



II Jornadas sobre *Etnografía y Procesos Educativos en Argentina*

Buenos Aires, 30 y 31 de Agosto de 2012

ORGANIZAN

Grupo de Estudio y Trabajo Antropología y Educación (CAS-IDES).

Proyecto de Investigación PICT 2010-1356 - "Un nuevo lugar social para la escuela estatal. Entre la irrupción de la política y la emergencia de nuevas infancias y adolescencias" (UNCo-FONCYT)

Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)

El **objetivo** de estas segundas jornadas es continuar con la promoción de espacios de discusión e intercambio crítico sobre el quehacer etnográfico, la cotidianeidad escolar y lo educativo más allá de la escuela, a partir de trabajos etnográficos. Con el propósito de construir un espacio de discusión e intercambio con los expositores, todos los asistentes participarán activamente **debatando los trabajos expuestos a partir de una lectura previa de los mismos**. Para ello se prevé la siguiente **organización en la exposición**:

- El público presente podrá asistir a la presentación de todas las ponencias
- Cada expositor tendrá 10 minutos para presentar su trabajo
- Cada comentarista tendrá 10 minutos para su comentario
- El público tendrá 25 minutos para debatir cada una de las ponencias



Coordinación Académica: Diana Milstein

Comité Organizador:

María Cecilia Carrera ♦ Stella Maris García ♦ Jesús Jaramillo ♦ Linda Khord ♦ Saturnina Maldonado ♦ Alicia Merodo ♦ Fernanda Ontiveros ♦ Alejandra Otaso ♦ María Laura Requena ♦ Carmen Reybet ♦ María Verónica Solari Paz ♦ Andrea Tammarazio

Las Jornadas se realizarán en el **Instituto de Desarrollo Económico y Social- IDES** (Aráoz 2838 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires) y se desarrollarán la tarde del 30 de Agosto de 16hs a 20hs y el día 31 de Agosto de 10hs a 13hs y de 15hs a 19hs.

La participación requiere de **inscripción y de la lectura previa de los trabajos a ser expuestos**, que se enviarán oportunamente vía correo electrónico.

Costos de participación:

- **Ponentes \$ 80**
- **Asistentes \$ 40**

Los aranceles podrán ser abonados durante las Jornadas

Consultas e inscripción: jornadasetnografia2012@gmail.com



EXPOSITORES Y RESÚMENES

Jueves 30 de Agosto

1. Actitudes lingüísticas en la escuela: un estudio etnográfico (Adriana del Valle Castro, UNCórdoba)

Esta investigación toma de la psicología social, la antropología cultural y la sociología del lenguaje los conceptos de actitud y actitudes lingüísticas (Gardner, 1985; Fishman, 1979; Lai, 2005) y las nociones de comunidad, comunidades de práctica e institución (Wenger, 2001; Eckert, 2000; Fernández, 1994) para estudiar, en un sentido más amplio y dinámico las actitudes lingüísticas hacia la lengua inglesa y hacia su aprendizaje en el contexto escolar. Dentro del paradigma tradicional, las actitudes son consideradas tendencias o creencias factibles de ser medidas a través de encuestas y métodos de análisis estadísticos (Hyrkstedt, 1998). Sin embargo, dentro del paradigma discursivo, las actitudes son estudiadas a través de entrevistas y técnicas etnográficas (Potter & Mulkay, 1985) ya que son consideradas propiedades del discurso (Billig, 1987) por lo tanto construidas en negociación, en específicas circunstancias y con fines específicos. Liebscher & Dailey-O'Cain, (2009) sostienen que las actitudes lingüísticas que emergen de la interacción son expresadas bajo la influencia del contexto de situación. Según van Dijk (1997), las actitudes que los grupos comparten con respecto a cuestiones de orden social son controladas por ideologías. Esta concepción del condicionamiento de las actitudes por parte de las ideologías condujo en esta investigación a analizar las actitudes lingüísticas de padres y maestros de una escuela primaria de Córdoba y a buscar determinar si existe relación entre las actitudes favorables y desfavorables hacia inglés y la eficacia de dos ofertas de enseñanza de inglés en la misma escuela: la curricular y la extracurricular. Para ello, se tomó un abordaje metodológico etnográfico que combinó la observación participante y entrevistas: se hicieron descripciones detalladas del sitio y de sus estructuras, y de los miembros de la escuela y de sus intereses culturales. Se observaron prácticas que son pertinentes a proyectos de enseñanza de lenguas extranjeras y que operan en relación con las actitudes hacia la lengua extranjera. Además, se implementaron entrevistas a sujetos de la categoría Docentes y Gestión que fueron seleccionados por ser casos representativos de la población bajo estudio. La etnografía, a través de sus herramientas, ayudó a revelar los significados que sustentan las acciones y las interacciones del entramado social de la escuela. La observación participante permitió mirar y analizar la distribución de espacios, la asignación de recursos económicos y las jerarquías institucionales. Las entrevistas contribuyeron a entender mejor la relación entre discurso, toma de decisiones y



recursos simbólicos. Los resultados del estudio implican que diversas ideologías dominantes contra la hegemonía cultural del inglés que contribuyen a crear una cierta primacía de actitudes desfavorables hacia el inglés podrían determinar su aprendizaje, y en consecuencia el éxito o no de proyectos de enseñanza de idiomas en la escuela. Esta investigación deja vías abiertas de continuación ya que hace una contribución descriptiva y plantea la probable transferencia de los resultados a cambios que el proyecto necesita implementar para lograr una mejora general.

Adriana del Valle Castro. Magíster en inglés con orientación en Lingüística Aplicada. Facultad de Lenguas, UNC (2009). Cursando el Doctorado en Estudios de Género del Centro de Estudios Avanzados-UNC. Miembro del equipo del proyecto de investigación “Estudios sociolingüísticos interaccionales de base etnográfica: registros de habla, rutinas y concepciones institucionales” que dirige la Dra. Isolda Carranza.

2. Presentación de una situación de enseñanza-aprendizaje de una clase de qom la’aqtaqa en una escuela periurbana con modalidad EIB de resistencia (Chaco) (Mónica Marisel Medina, NELMA-IIGHI-CONICET-UNNE)

