldo, Funes, Patricia y Villavicencio, Susana (Eds.), *Bicentenario. Otros relatos*. Buenos Aires, Ediciones del Puerto, 2010. p. 329-346.
- Rabotnikof, Nora, "Memoria y política a treinta años del golpe", en Lida, Clara E.; Crespo, H. y Yankelevich, P. (comp.), *Argentina 1976. Estudios en torno al golpe de estado*, México DF, El Colegio de México, 2006, pp. 259-284.

▪Vezzetti, Hugo, "La memoria justa: política e historia", en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, pp. 13-59.

13-15 hs.

Almuerzo

15-18 hs.

2da. sesión de Taller, discusión de trabajos de los/as participantes

3er día (miércoles 27 de septiembre)

10-13 hs.

El testimonio en los estudios sobre el pasado reciente en América latina

Docentes: Alejandra Oberti y Claudia Bacci

Temas: Narración y experiencia. El testigo como fuente de datos y el testigo como sujeto de los procesos sociales. Género, subjetividad y experiencia: público y privado en las narraciones personales. Escuchar, preguntar, comprender. Cómo hacer testimonios. Archivos y testimonios. El uso del testimonio en las ciencias sociales y en el documental audiovisual. Análisis de testimonios.

Bibliografía

- Agamben, Giorgio, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III*, Barcelona, Pre-textos, 2002, pp. 13-40.
- Ricoeur, Paul, "Fase documental: la memoria archivada", en *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004, pp. 189-236.
- Beverley, John, "¿Nuestra Rigoberta? Autoridad cultural y poder de gestión subalterno", en *Subalternidad y representación. Debates de teoría cultural*, Madrid, Iberoamericana, 2004, pp. 103-126.
- Scott, Joan, "Experiencia", *La ventana. Revista de estudios de género*, n° 13, 2001, <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf>

13-15 hs.

Almuerzo

15-18 hs.

3ra. sesión de Taller, discusión de trabajos de los/as participantes

4to día (jueves 28 de septiembre)

10-13 hs.

Procesos judiciales, burocracias y documentos estatales

Docentes: Santiago Garaño y María José Sarabayrouse Oliveira

Temas: Los problemas metodológicos del trabajo con/sobre expedientes judiciales. Potencialidades y límites en la interpretación sociohistórica. El archivo como territorio de memoria. Archivos estatales, archivos del terror y de la resistencia. El acceso a los archivos. Las huellas burocráticas del accionar estatal represivo: lo legal y lo clandestino.

Bibliografía

- Garaño, S. (2008): "Pabellones de la muerte: los límites difusos entre la represión legal y la clandestina". *Revista Entrepasados*, nro. 34, págs 33 - 53.
- Muzzopappa, Eva y Villalta, Carla, "Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales". En: *Revista Colombiana de Antropología* Vol 47 (1) Primer semestre de 2011.
- Sarabayrouse Oliveira, María José (2009). "Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente". En *Cuadernos de Antropología Social* N° 29. Enero/Junio, 2009, pp.61-83.

▪Sarrabayrouse Oliveira, María José. "El caso de la morgue judicial". En: Bohoslavsky, Juan Pablo (editor): "Ud. también, Doctor?" *Complicidad judicial durante la dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI. 2015.

13-15 hs.
Almuerzo

15-18 hs.
4ta. sesión de Taller, discusión de trabajos de los/as participantes

5to día (viernes 29 de septiembre)

10-13 hs.
La historia reciente: desafíos epistemológicos

Docente: Marina Franco

Temas: La historia reciente como objeto de investigación. Historia y memoria. Desafíos epistemológicos. La relación entre sujeto y objeto de investigación. Empatía y distanciamiento. El investigador y su relación con las demandas sociales y la esfera pública.

