



ROLANDO SILLA

Es Doctor en Antropología Social por el Museu Nacional, Universidade Federal de Rio de Janeiro (2005); Magíster por la Universidad Nacional de Misiones (2000); y Licenciado por la Universidad de Buenos Aires (1997). Investigador Asistente del CONICET y docente de la Carrera de Antropología Social de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Se ha especializado en antropología de la religión y el análisis de estudios de fronteras e invención de tradiciones nacionales. Actualmente está trabajando sobre la formación de tradiciones musicales en el interior de la Provincia de Neuquén y en historia de la antropología argentina, en especial las escuelas Histórico-cultural y Fenomenológica. Ha publicado varios artículos en revistas nacionales e internacionales, entre ellos, "El tiempo mítico en la conformación de la nación. El culto a San Sebastián en la frontera austral argentino-chilena". En *Campos. Revista de antropología social*, N° 08/1 (Universidade Federal de Paraná, 2007); "La violencia de género en el norte neuquino: el diagnóstico nativo", *Revista de investigaciones folclóricas*, N° 21 (Buenos Aires, 2006); y "Ambigüedad y superposición de identidades: *crianceros* argentinos y chilenos en el Alto Neuquén"; *Anuario de Estudios en Antropología Social* (CAS-IDES, 2005).