En la región del Gran Chaco existen aproximadamente 40 pueblos originarios y se hablan alrededor de 29 lenguas con diferentes grados de vitalidad (Censabella: 2009: 145). En la Argentina 69.462 personas se consideran como descendientes de la etnia toba. La mayor proporción de hablantes de la comunidad de habla toba se ubica en las provincias de Chaco, Formosa y Santa Fe y en menor porcentaje en el Gran Buenos Aires, lo que indica que en las provincias del NEA (nordeste argentino) la lengua aborígen posee un mayor número de hablantes que continúan practicándola en el seno del hogar (Censabella 2009:177). El gobierno de la provincia del Chaco en los últimos años ha diseñado importantes antecedentes en políticas lingüísticas para promover la participación de la comunidad aborígen en los diferentes ámbitos de la sociedad. Dos de las sanciones más recientes son: 1) Ley Provincial 6604/2010 que declara como “*lenguas oficiales de la Provincia, además del castellano-español, a la de los pueblos preexistentes qom, moqoit y wichí*”; las mismas pueden ser utilizada(s) (...) por todas las personas, como forma de comunicación habitual y legal para todos los trámites usuales (...) y como lengua del Estado y de la educación pública (Boletín oficial de Prov. Chaco-Rcia. 23/03/11) y 2) la creación en el año 2011 de la primera Escuela Pública de Gestión Social Indígena –EPGSI N° 1 del barrio Toba Resistencia, Chaco- (Decreto N° 226 Poder Ejecutivo de la Prov. Del Chaco 25/02/11). Estas legislaciones poseen como objetivo promover un ‘viraje ideológico’ que fomentará la inclusión y el respeto por la diversidad multicultural, plurilingüe y la *emancipación intelectual* de las comunidades aborígenes. No obstante, se continúa percibiendo la ausencia de respuestas en lo referido a la planificación de la adquisición de



una lengua aborígen: qué contenidos enseñar en escuelas con modalidad EIB (Educación Intercultural Bilingüe), cómo enseñar la(s) lengua(s) aborígen(es), qué variedad de la lengua enseñar y cuál es el perfil del egresado de dicha modalidad. Por otra parte, también se percibe la ausencia de espacios de formación docente y de recursos didácticos para el diseño de las clases. En este trabajo compararemos dos situaciones de enseñanza-aprendizaje de lengua qom -*Qom la'aqtaqa*- en una escuela secundaria periurbana con modalidad EIB y en proceso de transformación a Escuela Pública de Gestión Social Indígena del barrio Mapic -Resistencia, Chaco- reconstruidas a partir de notas de campo correspondientes parte del ciclo lectivo: abril-mayo de 2012. Nuestro objetivo es reflexionar acerca de cuáles son los elementos que se deben considerar al momento de planificar la adquisición de una lengua aborígen. Son múltiples los interrogantes que surgen en un contexto en el que la lengua aún no tiene un lugar asignado en el diseño curricular provincial: ¿Es realmente una escuela con modalidad EIB la del barrio Mapic? ¿Cuál es el objetivo del trabajo en pareja pedagógicas en este contexto: traducir construcciones del español al qom sin considerar la complejidad de cada lengua? entre otros.

Mónica Marisel Medina. Licenciada en Letras (2007) de Facultad de Humanidades (UNNE). Becaria de CONICET (Beca de Posgrado Tipo I 2011/2013) en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI/CONICET/UNNE). Está inscripta en la Maestría en Antropología Social (PPAS) de la Universidad Nacional de Misiones y en el Doctorado en Letras de la Universidad Nacional del Nordeste.

3. Trayectorias escolares de jóvenes wichí en la provincia de Salta: una etnografía de los procesos de apropiación, tensión y politización de los saberes universitarios. (María Macarena Ossola, CONICET – UNSa – CEPIHA)

La investigación en curso se inserta en el campo de la etnografía de la educación, con un marcado perfil cualitativo. El objetivo de la misma es conocer cuáles son los sentidos que adquiere el acceso a la educación superior para jóvenes de la etnia wichí de la provincia de Salta. Para ello, se apuesta por un estudio de caso en el que se reconstruye las trayectorias escolares de 4 estudiantes universitarios pertenecientes a este pueblo. La formulación del problema de investigación consideró la situación general de la educación escolar indígena para la Región, enfatizando la situación en la Argentina, donde los niños y los jóvenes indígenas presentan grandes dificultades para finalizar en tiempo y forma su escolaridad. Este segmento poblacional presenta una de las tasas más elevadas de deserción, repitencia y abandono de la escuela. Esta situación se agrava para los niños y jóvenes que residen en las zonas rurales y han sido socializados en la lengua materna (o primera lengua), dada las condiciones de pobreza y desigualdad social existentes. Los wichí ubicados en el chaco salteño forman parte de este grupo, ya que



habitan en comunidades rurales de difícil acceso y porque el segmento poblacional de 2 a 5 años es monolingüe en la lengua vernácula: el wichí. (cf. Duro, Cerruti y Binstock, 2009). Si culminar la secundaria constituye un logro para estas poblaciones, el acceso a la educación superior era algo impensado hasta hace aproximadamente 5 años. Sin embargo, en el actual contexto de internacionalización de las demandas indígenas y de búsqueda de herramientas que les permitan establecer nuevos diálogos con la sociedad nacional, se conocen datos aislados respecto al ingreso de jóvenes wichí a las carreras terciarias (principalmente magisterio) y universitarias de nuestro país (cf. Paladino, 2009). Tomando en cuenta lo anterior, a partir del año 2009 se desarrolla un estudio etnográfico con un grupo de estudiantes wichí que cursan sus estudios de grado en la Universidad Nacional de Salta. La investigación se desarrolla en el marco de la formación doctoral que tiene por objetivo conocer las articulaciones que se producen entre *escolaridad* y *pertenencia étnica* en jóvenes con trayectorias escolares prolongadas. Respecto al encuadre teórico, el estudio se inserta en el campo de la etnografía de la educación latinoamericana, tomando en cuenta no sólo las interacciones entre las instituciones escolares con la comunidad, sino también los contextos de desigualdad social y pobreza que forman parte de lo cotidiano para amplios sectores poblacionales. En tales contextos, la escuela es formadora de subjetividades y sintetizadora de proyectos de superación a futuro para estas poblaciones. Siguiendo a Rockwell (2009), nos proponemos documentar aquello no documentado de la realidad social, con énfasis en las interacciones que tienen como centro a la escuela y, en nuestro caso, a la universidad. Así, asumimos que las instituciones formativas son campos de tensión, apropiación y negociación fértiles para conocer las arenas en las que se debaten y actualizan las presencias indígenas en el mundo contemporáneo. El trabajo de campo se desarrolló durante 2009-2011 en dos lugares de la provincia de Salta: La comunidad wichí Misión La Puntana (Rivadavia Banda Norte, Salta) y la sede central de la Universidad Nacional de Salta (Salta Capital). La adopción de una estrategia etnográfica bi-situada se relaciona con el seguimiento del flujo migratorio de los jóvenes, quienes se encuentran en constante movimiento entre la UNSa y su comunidad de origen. Estos desplazamientos han permitido la ampliación de las esferas de análisis consideradas para la investigación, sumando a las demandas educativas de los estudiantes wichí las agendas de la comunidad y las expectativas familiares. Los registros elaborados a partir de anotaciones de campo, imágenes fotográficas, entrevistas semi-estructuradas, conversaciones informales y la participación en diferentes actividades en la comunidad indígena y en la comunidad universitaria nos han permitido trazar los siguientes puntos ejes nodales para la problematización de la tesis:

- Vínculos entre escolaridad prolongada y conformación identitaria: modos de construir alteridad en la universidad.
- La apropiación de la lecto-escritura académica como sintetizadora de procesos de lucha y resistencia culturales.
- La emergencia de una juventud indígena con características propias.
- Los (des)encuentros en los modos de definir y delimitar políticas interculturales en contextos de educación superior.