Bibliografía

- Traverso, Enzo, "Historia y memoria. Notas sobre un debate", en Franco, Marina y Florencia Levin (eds.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007, pp. 67-96.
- Linhares Borges, María Eliza, "Reforma agraria e identidade camponesa", en Aarão Reis, Daniel; Ridenti, Daniel; Motta, Rodrigo Patto Sá (org.), *O golpe e a ditadura militar 40 anos depois (1964-2004)*, Sao Paulo, Bauru, Edusc, 2004, pp.81-99.
- Kahan, Emmanuel, *Recuerdos que mienten un poco. Vida y memoria de la experiencia judía durante la última dictadura militar*, Buenos Aires, Prometeo, 2014, pp. 317-327.
- Visacovsky, Sergio, "El temor a escribir sobre historias sagradas", en Frédéric, Sabina y Germán Soprano (comps.), *Cultura y Política en Etnografías sobre la Argentina*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2005, pp. 271-313.

13-15 hs.
Almuerzo

15-18 hs.
5ta. sesión de Taller, discusión de trabajos de los/as participantes

18-19 hs.
Cierre del Taller

RESEÑAS BIOGRÁFICAS BREVES DE LOS/AS DOCENTES DEL WORKSHOP

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Claudia Feld es Doctora en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Paris VIII (Francia) e Investigadora Independiente del CONICET (CIS-CONICET / IDES). Se desempeña como docente en los doctorados en Ciencias Sociales de la UBA y de la UNGS/IDES. Es Directora de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, publicación académica del Núcleo de Estudios sobre Memoria. Publicó *Del estrado a la pantalla. Las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina* (Siglo Veintiuno, 2002) y es co-editora de *El pasado que miramos: memoria e imagen ante la historia reciente* (Paidós, 2009) y de *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura* (FCE, 2015).

Luciana Messina es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora Asistente del CONICET con sede en el Instituto de Geografía "Romulado Ardissonne" (UBA). Docente-investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA en las carreras de Ciencias Antropológicas y Geografía. Miembro del Consejo Académico del Núcleo de Estudios sobre Memoria y coordinadora del Grupo "Lugares, marcas y territorios de la memoria" (CIS-CONICET / IDES) e integrante del equipo Lugares y Políticas de la Memoria (UBA). Co-dirige y participa en proyectos de investigación acreditados y subsidiados por la UBA y Agencia sobre políticas y lugares de la memoria. Dicta seminarios de grado y posgrado en la UBA y la UNLP. Ha publicado artículos en libros y revistas especializadas nacionales y extranjeras, sobre la articulación entre las políticas de la memoria y los lugares de memoria en los procesos de construcción de memoria social sobre el terrorismo de Estado en Argentina.

ASISTENCIA TÉCNICA

Julieta Lampasona es licenciada en Sociología, Doctoranda en Ciencias Sociales (FSOC, UBA) y becaria CONICET (2010-2015). Es miembro del grupo "Lugares, marcas y territorios de la memoria" del Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET / IDES).

PLANTEL DOCENTE

Claudia Bacci es Socióloga y Magister en Investigación en Ciencias Sociales (UBA). Es docente de grado en la Carrera de Sociología (FSoc-UBA) y de posgrado en la Maestría en Historia y Memoria (UNLP), en la Maestría en Política y Gestión Local (UNSAM) y en el Doctorado de Ciencias Sociales (UBA). Se desempeñó como investigadora en el Archivo Oral de la Asociación Civil Memoria Abierta (2009-2014). Es coautora de "Y nadie quería saber". *Relatos sobre violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina* (Memoria Abierta, 2012) y *Abogados, Derecho y Política* (Memoria Abierta, 2010), y co-editora de *Lecturas de Arendt: la filosofía, la política y la historia* (Brujas, 2012).

