

## **De «sitio del horror» a «lugar de memoria»: Imágenes y representaciones de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).**

Investigadora Responsable: CLAUDIA FELD

Este proyecto se propone realizar un aporte significativo a la historia de las representaciones mediáticas de un sitio específico de detención clandestina, tortura y exterminio en la ciudad de Buenos Aires, la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), desde el momento mismo de la dictadura militar (1976-1983) hasta el año del 30° aniversario del golpe de estado. La investigación busca contribuir al análisis de los procesos de construcción de memorias en torno a este sitio, indagando los modos en que un «sitio del horror» se transforma primero en «lugar de memoria» y en «icono emblemático», para luego devenir «museo de la memoria». Se proyecta realizar la divulgación y discusión de resultados preliminares y finales en distintas instancias: reuniones de grupos de trabajo, seminarios, coloquios, jornadas y congresos. Se prevé la publicación de artículos de avance, con resultados preliminares o finales, tanto en libros como en revistas académicas, en el país y en el exterior. Se realizarán actividades de intercambio y diálogo con otros grupos de trabajo que se hallan realizando investigaciones similares, tanto en Argentina como en el exterior. Se organizarán tareas de docencia sobre esta temática específica que involucra la puesta en discusión de resultados preliminares o finales de investigación.