Sobre estos ejes problematizadores avanza actualmente la investigación doctoral.

María Macarena Ossola. Licenciada en Antropología por la Universidad Nacional de Salta. Doctoranda en Antropología en la Universidad de Buenos Aires. Becaria doctoral del CONICET. Investigadora del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta (CIUNSa) y del Centro Promocional de Investigaciones en Historia y Antropología (CEPIHA). Investiga temáticas referidas a pueblos indígenas y educación superior.

Viernes 31 de Agosto

4. La toma de decisiones en un estudio sobre los procesos participativos entre Familia y Escuela: reflexiones en torno al trabajo de campo (Scavino Carolina, UBA y UNGS)

En la actualidad se reconoce que el fracaso escolar está asociado al origen extra-escolar de los aprendizajes de los niños/as y sus posibilidades de hacer frente a la experiencia escolar (tanto en términos de gramática como de actividad escolar). A partir de esta evidencia, diferentes investigaciones psicoeducativas se han centrado en indagar sobre posibles transformaciones del “formato escolar” así como en trabajar sobre una mirada desnaturalizadora de las prácticas escolar, con el objetivo de mejorar las condiciones de escolarización. Las relaciones de la familia y la escuela, no estuvieron por fuera de este campo reflexivo y hasta la fecha, se reconoce que las dificultades en el vínculo podrían afectar el modo en que los niños/as encaran su experiencia escolar (Baquero: 2009; Elichiry: 2007, 2008, 2010; Chardon: 2000, 2005; Lacasa: 2000; Terigi-Pedrazza: 2006). Desde este encuadre, se propuso realizar un estudio que indague con mayor detalle el modo en que las familias se integran a la actividad escolar y el lugar que les brinda la escuela para tales fines. En particular se focalizó en el registro de los modos de participación que establecen las familias con la escuela, para dilucidar cierto consenso que existe por parte de la comunidad escolar respecto a que “la familia no participa” y evaluar, según lo hallado, la potencialidad que tiene esas formas de participación para el establecimiento de una “comunidad de aprendizaje” (Torres: 2001; Rogoff: 1994). Se realizó un estudio “en caso” sobre un primer ciclo de la escolarización de nivel primario de una escuela pública de la zona sur de la Ciudad A. de Buenos Aires, por considerarse que durante este período se manifiestan los primeros obstáculos entre los niños/as y su inicio en la experiencia escolar; y se optó por una perspectiva etnográfica, por considerarla estratégica para el registro de la vida cotidiana y las formas particulares que adoptan las relaciones entre la familia



y la escuela. Proponerse un estudio sobre los procesos participativos implica asumir la complejidad del fenómeno, es decir, que la misma no consiste en acciones evidentes, ni su sentido se capta en la superficie de lo “manifiesto”. Por el contrario, implica un trabajo elaborativo-conceptual, que permite la perspectiva etnográfica, producto del tránsito y devenir del trabajo de campo contextualizado en situaciones reales de la vida cotidiana. Desde este punto de vista, las decisiones que va tomando el investigador en el campo, dónde mirar, qué, cómo y de qué modo, orientan la producción de conocimiento. Según Hastrup (1992) no hay salida epistemológicamente hablando, que asumir que el conocimiento se produce en las formas de interacción con “el otro”. Así, lo que un investigador hace, las decisiones que toma, se tornan claves para el conocimiento que se produce. Este trabajo se propone exponer el proceder del investigador en el campo, la toma de decisiones que realizó y los motivos que tuvo, ofreciendo un relato que permita revisar críticamente su propio quehacer, en particular los puntos no pensados de su posición subjetiva y los obstáculos en la conceptualización de lo que se iba registrando. Finalmente, en las conclusiones se busca discutir sobre las consistencias e inconsistencias del proceder metodológico a la luz de una perspectiva etnográfica y hallar en ese trabajo crítico, la especificidad del trabajo etnográfico y los usos que de ella se hace.

Carolina Scavino. Doctoranda de Programa de Doctorado en Cs. Sociales y Humanas, UNQ. PUNQ 1025/11 “Instituciones y sujetos del Cuidado. Transformaciones actuales de las representaciones y prácticas en el ámbito de la salud, la educación y las familias”. Integrante del Grupo de Estudio y Trabajo Antropología y Educación (CAS-IDES). Proyecto de Investigación PICT 2010-1356 – “Un nuevo lugar social para la escuela estatal. Entre la irrupción de la política y la emergencia de nuevas infancias y adolescencias” (UNCo-FONCYT). Docente-Investigadora, UBA y UNGS

5. Construcción de saberes: de la televisión al Jardín de Infantes (Rosana Bravo, Sandra Romero, Ema Camadro, Cecilia Carrasco. FCE-UNComahue)

Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación “*Pedagogía y Diferencia entre generaciones: un estudio sobre producción de saber intergeneracional en la Escuela Pública*”, de la Facultad de Ciencias de la Educación-UNCo. En el proceso que hemos iniciado a través de este proyecto de investigación, observamos que en la escuela se están produciendo modos de estar en la transmisión que por un lado, en los/as más jóvenes se vincula a una subjetividad que se mueve en un entre que es la vez expresión de lo que se espera de ellos/as y lo que están siendo. Por otro lado, la generación adulta aparece empecinada en resguardar-se en la propuesta de los/as nuevos/as. Una producción de



subjetividades desconectadas. También entendemos a la subjetividad como escenario donde otra cosa puede pasar, para esto hemos privilegiado en la forma metodológica de este momento de la investigación, una suerte de cacería de eventos donde irrumpa y se visualice la subjetividad de las nuevas generaciones. Es en este primer acto de la visibilización donde creemos que puede estar depositada una potencialidad para el reconocimiento. Desde esta pesquisa hemos interpelado nuestro rol de investigadoras y las formas de lo escolar desde propuestas en perspectiva performativa y etnográfica que desplegamos para y junto a docentes de Nivel Inicial, Primario y Medio. Lo que supone también considerar elementos de la investigación acción ya que nuestra preocupación es aquella que tiene que ver con conformar un colectivo de producción de conocimiento junto a maestros y maestras. Para esta instancia, vamos a utilizar como material etnográfico dos registros fílmicos que corresponden a un momento de la jornada de una sala, de cinco años, en un jardín público de la ciudad de Cipolletti. En el primer video se registra el relato de un niño acerca de diferentes temas aprendidos de la televisión; en el segundo transcurre en el SUM del jardín una escena en la cual niños/as están sentados escuchando el relato de una maestra respecto del 12 de octubre. Al relato, se sucede la proyección de un video de animación del canal Educar. Parafraseando a Dussel, nos interesa problematizar cómo las tecnologías epocales operan en la relación de la infancia con el conocimiento. Y cuál es el reconocimiento que la escuela hace o no de estas nuevas formas de conocer. En este sentido, pretendemos conocer cómo en esta secuencia de videos se muestran por un lado, la relación de los/as niños/as con el saber como forma de estar siendo en el jardín de infantes y por otro lado, cuáles son las formas que adquiere la relación que los adultos proponen con el saber escolar. Nos interesa analizar en estas imágenes un estar siendo escolar a partir de registrar historias, mirar personajes, capturar acontecimientos, como formas en donde se emplazan relaciones intergeneracionales. Es decir, se trata de contar cuáles son las formas en que las generaciones están operando con el saber cuando ingresan a las aulas tecnológicas epocales.