Marina Franco es Doctora en Historia por las Universidades de Buenos Aires (UBA) y de Paris 7, Denis Diderot (Francia). Investigadora Independiente del CONICET y docente del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (IDAES/UNSAM). Especializada en temas de violencia política en la segunda parte del siglo XX en Argentina y el Cono Sur. Ha sido profesora e investigadora invitada en universidades de Francia, Chile, Brasil y Uruguay. Es autora de *El exilio. Argentinos en Francia durante la Dictadura* (Siglo XXI, 2008) y de *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973- 1976* (FCE, 2012). Ha co-editado varios volúmenes sobre la historia reciente del Cono Sur, entre ellos, *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (Paidós, 2007), *La guerra fría cultural en América Latina* (Biblos, 2012); *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura* (FCE, 2015); *Dictaduras no Cone Sud* (en prensa).

Santiago Garaño es Doctor de la Universidad de Buenos Aires en el área de Antropología Social y Licenciado en Ciencias Antropológicas (UBA). Es Investigador Asistente del CONICET. Es Profesor Adjunto de la UNTREF y ha dictado cursos de grado y postgrado en distintas universidades nacionales. Integra el Equipo de Antropología Política y Jurídica (UBA) y el Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES). Ha sido Secretario de Redacción de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*. Publicó en coautoría *La otra juvenilia. Militancia y represión en el Colegio Nacional de Buenos Aires (1971-1986)* (Biblos, 2002) y *Detenidos-aparecidos. Presas y presos políticos desde Trelew a la dictadura* (Biblos, 2007). Es autor de artículos en revistas y compilaciones sobre el funcionamiento de las burocracias estatales durante los años '70, especialmente, la prisión política y el servicio militar obligatorio.

Alejandra Oberti es Socióloga y Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Se desempeña como profesora regular en las Carreras de Sociología de la UBA y de la UNLP. Ha dictado seminarios de postgrado en distintas universidades nacionales y extranjeras. Es Directora del Archivo Oral de Memoria Abierta. Integra el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras y el Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES). Fue Directora de la Carrera de Sociología de la UBA (2014-2016). Es autora de *Las Revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta* (EDHASA, 2015) y de numerosos artículos en libros y revistas sobre el pasado reciente argentino. Se especializa en Teoría Social Contemporánea, Estudios de Género y Memoria del pasado reciente.

Valentina Salvi es Socióloga y Master en Comunicación y Cultura (UBA) y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Estadual de Campinas (Brasil). Es Investigadora Adjunta del CONICET (CIS-CONICET/IDES) y directora del Núcleo de Estudios sobre Memoria. Es Profesora Adjunta de Sociología de la Cultura (UNTREF). Dicta seminarios en la Maestría en Historia y Memoria de la Universidad Nacional de La Plata y en el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es autora de *De vencedores a víctimas*.

Memorias castrenses sobre el pasado reciente en la Argentina (Biblos, 2012). Publicó artículos en el país y en el exterior sobre memoria, nación, responsabilidad, militares y represores.

María José Sarrabayrouse Oliveira es Doctora de la Universidad de Buenos Aires en el área de Antropología Social y Licenciada en Ciencias Antropológicas (UBA). Es investigadora Adjunta del CONICET. Es investigadora formada del Programa de Antropología Política y Jurídica (UBA) y del INCT-InEAC, Instituto de Estudos Comparados em Administração Institucional de Conflictos, Niterói-Rio de Janeiro, Brasil. Es docente regular en la carrera de Ciencias Antropológicas y dicta seminarios en las Maestrías de Antropología Social (UBA) y de Derecho Internacional de los Derechos Humanos (UBA). Es autora de *Poder Judicial y dictadura. El caso de la morgue* (del Puerto, 2011) y de artículos en libros y revistas nacionales e internacionales sobre poder judicial, juicios orales, dictadura y derechos humanos.

Información sobre inscripción, requisitos y aranceles en:
memoriaworkshop@gmail.com

Las reuniones del Workshop se realizan en el Instituto de Desarrollo
Económico y Social (IDES),
Aráoz 2838, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

