



Seminario-taller:

**Fotografías, archivos y memorias familiares**

**Docente:** Agustina Triquell

5 Encuentros

Martes 10:30 a 12:30 hs

Inicia 3 de abril

Partiremos del análisis en profundidad de (y de la fascinación por) una práctica específica: la fotografía familiar. Esto nos permitirá generar un territorio para la creación y la indagación de las historias personales, autobiográficas y genealógicas a partir de las fotos familiares que habitan nuestros álbumes. A partir de allí, nos avocaremos a pensar la imagen como un territorio extenso y dinámico, a la luz de los aportes de diversas disciplinas de las ciencias sociales y atendiendo a los diferentes usos y apropiaciones de las fotografías familiares por parte del arte contemporáneo, de la militancia política, de los museos y de los medios de comunicación.

Se propone al taller como un espacio de motivación no sólo de reflexión sobre la imagen en general sino también del ejercicio de pensar la posibilidad de incorporar imágenes a los propios proyectos de los participantes, de maneras novedosas y creativas. La dinámica de trabajo de la primera parte del taller consistirá en la discusión de textos breves y la proyección de obra de fotógrafos y fotógrafas que exploran el universo de lo familiar. En la segunda parte se planteará una propuesta de trabajo con archivos familiares, propios o ajenos, buscando generar un espacio de estudio, reflexión y formación respecto al uso de estos archivos como herramienta para desarrollar proyectos artísticos: realización documental, escrituras y ensayos fotográficos.

**Agustina Triquell** es fotógrafa y Dra. en Ciencias Sociales. Becaria post doctoral del Conicet, integrante del Programa de Ciudadanía y Derechos Humanos. Trabaja con problemáticas vinculadas a la imagen fotográfica, los archivos familiares y su circulación pública, así como también la relación entre prácticas fotográficas y ciudadanía. Su producción fotográfica gira en torno a las relaciones entre historia, memoria y política.

Coordina desde 2013, junto a Estrella Herrera, la residencia para fotógrafos *NidoErrante* y desde 2015 el proyecto editorial *Asunción Casa Editora* junto a Alejandra González.