Rosana Bravo. Profesora en Jardín de Infantes UNCo; cursando Profesorado en Ciencias de la Educación FACE – UNCo; Docente investigadora FACE-UNCo; Miembra de CEPINT. **Sandra Romero.** Profesora en Enseñanza Primaria - UNCo; Tesis de Licenciatura de Nivel Primario en Evaluación; Maestría en Investigación Educativa de la UNQ; Docente investigadora FACE-UNCo. Miembra de CEPINT. **Emilia Camadro.** Licenciada en el Nivel Primario- UNCo; Profesora en Enseñanza Primaria-UNCo; Maestranda: Maestría en Educación de la UNLP; Docente investigadora FACE-UNCo. Miembra CEPINT. Docente Nivel Medio C.P.E. RN. **Cecilia Carrasco.** Profesora en Jardín de Infantes UNCo; cursando Profesorado en Ciencias de la Educación FACE – UNCo; Docente investigadora FACE-UNCo; Miembra de CEPINT.



6. Aproximaciones etnográficas a la incorporación de netbooks en escuelas periféricas de la ciudad de Posadas (Natalia Edith Prokopchuk, UNaM, CEDIT, Misiones)

El presente trabajo analiza las transformaciones en los procesos educativos que se dieron en relación a la incorporación de tecnologías de información y comunicación a partir de la implementación del Programa Conectar Igualdad en escuelas periféricas de Posadas, que incluye la entrega de netbooks a docentes, alumnos y directivos. Para ello se realizó trabajo de campo intensivo en una escuela periférica de la ciudad de Posadas, Misiones, ubicada a 20 km del casco céntrico de la ciudad, adonde asisten jóvenes pertenecientes a los distintos barrios cercanos. El mismo consistió en presencia continua en el campo, observaciones participantes y con participación (clases, capacitaciones, etc.), entrevistas a actores claves, entrevistas informales a estudiantes y charlas informales en recreos, pasillos etc. Siguiendo los aportes de J. Nesper (1997), P. Willis (1988) y B. Calvo (1992) a la etnografía de la educación, así como los de L. Vigotsky (1988), J. Piaget (1977) y P. W. Jackson (1968) acerca de los procesos educativos, y considerando la perspectiva de los actores de R. Guber (1991), y el análisis de las políticas públicas de C. Shore (2010), abordamos el estudio etnográfico de la cotidianidad de esta comunidad educativa particular. La etnografía en este caso nos proporcionó la posibilidad de comenzar a comprender cómo se vivencia esta política pública desde las miradas históricas y situadas de los actores involucrados. Formar parte del plantel docente de esta escuela me permitió observar los primeros usos de las netbooks por parte de los estudiantes y docentes, así como su paulatina incorporación a las rutinas escolares durante este primer año. Esta presencia continua en campo, permitió aproximarme de manera más precisa a los múltiples efectos del Programa Conectar Igualdad en esta comunidad educativa. Investigar y ejercer la docencia al mismo tiempo posibilitó, no solo el ingreso a campo sino también la presencia sistemática en las aulas; así como observar las transformaciones de las rutinas diarias en tiempo real, además de registrar los cambios en las prácticas y procesos educativos de manera espontánea. De este modo, las situaciones particulares de los sujetos que convergen en la construcción social pautada desde la escolarización nos permitieron identificar transformaciones relacionadas al complejo entramado de interrelaciones que incluyen los procesos educativos, constituyéndose en nuevas demandas sociales hacia la institución escuela. La incorporación de las netbooks a las rutinas escolares provocó una dinamización de saberes resultantes en prácticas escolares, constituyéndose en cambios en las prácticas de los estudiantes y en las tareas de enseñanza. Algunos de estos cambios incluyen la incorporación de nuevas demandas de capacitación a los docentes, de un administrador de red a la trama educativa, y de un nuevo espacio para la interacción: el espacio virtual. Por otro lado, los cambios en las prácticas escolares de los estudiantes incluyen simultaneidad de tareas, incremento del uso del espacio virtual y escritura en formatos poco conocidos. Esto se relaciona con características de la misma escuela, inserta en un barrio donde abundan asentamientos en



terrenos fiscales, viviendas precarias, vulnerabilidad económica, familias numerosas, inundaciones, epidemias estacionales y pobreza. Asimismo, el complejo social en el que se insertan los sujetos, implican también episodios recurrentes de violencia e inseguridad.

A modo de conclusiones, la incorporación de las netbooks a los procesos educativos ha comenzado a generar transformaciones que se identifican mayoritariamente entre los saberes no legitimados por el currículum formal. Sin embargo, son constitutivos de prácticas con las nuevas tecnologías sin precedentes de esta comunidad educativa. Entender que los procesos de apropiación y construcción de los significados no responden a temporalidades o condiciones estáticas, sino que devienen de un complejo entramado de interrelaciones impredecibles, permite observar y comprender mejor las distintas fases de este proceso de manera asequible. A través de este trabajo además se manifiesta la importancia del trabajo de campo etnográfico dentro de las escuelas en el campo de la educación y la posibilidad de combinar las instancias de docencia e investigación, siempre y cuando se exija una vigilancia epistemológica constante y no se pierda de vista cómo se construye ese conocimiento situado.

Natalia Prokopchuk. Profesora en Inglés, Licenciada en Educación, Especialista en Docencia Universitaria. Becaria de Investigación del Comité Ejecutivo de Desarrollo e Innovación Tecnológica de la Provincia de Misiones (CEDIT) en el Posgrado de Antropología Social de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Actualmente cursa la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, con orientación en Evaluación e Investigación Educativa en la Universidad Nacional de Quilmes.

7. Los rituales escolares y las prácticas educativas (Pablo Daniel Vain, UNAM).

Objetivo de investigación - ANALIZAR los rituales escolares como dramatización que tiende a reforzar las estructuras sociales. - INFERIR, de las características de los rituales escolares, la ideología dominante que es transmitida por la escuela. - ESTABLECER en que medida los Docentes son conscientes de su rol transmisor de ideología, en el caso particular del desarrollo de los rituales escolares. - CONTRIBUIR, mediante los resultados de la investigación, a la reflexión de los docentes en relación con el rol social que desempeñan y las consecuencias de las prácticas educativas que generan.

Formulación del problema de investigación. Breve encuadre teórico. En la actualidad se asigna a la escuela una multiplicidad de sentidos. Nos preguntamos, precisamente, acerca de la construcción de ese sentido y para ello decidimos considerar que esta institución puede ser mirada de otro modo, tratando de hacer visible aquello que la escuela se encarga de ocultarnos: su carácter de instancia transmisora de ideología y reproductora de sujetos sociales. Quisimos trabajar allí donde los discursos caen y las practicas construyen el verdadero significado del hacer institucional educativo. Este trabajo se ha situado en el espacio de las articulaciones entre sujeto, sociedad y cultura. Esta última se nos



presenta como universo simbólico. Los signos implican una construcción del mundo, agrupan y ordenan la inmensa diversidad que nos propone el mundo. Es por eso que nos interesamos en tomar como eje de esta investigación a los *rituales escolares*, a los que consideramos como acontecimientos que atraviesan la vida de la institución escolar, sin por ello constituir momentos especialmente predeterminados. Se trata de prácticas que la escuela destaca, transformándolas en símbolos.

Los rituales producen sentido, en tanto son instancias esencialmente dramáticas a partir de las cuales una sociedad comunica algo importante acerca de sí misma. Pero al mismo tiempo, construyen nuevas prácticas. Durante el desarrollo de esta investigación hemos tenido una clara evidencia sobre la existencia de un conjunto de rituales que signan la vida de la escuela. Los actores de esa institución los reproducen, los reelaboran, los reconstruyen y participan en ellos haciendo posible -de ese modo- que su eficacia simbólica se consolide. De esta manera, la institución educativa -en tanto lugar de condensación entre el individuo y la sociedad- crea lazos sociales, es decir socializa, reproduciendo en los nuevos miembros de una cultura los valores que esta sustenta.

Sostenemos que la educación es una práctica social construida desde lo singular, lo social, lo histórico y lo político que se inscribe en una totalidad histórico-social que le da sentido. Esto supone desmontar la idea que presenta a las prácticas como simples actividades; ya que las prácticas sociales y educativas esconden las relaciones sociales que las producen. Desde esta postura resulta posible afirmar que la ideología se materializa en las prácticas.

Al trabajar cada uno de los grupos de rituales que hemos estudiado, observamos como aquellos que se constituyen y desarrollan desde la estructura de poder de las instituciones educativas tienden a consolidar una ideología que es dominante en la sociedad, y que circula entre los diferentes campos sociales. Desde este punto de vista, la escuela enseña (transmite, muestra y marca) la sumisión a las jerarquías y la negación de la diversidad.

Pero nuestra apelación a ciertas conceptualizaciones reproductivistas no nos impiden imaginar la posibilidad de la transformación y el cambio educativo. Pensar en términos de reproducción, arbitrario cultural, inculcación o violencia simbólica no hacen imposible abrir caminos para las alternativas pedagógicas. La totalidad histórico-social no es una totalidad homogénea, sino que se construye en múltiples articulaciones y en luchas por el control hegemónico, des-de allí el discurso dominante presenta fisuras en las cuales es posible construir esas alternativas.

Desarrollo del Trabajo de Campo. Esta investigación se concretó en tres escuelas de la Ciudad de Posadas, que en virtud de los acuerdos efectuados con los directivos y docentes de las mismas serán tenidas en el anonimato. En dos de estos establecimientos se realizó el trabajo de observación sostenida y prolongada, se realizaron entrevistas a alumnos, docentes, directivos y padres; mientras que en la tercera de ellas solo se efectuaron entrevistas y se aplicó una encuesta-sondeo al personal docente y directivo.

Discusión y conclusiones. En esta comunicación nos concentraremos en algunos aspectos de esta investigación, ya que sería imposible, por su extensión, presentarla en su totalidad. Así nos centraremos en una síntesis de los siguientes aspectos: el dominio del ritual para luego abordar seis Grupos de Rituales que hemos seleccionado: Rituales del espacio y del tiempo; de la domesticación de los cuerpos; de las distinciones; de los premios y castigos; de la escritura; y Efemérides y actos escolares.



Pablo Daniel Vain. Profesor de Educación Física, Certificado de Estudios en Antropología Social, Magíster en Educación. Doctor de la Universidad de Málaga. Post-doctorado en la Universidad de Málaga. Docente-Investigador de la UNaM. Profesor invitado de universidades argentinas y extranjeras. Investigador Categoría I del Programa de Incentivos. Director del Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la UNaM.

8. El análisis de categorías morales en la conflictividad escolar. El caso de un Centro Educativo Complementario en clave de educación popular (Luciana Denardi - IDES- IDAES/UNSAM- CONICET)

El trabajo a presentar en las Jornadas se basa en la tesis de la maestría en Antropología Social que cursara en el IDES y el IDAES, de la cual estoy en la última etapa de escritura. La misma se centra en el trabajo etnográfico realizado en un Centro Educativo Complementario (CEC) de una escuela privada de la congregación religiosa de La Salle ubicada en González Catán, provincia de Buenos Aires. La particularidad de esta escuela y del CEC es la de abocarse a la educación para el pobre, trabajando en clave de educación popular, con las familias más empobrecidas de dicha ciudad. A través de una aproximación naturalista al objeto de estudio, entramos al campo con algunas preconcepciones pero fuimos construyendo el problema de investigación a medida que nos adentrábamos en el campo. De esta manera, nuestro problema de estudio es: cuales son y de qué manera se articulan las categorías morales que agentes escolares ponen en funcionamiento para dar cuenta de la conflictividad escolar diaria. La antropología de las moralidades es un enfoque que analiza tanto prácticas como discursos a los fines de dar cuenta de las categorías morales que se ponen en juego al momento de evaluar acciones o discursos propios o ajenos, en base a un repertorio de valores que implica apropiaciones diferenciales que realizan los agentes de acuerdo a las circunstancias o situaciones. Las decisiones morales son inobservables, pero lo que sí está sujeto a ser etnografiado son las justificaciones morales, que se realizan una vez concluida la acción y ante la pregunta externa. Por lo tanto, las acciones son rutinarias, y cuando son cuestionadas se ponen en juego diversas justificaciones ex post que recurren a un repertorio moral. Uno de los momentos en que estas justificaciones morales entran en juego es en los momentos de cambio y de conflicto; y en los momentos en que algún hecho o discurso generan indignación. Así, no sólo los actores aumentan el caudal de juicios para sancionar moralmente los hechos o palabras de otro agente, sino que surgen igualmente, categorías que valoran positivamente la propia posición. El CEC en el que realizamos la investigación, desde 2007 ha sufrido importantes cambios en distintos niveles. Se comenzó a trabajar en clave de educación popular y para la población empobrecida cercana, lo cual repercutió en un recambio de personal y en nuevas maneras de relacionarse, de trabajar, de planificar. Nuestro objetivo general es articular la biografía, la cultura y la estructura a los



finés de dar cuenta de los diferentes repertorios morales que circulan en el CEC. Entre los objetivos particulares de esta ponencia, se encuentran:

- Indagar a cerca de las trayectorias de los diferentes docentes que trabajan en el CEC.
- Examinar los diversos repertorios morales que circulan entre los agentes escolares del CEC.
- Describir y analizar los conflictos que se suscitan entre docentes;

Las primeras aproximaciones al campo se realizaron en diciembre de 2008 participando de algunas actividades especiales. Desde febrero de 2009 asistí a reuniones de docentes sobre la construcción del Proyecto Educativo Institucional (PEI); acompañé a los docentes en las salidas al barrio que hacen cada año para charlar con las familias; participé de reuniones docentes y de actividades especiales, del comedor, de saludos al iniciar las jornadas, de algunos actos escolares, de distintas instancias de trabajo con padres y familias de la comunidad. También observé los salones de clases en reiteradas oportunidades; el acto de finalización de clases y entrega de diplomas a egresados y en diciembre de 2009 y febrero de 2010 participé de las reuniones de evaluación del ciclo lectivo que terminaba y de planificación y presentaciones de nuevas propuestas de trabajo para el que comenzaba. Entre abril y julio de 2012, realicé entrevistas semi estructuradas a algunos docentes y directivos del CEC. Las mismas son subsidiarias a los fines de indagar más profundamente las trayectorias de los docentes.

Luciana Denardi. Lic. en Sociología (UNVM). Maestranda en Antropología Social (IDES- IDAES/UNSAM). Cursa el doctorado en Antropología Social (IDAES). Integrante del Núcleo de Estudios sobre Antropología de las Moralidades (IDAES). Autora del libro "La cultura popular entra a la escuela. Proyecto pedagógico, habitus y educación popular" (EDUVIM, 2009). Temas de investigación: moralidades, educación popular, sectores populares, migraciones.

9. El cuerpo en las relaciones sociales entre estudiantes (Marina Soledad Antonio, CEA, UNCórdoba).

El trabajo de investigación que estoy desarrollando busca analizar el modo en que se ponen en juego las significaciones sobre el cuerpo en las interacciones entre adolescentes de una escuela secundaria urbana de la ciudad de Posadas (Misiones). Considerando que el cuerpo se construye en el seno de las relaciones sociales y del campo histórico y social, me propongo indagar las relaciones entre pares y los modos de "construcción" de sí mismos en el espacio escolar. Sternbach (2006) sostiene que el imaginario social es clave en la construcción de los cuerpos. Entre los jóvenes actuales, el cuerpo ocupa un lugar central llegando a constituir un verdadero capital estético, operando como criterio clasificador y organizador de las relaciones afectivas y sociales. En la cotidianidad del hombre, el cuerpo se vuelve invisible, borrado a través



de los rituales diarios, repitiendo incansablemente las mismas situaciones. Pero sin embargo, recuerda Le Breton (2008), el cuerpo es el soporte material, el operador de todas las prácticas sociales y de todos los intercambios entre los sujetos. De este modo, el cuerpo está siempre significativamente presente, en cualquier sociedad. Considerando que cuando nos referimos al cuerpo nos estamos refiriendo a un término polisémico, "promiscuo" dirá Mc Laren (1994) ya que sus significados fluctúan desordenadamente, desde entender al cuerpo como un depósito de impulsos instintivos arcaicos hasta la idea de que es una caldera de impulsos libidinales en ebullición. "Las representaciones del cuerpo y los saberes acerca del cuerpo son tributarios de un estado social, de una visión del mundo y, dentro de esta última, de una definición de la persona" (Le Breton, 2008:13). Es importante destacar que el cuerpo no es una realidad en sí mismo, sino que obedece a una construcción simbólica. Señala el autor que en la sociedad occidental el cuerpo, como construcción social y cultural, responde a un "collage" que cada "autor" sujeto hace para sí, tomando los saberes divulgados en los medios masivos de comunicación, en sus azarosas lecturas o encuentros personales. En la modernidad, como efecto de sus discursos y prácticas, el cuerpo es visto como una "posesión" del individuo, como una máquina independiente y opuesta al alma y al pensamiento. Opuesto a ello, en el trabajo de análisis entenderé al cuerpo "como un *cuerpo/sujeto*, es decir, como el terreno de la carne en el que el significado se inscribe, se construye y se reconstituye. De acuerdo con tal idea, el cuerpo ha de entenderse como la superficie intermedia entre el individuo y la sociedad, como lugar de la subjetividad incorporada o *encarnada* que también refleja las sedimentaciones ideológicas de la estructura social inscrita en él" (Mc Laren, 1994). Ese es el cuerpo de la práctica pedagógica, aunque pueda aparecer casi invisible como efecto de los rituales escolares, algunos autores (Milstein y Mendes, 1999) sostienen que "el trabajo pedagógico con alumnos implica siempre un trabajo con y en el cuerpo –más o menos explícito- y que ese trabajo es la base y la condición de los demás aprendizajes" (p.17). En esta línea, me propongo analizar cómo opera el cuerpo en el proceso de socialización de los adolescentes en el ámbito escolar. El universo poblacional donde se realiza el trabajo de campo es un tercer año de una escuela de nivel medio, ubicada en el centro de la ciudad y a la que asisten adolescentes de diferentes barrios y clases sociales. Los desarrollos teóricos que dan sentido al proceso de investigación, que dan consistencia y coherencia a la construcción del objeto de estudio (Achilli, 2005), son los desarrollos socio-antropológicos que existen sobre la problemática (Goffman, Le Breton, Citro, Maldonado, Milstein, entre otros). El enfoque metodológico es el etnográfico, el cual supone estrategias como la observación y la entrevista, las cuales van permitiendo acceder al objeto de investigación, construyendo las "respuestas" (a las preguntas que se desprenden del problema) a través de múltiples entramados derivados del análisis (Achilli, 2005). Hasta la fecha los avances en el trabajo de campo han sido un acercamiento a la dimensión institucional a través de documentos escritos y entrevistas con algunos miembros del colegio (preceptora, psicóloga); se ha confeccionado un croquis del colegio y revisado reglamento interno.



Marina Soledad Antonio. Lic. En Psicología (UNC). Maestranda en Investigación Educativa con mención socio- antropológica del Centro de Estudios Avanzados- Universidad Nacional de Córdoba. Tema de tesis: El lugar del cuerpo en las relaciones sociales entre adolescentes.

10. Deserción escolar y relaciones de género en un Bachillerato Popular (Florencia Silvia Lafforgue, Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González).

Me propongo indagar en la relación que existe entre deserción escolar y género, en el marco de una experiencia de educación popular en el barrio de La Boca. Hace dos años que el Bachillerato Popular la Pulpería se encuentra en este barrio, y son muchas/os las/os estudiante que han pasado por este espacio, muchos/as de ellos/as, sin poder realizar la experiencia completa de tres años, que les permite obtener el título secundario. A partir de estas deserciones, he observado que, si bien los motivos por los que dejan los hombres y adolescentes varones son variados, en el caso de las mujeres y adolescentes se pueden establecer ciertas regularidades. Parto de los trabajos de Graciela Morgade (2001, 2011) quien expresa que la educación formal es escenario de las expresiones de desigualdad de género e indaga en las formas que toma esa igualdad en las instituciones educativas. También me baso en las certeras descripciones de Eva Giberti (2007) acerca de las dificultades de las y los adolescentes pertenecientes a hogares de bajos recursos para acceder y permanecer en el sistema educativo formal, dificultades que se asocian a lo que la autora denomina "adolescencias maltratadas". Desde este punto de vista, entiendo que la pertenencia de clase juega un rol preponderante en los altos índices de deserción escolar de la población con la que se trabaja en el Bachillerato. Sin embargo, en la forma o motivo diferenciado por el cual las y los estudiantes deben abandonar sus estudios, lo determinante parece ser el género al cual pertenecen y los roles y características asociados al mismo. A pesar de interesantes estudios que demuestran que el embarazo adolescente no necesariamente implica deserción escolar (Fainsod; 2005), en este caso observo que gran parte de las mujeres y adolescentes que abandonan los estudios, es porque deben dedicarse, no necesariamente a la maternidad, pero sí a la extensión de la función de cuidado, tradicionalmente asignada a la mujer, que puede derivar en cuidados de hermanos/as, sobrinos/as, madre, padre. Parto entonces de la hipótesis de que los motivos de deserción escolar (claramente condicionados por la clase social a la que pertenece esta población), responden a las formas de ser mujer y ser varón, que, con escasas variantes, reserva la sociedad todavía, para los/as adolescentes y jóvenes. La investigación se desarrolla entre adolescentes de ambos sexos que concurrían al Bachillerato Popular y que han tenido que abandonarlo recientemente, en algunos casos con expectativas de retomar en algún momento. Actualmente me desempeño como docente en dicho espacio, con lo cual tengo acceso al



“campo”. En este sentido, se realizarán entrevistas, indagando en las trayectorias escolares de las/os entrevistados/as y profundizando en aspectos vinculados a las relaciones de género.

Florencia Lafforgue. Antropóloga Social y Profesora de Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires. Se interesó durante su carrera por las prácticas docentes y por la antropología vinculada a la educación. Da clases en un bachillerato popular, en escuelas secundarias y a adultos dentro del Plan FINES 2, en la Provincia de Bs. As. El trabajo que presenta forma parte de la tesis de la Especialización Superior en Educación Sexual, postítulo que cursa en el Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González. Sus intereses están vinculados a la perspectiva de género, la educación sexual, la promoción y educación para la salud. Es feminista e integra la campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

11. La etnografía como perspectiva metodológica para enfocar prácticas de enseñanza en aulas que reciben población vulnerable (Graciela Krichesky y Jenny Duque. Cimientos – UNGS).

En este trabajo se presenta la perspectiva metodológica de una investigación cuyo objetivo central fue profundizar en la comprensión de las prácticas de enseñanza -en tanto colaboran con los procesos de inclusión o los obstaculizan- de los jóvenes de escuelas secundarias en contextos de alta vulnerabilidad. Se ha privilegiado un enfoque metodológico etnográfico, el cual nos han permitido acceder a la cotidianeidad de las escuelas y de las aulas, posibilitando desentrañar los significados que los actores construyen, por ejemplo, respecto a “enseñar en escuelas secundarias vulnerables”, a “ser alumno de secundaria”, a las reglas tácitas del “buen comportamiento” y de “simulación en la clase”, a la importancia relativa de los contenidos y al trabajo cognitivo de los estudiantes. El problema que orientó la investigación fue ¿Cuales son las prácticas de enseñanza que tienen lugar en las escuelas secundarias en contexto de alta vulnerabilidad que, o bien incluyen, o bien terminan excluyendo a los jóvenes? Desde la perspectiva metodológica, se trata de un “estudio de casos”, (Stake, 1998) para el que fueron seleccionadas intencionalmente dos escuelas de conurbano bonaerense que atienden a población vulnerable y que muestran altos índices de repitencia, ausentismo y sobreedad. De acuerdo con el autor (Stake, op. cit.), no se intenta conocer los casos por sí mismos, sino por lo que ellos pueden informarnos acerca de las prácticas de enseñanza inclusivas que tienen lugar en escuelas secundarias. Para poder abordar la complejidad, multiplicidad, inmediatez, simultaneidad e impredecibilidad de las prácticas pedagógicas (Doyle, 1998), se ha recurrido a metodología etnográfica, que posibilitó que pudiéramos “sumergirnos” en la vida del aula. Se menciona aquí a la etnografía no como una simple técnica, sino como una opción metodológica, que implica la presencia de supuestos teóricos en la descripción de clases realizadas, que han



permitido un proceso de construcción teórica simultáneo al de la investigación empírica. De este modo, para enfocar nuestro objeto de investigación, se diseñó un trabajo de campo que reunió más de treinta observaciones no participantes de clases, cuarenta y cinco entrevistas en profundidad a los distintos actores escolares (docentes, estudiantes, directivos, inspectores, preceptores, padres), y análisis de múltiples artefactos escolares tales como planificaciones, reglamentos, carpetas de los alumnos, etc. La observación no participante de las clases como técnica de investigación permitió registrar los acontecimientos, las redes de conductas, los esquemas de actuación “comunes o singulares, habituales o insólitos”, constituyéndose en una tarea imprescindible, que nos ha permitido ir más allá de las verbalizaciones sobre el pensamiento o la conducta de los actores escolares y detectar, en la práctica, el reflejo de las representaciones subjetivas y, además, profundizar en su cotidiano. En cuanto a las entrevistas, la variedad de actores entrevistados responde a la importancia que tiene el poder captar las voces de quienes se involucran en la escuela y desde sus narraciones personales conocer sus distintas percepciones. Se elaboraron guiones en formato de entrevistas semi-estructuradas, con preguntas abiertas que permitieran volver o profundizar en algunos temas puntuales de interés para la investigación. También fueron analizados cuadernos y carpetas que utilizan en clase los alumnos (y también los profesores al supervisarlos, corregirlos, marcarlos, escribirlos), los reglamentos de convivencia y otros documentos que los actores escolares generan en el ámbito de la escuela a fin de llevar a cabo la tarea de enseñanza, tales como planificaciones, los proyectos didácticos, informaciones complementarias extraídas de archivos escolares, de diversos documentos históricos y personales, estadísticas y otras fuentes que apoyaron la construcción del objeto de indagación, ya que constituirían el dominio de las prácticas discursivas escolares (Chervel, 1991), esto es, construcciones escolares específicas que también han sido objeto de análisis.

El análisis de la información se llevó a cabo teniendo en cuenta, en primer lugar, aquellas dimensiones y categorías preestablecidas a partir del encuadre teórico inicial: la noción de “vida cotidiana” permitió orientar ciertas búsquedas y ciertas interpretaciones de lo que en la escuela se puede observar (Rockwell, 1995). Por otro lado, también resultaron centrales conceptualizaciones acerca de la gramática escolar (Tyack y Cuban, 1995) de las trayectorias escolares (Terigi, 2009), del régimen académico (Camilioni, 1991), del desenganche escolar (Kessler, 2004), entre otras.

Graciela Krichesky. Lic. y Prof. en Cs de la Educación (UBA). Candidata doctoral en Educación por la Universidad de Sevilla. Investigadora Docente Adjunta en la Universidad Nacional de General Sarmiento y Directora del Área de Investigación y Difusión de la OSC Cimientos. Tema de investigación: procesos de inclusión/exclusión educativa en la escuela secundaria. Autora del artículo “¿Por qué no están en la escuela?: modos de exclusión instrumental e incidentes críticos que empujaron a jóvenes de la provincia de buenos aires a dejar la escuela secundaria”



en Revista de Currículum y Formación del Profesorado. VOL. 15, Nº 3, (2011) y de los libros *La educación argentina en democracia. Cambios, problemas y desafíos de una escuela fragmentada*, (2009), colección 25 x 25 (Co-edición entre la Biblioteca Nacional y la UNGS), y *Jóvenes que miran la escuela: Una investigación acerca de los procesos de inclusión/exclusión en la escuela secundaria*, (2010).

Jenny Duque. Socióloga – Universidad Nacional de Colombia- y Candidata a Magister en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Responsable del Programa de Investigación en Fundación Cimientos. Se ha desempeñado como docente y en la coordinación y asesoramiento en programas interdisciplinarios. Ha publicado el artículo “Inmigración en Argentina entre Europa y América Latina. El caso colombiano” Revista Temas de Nuestra América, Universidad Nacional de Costa Rica, 2010 y "El Impacto de las Políticas Neoliberales en América Latina", en 2011.

12. Entre la escuela y la “villa”, conflictividades cotidianas y relaciones sociales. Las voces de los niños (Gustavo Enrique Rinaudo, UNCórdoba).

El presente trabajo tiene por finalidad presentar un trabajo etnográfico que aborda la problemática de las conflictividades cotidianas y de las relaciones sociales de los niños en una escuela y en una villa de la ciudad de Córdoba. Uno de los interrogantes que ha orientado el trabajo ha sido ¿Cómo se configuran las conflictividades cotidianas y las relaciones entre los niños en la escuela y cómo emergen los lazos y experiencias gestados en los espacios barriales? Para ello ha sido necesario apelar a un enfoque teórico metodológico socio antropológico relacional (Achilli, 2010) donde convergen una serie de dimensiones de análisis que se atraviesan de manera constante y simultánea, exigiendo un trabajo minucioso de interpretación y mediación. En general, son muy pocas las etnografías que dan lugar a las voces de los niños, a la emergencia de la interpretación realizada por los propios chicos, por ello resulta relevante un trabajo de reflexión crítica permanente, la construcción de dispositivos de obtención información y una serie de actitudes por parte del investigador que permitan que los niños puedan expresarse. Las conversaciones y el dialogo con los niños fue la estrategia más utilizada para obtener información y fue también necesario atender a la especificidad y modalidades en que relatan su experiencia atendiendo a otras narrativas: orales, gráficas y escritas (Milstein, 2008). Este acercamiento a las relaciones construidas por los niños en contextos de pobreza urbana, atendiendo a la perspectiva de los chicos, el atravesamiento constante entre la dinámica escolar, la vida cotidiana en la “villa”, el conjunto de transformaciones sociales experimentadas en las últimas décadas en nuestro país fue el punto de partida inicial a través del cual se fue definiendo el interés por la problemática, dentro de un enfoque que pretende recuperar las voces de los propios sujetos, los chicos y las chicas de una escuela y de una “villa” de la ciudad de Córdoba. Esto hace que la escuela y la villa dejen de ser escenarios en los que se desarrolla la vida social y se conviertan en dimensiones



constitutivas de las prácticas sociales (Cravino, 2009). Entre las principales categorías analíticas se pueden mencionar las diferentes clasificaciones y categorizaciones del “otro” construidas por los niños, como alguien cercano o lejano, insertas en la trama de la escuela y de la villa, donde a través de la búsqueda de semejantes y de una pretendida afinidad espontánea las relaciones adquieren sentido, con la particularidad de apelar a la lógica y a los afectos familiares, recurriendo a “promesas” para legitimar sentimientos, prácticas sociales y modos de relacionarse. Se analizaron algunas categorías sociales (Rockwell, 2009) construidas por los propios chicos “choritas – humientas”, “negritas”, “jugamos todos juntos”, “andan chichando”, “me mira y se ríe” pudiendo develar los diferentes sentidos que adquieren para los sujetos estas categorizaciones. Se destacan las formas particulares en que los niños ocupan el espacio áulico, donde las cercanías y las distancias operan en clave para comprender las conflictividades y las relaciones. Las conflictividades cotidianas involucran un entramado relacional donde los niños van realizando alianzas y enfrentamientos, a través de un tráfico constante de informaciones, miradas, gestos y formas de dirimir la conflictividad, alejándonos del supuesto del sentido común escolar donde las peleas involucran a dos sujetos. La comprensión de las tramas relacionales ha sido posible desde una mirada que sostenga la tensión entre el adentro y el afuera de la institución, apelando a nuevas categorías conceptuales que den cuenta de los procesos de negociación y apropiación realizadas por los niños. Otro aspecto analizado han sido los diferentes dispositivos institucionales que intentan producir regulaciones de las relaciones de los niños y su apropiación por parte de estos, dispositivos que ponen en relación la cotidianidad de los niños, sus deseos e intereses leídos por los adultos de la escuela y puestos a funcionar desde dispositivos institucionales tales como el fútbol, la murga, la fotografía inaugurando un nuevo modo de estar en la escuela, al tiempo que se resignifican sus experiencias de escolarización y el sentido demandado por los niños de ser alumnos. El acercamiento a la comprensión de las conflictividades cotidianas y relaciones sociales de los niños en los múltiples atravesamientos de la escuela, la villa, el contexto y el sujeto ha sido un objeto a construir, donde a través de un trabajo permanente de reflexión crítica y construcción conceptual ha sido posible establecer algunos acercamientos al mundo de significaciones de los niños y atender a sus voces.

Gustavo Rinaudo. Prof. y Lic. en Psicología. Maestrando en Investigación Educativa con Mención Socio antropológica del Centro de Estudios Avanzados UNC - Becario de Secyt UNC. Integrante del equipo de investigación "Instituciones, sujetos y transformaciones sociales. Cruces críticos y procesos instituyentes en la educación de niños y jóvenes" con subsidio de Secyt UNC. Docente de la Facultad de Psicología UNC (Docente Supervisor del Contexto Social y Comunitario del Programa de Prácticas Pre profesionales y Prof. Asistente en la cátedra Antropología Cultural Latinoamericana Contemporánea)